# من أسرار النظم القرآني آيات وعـــبر

Bolall Styles Jakes

Muberak public Library

**تاليف** أ.د/ م**حمد عبدالله سعادة** أستاذ اللغويات بجامعة الأزهر



مكتهسة مهسارك العامسسة



" هَانْحَةَ كُلْ خَيْرُ وَنَمَّامُ كُلُّ نَعْمَةً "

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا . وخصص رسوله بكتاب نزل بأقصح لسان وأحسن بيان ، وتحدى به قوما ملكوا الاصية القصاحة وفنون الكلام ، وعجزوا عن الإتيان بمثله أو آية منه ، وبحر القرآن هؤلاء بحسن نظمه وترتيبه ، وإحكام أساليبه وما فيه من حجة وبوهان .

وكتاب الله تعالى بحر زاخر باللؤلؤ والمرجان . مهما قرأه القارئ وأعاده فسوف ينال منه عجالب لا تنقضى ، ويفهم كل قارئ منه بمقدار ما يفتح الله عليه .

ومن هنا كانت علوم اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة ضرورية لفهم كتاب الله ، والوقوف على أسرار معجزته الحالدة وكنت عندما أقرا آية من كتابه وأجد لها شبيها في موضع آخر سواء باللفظ نفسه أو تغيير لفظ منها أو تقديم شيئ منها وتأخير آخر أسأل : لم كان ذلك ؟ أو ما السر وراء ذلك . هل هو تنوع في الأساليب ، وتفنن في الكلام أو لغرض آخر . فلقد يتكرر مجئ الآيات في القصة الواحدة من قصص القرآن في ألفاظ متشابحة وصور متعددة ، وفواصل شق ، وأساليب متنوعة مع اتحاد المعنى . ويقصد بذلك الإعجاز اللغوي بالتعرف في الأسلوب بنقله من مكان إلى مكان في اللفظ المقادة لغرض بلاغي لا يدركه إلا أصحاب اللغة : فقد يأتي اللفظ

ومثل ذلك لفظ "الحرمة" فهي : برجمة:

الواحد مكروا ، ولكنه في كل موضع له معني يختلف عما في الموضع الآخر .

الوجوه والنظائر ، وهناك كتساب : "كشف المعانى في المتشابه من المثَّاني \* تأليف بدر الدين بن جماعه المتوفى سينة ٧٣٣هـــ ، وكـــدلك البرهان في علوم القرآن للزركشي المتوفي سنة ١٩٤٤هـ وكذلك كتـاب:

بمعنى الإسلام ف قوله تعالى : { يَخْتَصُ بِرَ حَيَّهِ مَن يَشَاء ... } . بمعنى الإيمان في قوله: { . . وَآتَانِي رَحَّمَةً مِّنْ عِندِهِ . . } ..

بمعنى الجنة في قوله : { . . نَفِي رَحْمَةِ اللهُ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ } .

بمعنى المطو في قوله : {.. بُشُرًا يَئِنَّ يَدَيُّ رَخْمَتِهِ ..}.

بمعنى الرزق فى قوله : {.. خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبُّكَ ..}.

بمعنى المعفرة في قوله : {.. كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ .. } .

وقد تجد لفظا مقدما على آخسر في آيــة ، مشــل : " والنـصاري والصابئين" في البقرة ، وفي سورة الحج " والصابئون والنصاري" وهن ذلك : تقديماللهو على اللعب في آيات ، وفي غيرها أو تقديم الضر على النفع وكذلك تقديم السمع على البصر .

وقد يأتي اللفظ مفردا في موضع وجمعا في موضع آخسر . مشل : (معدودة) ، و (معدودات) . والسماء والسماوات .

أو تأتى الآية مكررة مع تبديل لفظ واحد فيها .

او مجئ اللفظ معرفا في آية ونكرة في آية أخسري مشل : {.. رَبِّ اجْعَلْ مَّذَا بَلَدًا آمِنًا ..} .

ومن أجل ذلك أردت أن أكتب هذه النظرات لبيان روعة الأسملوب القرآني . ولذا وضعت أمامي علوم تفسير القرآن ومنها تفسسير آيات

الأحكام، وتفسير مشكل القرآن، وتفسير المحكم والمسشابه، وتقسير الإتقان في علوم القرآن للسيوطي المتوفى سنة ١٩٩٩هـ..

وأحجدًا كان فهم أسرار القرآن يتوقف على فهم علوم اللغة محبن التحو والصرف والبلاغة ؛ لبيان دلالات الألفاظ وموقعها في الجملة ، وقـــد قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - " فمعرفة العربية التي خوطينا بحـــا يعين على أن تفقه مراد الله ورسوله بكلامه ، وكذلك معرفة دلالة الألفـــاظ على المعاني ، فإن عامة ضلال أهل البدع كان بهذا السبب ؛ فإلهم صماروا يحملون كلام الله ورسوله على ما يُدعون أنه دال عليه ، ولا يكون الأمر

وقضل القرآن لا يعرفه إلا من عرف كلام العرب وعلم العربية ، وعلم البيان ، ونظر في هذا الكتاب المعجز نظرة تأمل وكشف ما جاء به من العجب العجاب ، ويدرك ذلك أيضاً كل من له عين بصيرة ، وذوق دقيق ، لأن الذوق في الأصل ملكة فطرية ، لكن اكتسابها ممكن بالتدبر والتأمـــل ، والتعب في كشف اللطائف واستيضاح الخفايا ، وكثرة المطالعـــات وطـــول

. 111 0491(1)

## مِنْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِينَا الْمُعْلِلِينَا الْمُعْلِلِينَ الْمُعْلِلِينَا الْمُعْلِلِينَا الْمُعْلِلِينَ

## النظرات ها السموات والأرض

لم جاءت السماوات جمعا والأرض مفردة (١١ ؟ وقد قال ؛ ﴿ .. وَمِسنَ الْأَرْضِ مِثْلَقُنَ .. ﴾ أى أن السموات سبع والأرض كذلك وقد يكون ذلك؛ لأن الأرض تدل على السفل والتحت ، فوصفت بحذا المكان المحسوس فلا معنى لجمعها كما لا يجمع قوق وتحت . وأما السموات فالمقصود بما ذاتما دون معنى الوصف فلهذا جمعت جمع مؤلث ، وهو عدد قليل ، وأتسى مع الأرض بلفظ يدل على التعدد فقال : ﴿ .. وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَقُنَ .. ﴾ والأرض بالنسبة إلى السموات وسعتها شئ قليل فهى وإن تعددت كالواحد والأرض بالنسبة إلى السموات وسعتها شئ قليل فهى وإن تعددت كالواحد القليل ، وأيضاً الأرض دار الدنيا والله تعالى لم يذكر الدنيا إلا مقلسلا لها ، وليضا ولذلك إذا أريد بالسماء معنى العلو والفوقية فقط أفردها قبل الأرض وأيضا السماء بعيدة عنا قلم نشاهد حالها بخلاف الأرض فالتحقق من حالها واقسع مشاهد فحسن أن تأتي الأرض مفردة ، والسماء جمعا وعفردا .

000

(١) انظر البرهاك للزركشي ١/٤ ، الخاطريات لابن جني ١٠ .

\_\_\_\_\_ من اسرار النظم القرآني \_\_\_\_\_\_

المراجعات وأن يكون فارسا في علم الإعراب ، ومواقع الجمل والمفردات وأن يكون مشتعل القريحة ذا دربة بأساليب النظم والنثر .

ولا أدعي أن تأليف كتابي هذا من نتاج فكري وحده ، بل هو تساج خبرة السنين في التدريس والمطالعة ، والمحاضرة ، واصطحاب علسوم اللغسة والتفسير والبيان والمعاني ، والأطلاع على كتب السابقين ممن كتبوا في هسذا العلم والتدبر في أقوالهم ، والجمع بين ما قالوه والخروج منه بأصح الأقوال .

المؤلف

000

## فقد ذكر ريح الرحمة بالإفراد لوجهين:

- ر (١) وجه لفظي وهو المقابلة فإنه ذكر ما يقابلها وهو ربيع العذاب
   (ربيح عاصف) وهي مفردة .
- (٢) وجه معنوي وهو أن تمام الرحمة إنما يحصل بوحدة السريح لا اختلافها فإن السفينة لا تسير إلا بريح واحدة من جهة واحدة وإن اختلفت عليها الرياح تصادمت وكانت سببا في غرقها وهلاكها. فالمطلوب هنا ريح واحدة وغذا وصفها في الآية بأنما ريح طيبة دفعا للتوهم أن تكون عاصفة . (١)

000

(١) سورة يونس من الآية ٢٧

(٢) البرهان £/٩.

من أسرار النظم القرآئي \_\_\_\_\_

## الريح والرياح في القرآن

قد يأتى اللفظ القرآني بالإفراد تارة ، وفى موضع آخر يأتى جمعا فهـــل لذلك أثر فى النظم القرآن البديع وقد تتبعت آيات الربيح فى القرآن الكريم فوجدت أنه حيث ذكرت فى سياق الرحمة جاءت جمعاً . انظر إلى قوله تعالى :

(١) اللهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا ..

(٢) وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ ..

(٣) . . أَن يُرْسِلَ الرَّيَاحَ مُبَشِّرَ إِتٍ . .

وحيث ذكرت الريح في سياق العذاب تأتي مفردة .

أنظر إلى قوله :

(١) فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيمًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نُحِسَاتٍ ..

(٢) وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوا بِرِبِح صَرْصَرِ عَاتِيَةٍ.

(٣) وَفِي عَادِ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ.

ولهذا قال ﷺ : اللهم اجعلها وياحا ولا تجعلها ويحا .

والعلة فى ذلك أن رياح الرحمة قب من جهات عديدة ، مختلفة المصفات والمنافع ، وإذا هاجت منها ريح جاء فى مقابلها ريح آخر يكسس شوكتها فيتشأ منها جميعها ريح طبة لطيفة تنفع الحيوان والنبات ، وأما فى العلماب فإنحا تأتى من وجه واحد ولا معارض لها ولا مدافع ولهذا وصفها بالعقيم . وقد اطردت هذه القاعدة فى القرآن الكريم إلا فى مواضع يسيرة مثل قوله :

#### الجنة والنارفي القرآن الكريم

جاءت الجنة في القرآن جمعا تارة ، ومفردة تارة ، والنار لم تقسع إلا مفسودة لوجهين:

- لما كائت الجنات مختلفة الأنواع وهي اسم لمدار الشواب (1) مشتملة على مراتب كثيرة حسب استحقاق المؤمن لها حسن جمعها وإفرادها ، ولما كالت النار مادة واحدة أفردت باعتبار الجنس مثل الأرض .
- لما كانت النار تعذيبا والجنة رحمة ناسب جمع الرحمة وإلحسراد العدَّاب ، وذلك نظير جمع الريح في الرحمة وإفراد السويح في

ولأن النار دار حبس وعداب فيناسبها أن تكون مكانا واحدا للمحبوسين المعذبين ليكون أنكد لعيشهم يخلاف الجنة فإلها درجات ولكل مطيع جنة فناسبها الجمع . (١)

#### الظلمات والتور

تحد القرآن الكريم يجمع الظلمات ويفرد النوو . لماذا ؟

قَقَالَ : ﴿ . وَيُخْرِجُهُم مِّن الظَّلِّرَاتِ إِلَى النُّورِ .. ﴾ فجمع سبيل الباطل وأفرد سبيل الحق ، وطريق الحق واحد .

وَأَمَا الْبَاطُلُ فَلَهُ طُرِقَ مُسْعِدُةً . وَلَهُذَا وَحَدُ السَّوَلَى : ﴿ اللَّهُ وَلَيُّ السَّذِينَ آمَنُـواْ ..﴾ لأنه واحد أحد ، وجمع أولياء الكفر لتعددهم . فقال : ﴿.. وَالَّـــذِينَ كَفَرُواْ أَوْلِيَآوُهُمُ الطَّاعُوتُ .. ﴾ (١).

(١) البرهان ١٩/٤.

في قوله تعالى:

﴿ .. وَجَعَلَ لَكُمُ الْسَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْتِدَةَ .. ﴾ (٧٨) سورة النحل

﴿ . أَمَّن يَمْلِكُ السَّمْعَ والأَبْصَارَ .. ﴾ (٢١) سورة يونس

﴿ خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ . ﴾ (٧) سورة ليفرة

جاء البصر في القرآن جمعاً ومفردا . وأما السمع فلم يرد جمعا . فلماذا ؟(١) هناك عدة أوجه لبيان ذلك : منها :

(۱) أن السمع غلب عليه المصدرية فأفرده ، والمصدر لا يعنى ولا يجمع إلا إذا تعدد مثل : ﴿ .. وَتَظُنُّونَ بِاللهِ الظُّنُونَ اللهِ الظُّنُونَ اللهِ الظُّنُونَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُو

(١) البرهان ١٩/٤ ، كشف العابي ٨٩ .

#### إفراد اليمين وجمع الشمال

في قوله تعالى :

﴿ أَوَ لَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللهُ مِن شَيْءٍ يَتَفَيّا أَظِلاَلُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالْـشَمَآئِلِ شَجّدًا للهُ وَهُمْ ذَاخِرُونَ ﴾ (١)

لا كانت اليمين جهة الحير والصلاح وأهلها ناجون أفردت. ولما كانت الشمال جهة الباطل جمعت ، وقد يكون اليمين بمعنى الجمع + لأن الألسف واللام فيه للجنس فقام العموم مقام الجمع . وأيضا اليمين يجمع على أيمسن وأيمان وهما من أبنية جموع القلة . والشمال يجمع على شمائل وهو جمع كثرة فجاء بالألف واللام في اليمين الدالة على قصد التكثير واستغنى بها عن جمسع اليمين (١٦).

وقال الفراء (٢): "وحد اليمين وجمع الشمائل وكل ذلك جائز في العربية" ..

وقد يكون السبب فى إفراد اليمين وجمع الشمال أن قوله ( من شئ) فى الآية نفسها مفرد . وقد أفاد معنى العموم ، أى كل شئ . ولذا قال يتفيا ظلاله بالجمع فالإنسان لا يتفيأ ظل شئ واحد ، بل ظل أشياء متعددة . فلكى يناسب المفرد وهو ( شئ ) أتى باليمين مفردا ، وليناسب الجمع أتى بالشمائل جمعا .

<sup>(</sup>١) سورة النحل آية ١٨.

<sup>(</sup>٢) البرهان ١٢/٤ ، كشف المعاني ٢٢٧ ..

<sup>(</sup>٣) سماني القرآن ٢/٣ . ١ .

## جمع الكلمة بصور متعددة

مثل: سنبلات وسنابل جمع سنبلة فى البقرة آية ٢٦١: ﴿ .. أُنبَّتُ سَبْعَ سَنَابِلَ .. ﴾ وفى يوسف آية ٤٢: ﴿ .. وَسَبْعَ سُنبُلاَتٍ خُضْرٍ .. ﴾

فى البقرة جاءت ( سنابل ) لبيان المضاعفة والزيادة فناسب صيغة جمع الكثرة ، وفى آية يوسف جاءت سنبلات جمع قلة ليناسب اللفظ المعنى وعند علماء اللغة تقع أمثلة الجمع موقع بعضها كما فى قوله تعالى : ﴿ .. ثَلاَثَـةَ قُرُوّءٍ .. ﴾ والقروء جمع قرء بضم القاف وفتحها وهو الحيض . فجاء التمييز رقروء) جمع كثرة على وزن أفعول دون القلة وهو أقراء على وزن أفعال .

فكان حق ثلاثة فى الآية أن تضاف إلى أقراء أو اقرؤ بسوزن العلم وكالاهما جمع قلة ؛ لأن تمييز العدد من ثلاثة إلى عشرة يكون جمع قلة والعرب يتسعون فى ذلك فيستعملون كل واحد من الجمعين مكان الآخر ، ولعل القروء كانت أكثر استعمالا من الأقراء ففضله .

وهناك سر لطيف آخر وهو أن كل النساء تتربص ثلاثة أقراء ، ولمسا أستد التربص إلى جماعة النساء المطلقات وهن كثير أتى بلفظ قروء السدال على الكثرة (1). (٣) متعلق السمع هو الأصوات ، وهي حقيقة واحدة . ومتعلق البصر هو الألوان وهي حقائق مختلفة ومهما تعددت الأصوات فلن تسمع إلا صوتا واحدا منها . أما إذا تعددت الأشسياء أمامك فيمكن أن تراها كلها جملة واحدة .

(٤) لا يمكن تعطيل حاسة السمع ، أما البصر فـــمكن تعطيـــل
 حاسته بإغماض العينين .

(0)

السمع آلة تتوقف على مصدر الصوت الذي يطرق الأذن ، قادًا لم يوجد مصدر للصوت تعطلت الآلة وهي السمع ، أما البصر فهو آلة مستعملة ما دام الإنسان يجد أمامه ما يُسرى والعين في حال البقظة وليس على الأذن ما يمنع السمع فالسمع واحد عند الجميع ، أما الشي المرئي فإنه مختلف لأننا لا ننظر جميعا إلى شي واحد . وكذلك جمع الله ( الأفسدة ) لأنما متعددة مختلفة . فواحد يعي ويدرك ، وآخر لا يسدرك ، ولم يأت بالبصر مفردا في القرآن إلا في قوله تعالى ﴿ . إِنَّ السَّمْعَ وَالْبُصَرَ وَالْفُوَّادَ كُلُّ أُولِئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُولاً﴾ لأن الله يتحدث عن الموولية وهي مسؤولية كل إنسان عن المن الله فرديه لا يسأل أحد عن أحد . فناسب أن يكون بالإفراد .

000

<sup>(</sup>١) انظر البرهان ٢٧/٤ ، والكشاف ٢٦٦١- ٢٩٣/١ .

## ذكر شيئين وعود الضمير على أحدهما دون الأخر

والغالب كونه الثاني لقربه

كما في قوله تعالى : ﴿ وَاسْتَعِينُواْ بِالصَّبْرِ وَالصَّلاَةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ ۗ إِلاَّ عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾ فأعاد الضمير للصلاة لأنما الأقرب ، ولعظم شأنما .

وكما فى قوله : ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاء وَالْقَمَـرَ تُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَـازِلَ ..﴾ أى وقدرهما . فاعاد الضمير على القمر ؛ لفرب، و ولانه يعلم به الشهور والحساب .

وكسا في قولسه: ﴿ .. وَاللهُ وَرَسُولُهُ أَحَتَّى أَن يُرْضُوهُ .. ﴾ أى يرضوهما ، فخص الرسول بالضمير العائد لأنه هو داعسى العباد إلى الله ، والمخاطب لهم ... ولأنه لا تفاوت بين رضا الله ورضا رسوله ورضا الرسول مندرج تحت رضا ربه ورضاؤهما واحد لقوله : ﴿ مَّن يُطِع الرَّسُولَ فَقَدُ أَطَاعَ اللهُ .. ﴾ أن ولم يأت الضمير في القرآن عائدا على الأول إلا في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا رَأُوا تِجَارَةٌ أَوْ فُوا انفَضُوا إِلَيْهَا .. ﴾ والأصل : البهما والأصل في الضمير أن يعود على أقرب مذكور وهو هنا (اللهو) ، فخص والأصل في الضمير العائد ؛ لأنما كانت سبب الإعراض عنه وهو يخطب يسوم المجمعة ، ولأنما تجذب قلوب العباد عن طاعة الله والمشتغلون بالتجارة آكثر من اللهو ، ولأنما أكثر نفعا من اللهو . (٢)

من أسرار النظم القرأني	
— آيات وعــبر	

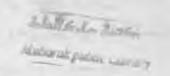
وأيضاً فضل جمع الكثرة هنا (قروء) لأن بناء القلة شاذ ، فإنه جمع قرء بفتح القاف وهو على وزن قعل . وجمع فَعْل صحيح العين على أفعال شاذ فجمع على فُعُول .

وأيضاً قد يكون هناك حذف والتقدير ؛ ثلاثة أقراء من قروء .

وهنا سؤال لطيف وهو: لم قال يتربصن دون غيرها من الأقعال الدالة على ذلك مثل : يمكثن، أو ينتظرن، ولم قال : بانفسهن وقال في آية آخرى : تربص أربعة أشهر . دون ذكر الأنفس ؛ لأن في اختيار لفظ التربص وهو الانتظار لأمو كان خيرا أو شوا يدل على التحفز ؛ لأن النسماء بعد الطلاق يرون حياة أخرى جديدة وبعد انتهاء العدة تثبت لنفسها ولغيرها وذلك يصاحب صورة (التربص) .

وق ذكر ( الأنفس ) تمييج لهن على التربص لأن أنفس النساء تطمح إلى الرجال فأمرهن الله أن يقمعن أنفسهن ويغلبنها على الطموح ويجبر فحا علم

#### 器器器



<sup>(</sup>١) تفسير أبي السعود ٥/١٥٤ .

<sup>(</sup>٢) الرهان ١٤/٤ -

<sup>(</sup>١) الكشاف (٣٦٠) ، قلال القرآن (١٥١) .

قشى الضمير فى (أولى مجمم ) وكان حقه أن يوحد لأن قولسه : ﴿ إِن يَكُنُ غَنيًا أَنْ فَقَيرًا ﴾ في معنى إن يكن أحد هدس النوعين ولكسس رحسع الصمير إلى ما دل عليه فوله إلى يكن عليا أو فقيراً لا إلى المذكور كالد قال فالله أولى بجنس الغنى والفقير أى بالأغنياء والفقراء (٢)

ر مم حاء في الفرآن من الإفراد فيما طاهره النشاة قوله تعالى ﴿ وَحَعَلْنَاهَا وَالنَّهَا آيَةً لَّلْعَالِينَ ﴾ الابياء ٩١.

فقال (آية) وظاهر السياق التشية: آيتين والسر في ذلك أن شأهما واحد ولو قال آيتين بكان صوابا ، لأها وبدت من غيير روح ، وتكليم عيسى في المهد وقد يكون سر الإفراد في الآية ، أن ميلاد عيسى الله دون أب وكلامه في المهد إنما هو معجرة حاصة به دون غيره فهو بما حدت ليم يصح أن يكون علامة أو آية (٣).

\_\_\_\_\_\_ من أسرار النظم القرائي \_\_\_\_\_ \_\_\_\_

ومن دلك قال تعدل ﴿ وَلَـٰدُسُ يِكُبِرُونِ الْمُدْهَبِ وَالْمَاظُنَّةُ وَلَا يُعْتَمُونِهِ ﴾ \*

. . .

(١) الكشاف ١٨٧/٢ ,

<sup>(</sup>١) كشف المعالى في ٢٤١ ، البرهان ٣ / ٤ .

<sup>(</sup>۲) الكتاف ۱ / ۲۰۱۰ .

<sup>(</sup>٣) معاني القراء ٢ / ٢١ .

\_\_\_\_\_ من أسرار النطم القرائي \_\_\_\_\_ أياث وعسير \_\_\_\_\_

له ، كما حدث في دعوة موسى على فرعون وملته ثم قال : قد أجيبت دعوتكما بالمثنى والداعى هو موسى ؛ لأن موسى كان يدعو وهارون يؤمّن ، أو كانا يدعوان معا وموسى هو المبعوث للرسالة فجاء الجواب فما معا .

000

ومن دلك قوله معالى ﴿ فَأَتِيَا فِرْعَـوْنَ فَقُـولَا إِنَّـا رَسُـولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الشعراء (١٦)

فجاء التعبير بالإفراد في ( رسول ) وظهر السياق التثبية لأن المرسس إلى فرعون كان موسى وهارون

وقد یکون دلك لأب لفظ الرسول اسم للماهیة واحسدة أو آكتسر فسسرى فله نو حد و لاسي و نصا بدفيد في شريعه و حسده و حادها بسبب الأخوة كأهما رسول واحد (۱).

و بأمل قوله تعلى ﴿ خُرْتُ مِنْهُمَا النَّؤُنُّةُ وَالْمُرْحَالُ } قدم في مسهما و ما جرحان من منح دود عمل ١ لاد ما ليق وصر ١ كالشي الوحد حرا أن يقال يخرحان منهما .

ومن دلك قوله لعالى ﴿ لَـ لَـوْلَا لُـرَّلَ هَـد النَّـرُانَ عَلَى رَجُــلِ مَــلَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ﴾ وإنما أريد إحدى القريتين .

ومثل قوله تعالى : ﴿ يَا مَعْشَرُ الجِنْ وَالإِنْسِ مَمُ يَأْتَكُمْ رُسُلٌ مَنكُمْ ﴾ الأعام ١٣٠ و عا الرسل من الاس دول احل ، لأنه ما هست السندس في الخطاب صبح ذلك وإن كان الرسول من أحدهم (٢).

ومن دلك قوله تعنى النَّهَالاَ رَبِّهَا طُلَمْنا أَلفُ بِسَمًا ؟ ثم قال فات عليه فرجع بن ادم بالرحمة والنولة والفنول دول جوء ، لأها كالسنت للعب

<sup>(</sup>١) الفخر الراري ٣ / ٣٦٥ .

<sup>(</sup>٢) العجر الرازي ١٥٢/٤ .

﴿ آتَيْكَ أُرَحْمَةٌ مِنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنًّا عِلْمًا ﴾ (الكهف ٦٥)

فى الرحمة قال ( من عدنا ) وفى العلم قال ( من لدنا ) فهل هناك فسرق بين لدن ، وعند ؟ المعروف عبد العامة أن عند بمعنى لدن ، ولكسن لسدن لا تقال إلا فى حالة ملك الشحص وبحصرته . فتقول : المال لدن فسلان بمعسنى حاصر عده الآن ، أما المال عند فلان فهو مالك له حصر أو غاب ولذا قال بعنى ﴿.. وَعَدَمْنَاهُ مِن لَدُن ، ولدن أخص وأبلغ من عبد (١) . لغيب فسر ( عبد ) أعم من لدن ، ولدن أخص وأبلغ من عبد (١) .

ولدن تدل أيضا على الابتداء فتقول : أقمت عنده من لدن طلــوع الشمس إلى غروبها فتوضح نماية الفعل .

**()** (\* •

روع أنظر البرمات ٤ / ٢٩٠ ، المفردات ٤٤٩ .

\_\_\_\_ من أسرار النظم القرائي \_\_\_\_

– انتاب وعنج

## التعبير بلفظين مختلفين في موضعين

بمعلى وأحد

ك في قولد على ﴿ فَالْمُحْرِثُ لِللَّهُ أَلْمُتُ عَشْرَةَ عَيْبًا ﴿ لَعُرْفُ ١٦٠ وَمِولُ لِعَالَ ﴿ لَاعْرَفُ ١٦٠ وَمِولُ لِعَالًا ﴿ لَاعْرَفُ ١٦٠ وَمِولُ لِعَالًا ﴿ لَاعْرَفُ ١٦٠

مان سحس لماء أى بدحر الكن لاسحاس بسعس اكسار فسسه . يخرج من شئ صبق ، والانفجار يستعمل فيما يخرج من الواسع والسطيق . فاستعمل القرآن اللفظين حيث ضاق المحرح .

قال : فجرنا ، ولم يقل بجستا (١) . والانفحار أبلغ أمسا قولسه تعسالى : وعجرت حلاهم كرا ، وعوله ، وعجرت واسع فقال : فجرنا ، ولم يقل بجستا (١) .

وقد أبي دلاهجار في سورة للفرة لأنه سنجانه لاستستاء موسني "."
و دا استسنى موسى تقومه ) ولذا امرهم في آية اللقرة دلاكن والنشرب
واتي بالانتجاس في سورة الأعراف لانه سنجانه ، نطبت سنى سنسر تين
استنقاء موسى هم ". وأوْجَيْنا إلى مُوسَى إذِ اسْتَشْقَاهُ قَوْمُهُ . ﴾ ولندا
امرهم بالأكل فقط . (٢)

## ## ##

(١) الدر المصون ١ / ٢٣٧ ، كشف العالي ٩٨ ، العردات ٣٧

(٧) نظرات للوية في القرآب الكريم د/ صالح العابد

أما الأحرى فهو مجال مكروهات وخلافات فالخوف هنــــا هــــو تعــــدي الحدود وتجاوزها ، فجاء التحذيو من التعدي لا من المقاربة (١) .

#### 器器器

و لساء هور تعلى ﴿ يُحرِّفُونَ الْكَلِيمَ عَن مَواضِعِهِ ﴾ وقى مده ٤٤ نقول ﴿ يُخرِّفُونَ الْكُلُم مِن بَعْدِ مَوَاضِعِهِ ﴾ مد ٩

فى آية الساء قال : عن مواضعه ؛ لأهم يزيلونه عن موضعه ويبدلونسه وبصعود مكاد كلاداً احر عيره ، وسالك قد أمانوه عن مواضعه لني وضعه الله قبها ، وأزالوه عنها .

امر د كان الكلام له موضع وهو اولى أن يكون فيه فحين حرفوه عموه من الموضع الدى وضعه الله فيه فضار وطنه ومستقره إلى غير موضعه وهدا ما يقال فيه . من بعد مواضعه ومثال دلك لتحريف عن مواضعه كما فالوا عند تؤول التوراه حنظه مكان حطة فجاءت (عن) مناسبة لذلك .

وقد يكون التحريف في آية النساء هو النحريسف الأول عسد نسرون التوراة، وفي آية المائدة تحريفهم في رمن الرسول الثالث عندما عيروا ما قبل هم في التوراة يغير معناه في " عن " لما قرب من الأمر ، و" بعد " لما يعسد مسن الأمر (٢) .

#### 器器器

#### الأجسر والحسراء (١)

الأجر ما يعود من ثواب العمل دنيا أو أحرى .

عول معلى ﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ عَلَى الله .. ﴾ ، وقال : وآتيناه أجره في الدنيا ، وقال : ولأجر الآحرة خير .

و لاحر عال فيما كان عن عقد ولا يقال إلا فى النفع دون السطور (.. للهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ .. ) (.. فَأَجْرُهُ عَلَى اللهُ ﴾

الله حراء فلمان فلما كانا عن حلم ولمير علما وبقَال في الدفع والمنظرة وَالله على الله والمنظرة والمائة والحريرة في المنظرة المائة والحريرة في المنظرة المنظرة

قال تعالى : ﴿.. تِلْكَ خُدُودُ اللَّهُ فَالاَ تَقْرَبُوهَا ..﴾ .

وف ﴿ تلك خُدُودُ اللهُ عَلَى بعَندُوهَا ﴾ و الأولى حدث عس الصود ، و لدية الحديث عن احسى و عطالاق وق الأولى خدس مس محضورات مشتهاه وهي شديدة الجاذبية ومن الخير التحلير من مجرد الاقتراب من وهي أَنْحَلُ لَكُمُ لَيْلَةُ الصَّيَامِ الرِّفَتُ إِلَى نسآنكُمْ هُنَ لسَاسٌ لَكُمُ مُوا لسَاسٌ لَكُمُ وَعَما وَاعْمَ لَا اللهُ الْكُمْ وَعُلُوا وَاشْرِ لُوا حَتَى يَسَيَنُ وَعُما اللهُ اللهُ المُعْمَ وَاللهِ وَهُنَّ وَاللهُ وَعُمَا اللهُ اللهُ

رق) القردات ١١

<sup>(</sup>١) الدر المصون ١ / ٧٧٤ ، كشف المعاني ٣ / ١

<sup>(</sup>٢) انظر الكشاف في ١ / ٥٣٠ ، كشف المان ١٤٣ .

قال تعالى ﴿ (أَلَمْ يَرَوْاْ كُمْ أَهْلَكُمَا .. ﴾ الأعام آية ٢ ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْاْ .. ﴾ (١ ٤) سورة الرعد ﴿ أَفَلَمْ يَرَوْا .. ﴾ (٩) سورة ســا .

جاءت همرة الاستفهام في الأولى بغير فاء أو واو وفي التانيسة بسواو وفي التانيسة بسواو وفي التالغة بالعاء قيل هماك فوق في المعنى بينها ؟ إذا كان الاعتبار مسن الرؤيسة دستدهده و لحاصر بابي بابو و " ولم " وكذلك عدء بكيها شد بصالا مسل الواو .

أما إن كان الاعتبار من الرؤية بالاستدلال والنظر العقلى فإنه يأتي بقوله أم إن كان الاعتبار من الرؤية بالاستباف لابه في لابعاء خدب عن هلاك من فيتهم وهو مر عالب عبر شهد، وحل بكون برويه بالمستباهية حاصله بكول لابكر بقوله (أولاً ببرواً ) باله و بديه على شاه (بكر مش الروم بروا إلى الارض كم أسلًا فيها ) ٧، سورة بشعراء

#### 000

ق لاسه قال ﴿وَذَا النُّولِ إِد فَهِبِ مُعَاصِبًا ﴾ وفي سم له ٤٨ قال : ﴿.. وَلَا تَكُن كُصَاحِبِ الْحُوتِ ..﴾ .

فى الأولى قال : وذا النون أى صاحب الحوت والمراد يونس الطبيخ ، وفى الثانية أتى بالأصل : صاحب الحوت . فلمادا ؟ والمعنى واحد أقول : الإضافة بكلمة ( ذى ) اشرف من الإصافة بك " صاحب " ، ولفظ النون أشرف من

-- ( YE ) -----

(١) البرمان ٤ / ١٥٠ ، كشف العان ١٥٥ .

الحوت لوجوده في حروف الهجاء ( بون والقدم ) فعى موضع الثناء قسال · وذا البون

أما فى النهى فقال : ولا تكن كصاحب الحوت ، ولم يقل ولا تكل كذى النوث ؛ لأن يونس ذهب مغاضبا فاقترن هذا الوصف بذى النون ولو قال الله لحمد : ولا تكن كذى النون فيكون المعنى الا تكن مثله حين دهب مغاصبا . وليس المعنى كذلك والله أعدم (١).

#### 000

فى النحل آية ٣٦ يقول: ﴿.. وَمِنْهُم مِّنْ حَقَّتْ عَنْهِ الضَّلَالَةُ ﴾ وق لأمر ف ٣٠ يفول ﴿فَرِيقًا هَذَى وَفَرِيقًا حَقَى عَنْهِمُ الضَّلَانَةُ ﴾ ثبت الناء في الأولى (حقت) وحذفت من الثانية (حق) فعماذا ؟.

خوب أن احاجر المقطى بين لقعن وقاعمه في الأولى فين وهو راعمه ) فجاء حقت بابداء واحاجر في لذيه أكثر وهو (عليهم) فحدف لداء من حق وكلما كثرت الحواجز كان حلف الناء أحسن .

و التما لابة الأولى في سورة البحن واقعه على الأمة وهي موسم في قوله الرافقة بعدًا في كُلَّ أُمَّةٍ رَّسُولاً .. الله من الأمم أمة ضلت وحقت عليها الضلالة وفي الثانية معناه : وقريقا صلوا ، والفريق مذكر (٦) .

#### 000

- (١) تعالج الفكر للسهيلي ، البرهال ١ / ١٩٦٢ . ١ / ١٣٠٠ .
  - (٢) تتاتح الفكر للسهيني ٢١٧١ البرهان ٣ / ٣٦٩

أما آية الصافات فهو استفهام توييخ وتقريع بعد معرفته لمعبسودهم ، ولم يجيبوه ها لفهم قصد الإنكار عليهم . فتكون ( ماذا ) ابلغ في الاستفهام من (b)

﴿ وَلُوْلَا تُتَّمِلُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمُنَّهُ وَأَلَّ لِمَا تُؤَاتُ حَكِيمٌ ﴾ ١٠ مسوره مسرر ﴿ وَلَوْ لَا فَفُسُ مَا عَلَيْكُم وَرَجْمَتُهُ وَأَنَّ مَا رَؤُوفٌ رَحِمًا ﴾ ٢٠ هـ ١٠ عـ م

هماك فرق في حمام الاسم وصدرهي واحد سادا - لأما الأولى تقدمها ذكر الزنا والحلد فماسب ختمه بالتوبة حثا عليها ، وألها مقبولة من التالب .

وتاسب قوله ( حكيم ) لأن الحكمة تقتضي ما قدمه من العقوبة لما فيسه من الزجر عن الزنا ,

وأما الثابية فقوله ( روءك رحيم ) ذكره بعد قصة أصحاب الإفك . فين أنه لو لا رافته ورهمه لعاحبهم بالعقوبة على عصيم ما ذكروه من لافت "

﴿ وَحَاءَ رَحُلٌ مِّنْ أَقْصِي الْمَدِينَةِ يَسْعَى ﴾ ٢٠٠ سوره مصص (وَجَاء مِنْ أَقْصَى اللَّهِ بِنَةِ رَجُلٌ يَسْعَى .. ﴾ (٣٠) سورة يــس .

(١) كشف اللحاج ٢٨٠

(۲) کشت نصلی ۲۷۱

فوله بعنى ﴿ لَنْ يَسَطَتْ إِنِّي يُذَكَ لَنَفْسَنِي مَا أَنَّا بِمِسْطِ يَدِي إِنْيَتْكُ لَأَقْتُلُكَ .. ﴾ (٧٨) سورة الدلمة .

لم جاء الشوط بصيعة الفعل بقوله : بسطت وجـــاء الجـــزاء بقولـــه . (باسط) بصيغة اسم الفاعل ؟

والجواب: لأن الفعل لا يفيد سوى حدوث معناه من صاحبه ، وأمــــا السيم الفاعل را داسط ) يعظي الصاف الداب دالفعل فين قام رابد فهو فسائم ، فالعدول عن التعل في السم القاعل يعني أن هاسل م لرد أن يكسون التعسيل مصلا به ووقعا منه و شاعل و قع من فايل بدلس قوله و سطت الصبعة

ولم قال في الأولى : بسطت إلى يدك ، وفي الثانية : باسط يسدى إليسك فقدم في الأولى ( إلى ) على يدل ، لان الأول حريص على البعدي على العبر فمدم بي عبي اليد وهي لالة التي يتعدى شا ولا كان التابي عبر حريص على القتل وقد نفي عن نفسه ذلك قدم الآلة ﴿ يدى ﴾ على إليك (١) .

﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ (٧٠) سورة الشعراء ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقُوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ﴾ (الصافت ٥٨)

في الشعراء قال : ما تعبدون ؛ لأنه سأل عن حقيقة معبسودهم فلللك أجابوا : تعبد أصناما .

(۱) الكشاف ۱ / ۲۰۰۲

سقى وأسقى

﴿.. وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴾ (٢١) سورة الإنسان

﴿.. وَأَسْقَيْنَاكُم مَّاء فُرَاتًا﴾ (٢٧) سورة المرسلات

﴿ لَأَسْفَيْدُهُم مَّاء غَدَقًا ﴾ (١٦) سورة الحل

هن هناك فرق بين سقى بغير همزة ، وأسقى بممرة ؟

الجواب : سقى بغير همزة لما لا كلفة معه فى السقيا ، والسقيا فى الآحرة لا نقع فنها كنفه بن حمح ما بقع فنها بسيرا حلاف المفي دهموه في لابد ق من بكنفة بالمستة بالمحاطبين كمونه وأسقياكم مساء فراتب و«لأسقيناهم ماء غدقا» وهذا إسقاء فى اللانيا ، وفيه كنفة ومشقة .

000

فى آبة القصص قدم ( رجل ) على الجار والمجرور ( من أقسصى ) ، وفى سورة يس قدم الجار والمجرور على ( رجل ) .

إلى في آية القصص وصفه بأنه قدم من أقصى المدينة وهو رجل تكسرة وموسى لا يعرف عنه شيئا إلا أنه قادم من مكان بعيد يخبره ما كسان فيسمه الكفار من المؤامرة لقنانه .

والرجل قصه نصح موسى فاسب ذكره مقدما وهو المقصود بالذكر أما في ية بس ، فالحدث عن سوء معاملة صحاب القربة لترسسل وتكديسهم فكال ساسب الحدث عن العربة أولا وتوليحهم على استمر رهم في الكفر مع مشاهدهم بالآياب المعجرة ومن مطاهر شريعهم أن يالي من أقصى المدينة دلك المكان المعد رجل لم ير من العجرات ما رأوه ومع دلك يؤمن وهسم يكترون فيها كال بعيد، عن مواطل الدعوة قدم بيال مكانه على ذكره هسو وهيئه من البعد أنسب لدفع التهمة عنه (١).

000

<sup>(1)</sup> الرهان ١ / ١١٥ ، ٣ / ٢٨٤ .

\_\_\_\_ من أسرار بائطم العراسي \_\_\_\_ \_\_\_ آيـات و ــــر

#### خطئ وأخطأ (١)

ندَى بِي بِيعِهِ حَطَىٰ حَدَ حَصَّ بِيهِ حَطَى بِي بَعِيدَ كَدَّ وَمَسَهُ حَصَيْهِ وَمِنْ فَوْلِهُ بِعَلَى ﴿ لَا يَأْكُنَهُ إِلَّا الْخَيَاطِؤُونَ ﴾ وقولته ؛ ﴿. وَ لَ كُلُ حَاطِينَ ﴾ وقوله ﴿ وَاللَّؤْلَعُكَاتُ بِاخْتَاطِقَةً ﴾ ومنه ﴿ إِلَّ قَسْمُهُمْ كَانَ خِطْءًا كَبِرًا ﴾ ومنه : ﴿.. إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴾ .

الله الحطا يُخطئ إخطءً فهو محطئ أي غلط ولم يتعمد الدئب، والاسمم مله : خطأ ، أي : يريد فعل ما يحسن فيقع منه حلاف ما يريد، ومله قولمه تعالى : ﴿.. وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَنًا ..﴾ .

ومه قوله ﴿ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُمَاحُ فَمِهِ أَخْطَأَتُم مِه وَلَكُنْ مَا تَعَمَّدَ لَقُلُولُكُمْ ﴾ ومه لحدث " من حقهد فاحظ فله حر " ومه الحديث : " رُفعَ عن أُمْتِي الخطأ والنِسيّانُ "



١) لكشاف ١ ١٥٢ مقردات للراغب ١٥١

\_\_\_\_\_ من أسرار البطم القرآني \_\_\_\_

#### مطر وأمطر

﴿ وَأَمْطُوْنَا عَلَيْهِم مَّطُوَا فَانطُرَ كَيْف كَانَ عَاقِبَةٌ لَمُجْرِمِينَ ﴾ هن هناك فوق بين مطر الثلاثي وامطر الرباعي وهن مطر ف لخير وأمطر في الشر ؟

الجواب: يقال مطرقم السماء، أي أصافهم المطر.

ويقال: أمطرت عليهم: أى أرسلته عليهم إرسال المطر أى أرسسلت عليهم شب على بحو المطر وإلى لم يكن ماء حتى لو أرسل الله علمهم مس السماء حيرت وأرر ق حار أن يقال المطرت السماء حيرات أى أرسسلنها إرسال المطر. ومنه قوله فأمطر علينا حجارة من السماء.

وقوله : وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل .

فمعى قوله . وأمطرنا عنيهم مطرا أى أرسننا عليهم نوعا عجيبسا مسن المطر يعنى الحجارة ولذا قال : فساء مطر المتلزين

فليس لنشر خصوصية في الصيغة الرباعية (أمطر) ولكن اشتهر بسأت السماء لم ترسن شيئا سوى المطر إلا وكان عدايا قطن السامعون أن أمطسر خاص بالشر وليس كذلك وإثنا كثر الإمطار في معني العذاب .(١)

000

ر الكشاف ۹۳/۲ .

## نزل وأنزل

والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي أبول من قبل رسمورة النساء ).

لم قال : أول على وسوله ، وأنول من قبل ؟

لأن القرآن نول مفرقا منجما على ثلاث وعشرين سة فقال ( نُول ) أما الكتب السماوية الأحرى فترلت مرة واحدة على أنبيائها فقال ( أنسؤل ) وهذا هو العرق بين نؤل وأنول ، قال : أنوله في لينة القدر أي نول مسرة واحدة إلى سيء الدنيا ثم نول مفرق بعد ذلك (١).

and the second of the second o

بد بالسجود اخصوع و لانقیاد جیء بـــ ( ما ) لأه عامة فیمن یعقل ومن لا یعقل کآیة البحل ؛ لأن (ما) تتناول الأجناس کنها تناولا عاما بأصل الوضع و (من) تشاول العثلاء فقط . فكان استعمال (ما) هنا أولى

راع انکتاف ۱ / ۱۷۹

#### جساء وأتسى

يستويان فى الفعل الماضى ، وفى المصارع تجد أن يأتى أخف مسن يجسئ وكذلك فى الأمر أخف : فأتوا بمثله أخف من جيئسوا بمثلسه . ولم يسأت فى القرآن إلا يأتى ويأتون وفى الأمر : فأت ، فأتما ، فأتوا .

وتستعمل ( جاء ) في الماضي في الجواهر والأعيان ، ويستعمل ( أتي ) في المعاني والأزمان . وفي مقابلهما : ذهب ومصى يقال : ذهب في الأعيان ، ومصى في الأرمان ولسما يفال حكم لله ماض ولا يقسال داهست الان الحكم لبس من الاعداد و نظر الى قوله الله وكين جَاء بِهِ رَحُنُ تَعيرِ ١٠٠ لأن الصواع من الأعيان وقوله : وجئ يومنذ بجهنم ا لألها عين .

وقومه ﴿ تَلْ حَشَاكَ بِمَا كَانُواْ فِيهِ يَمْتَرُونَ ﴾ أى العداب وهو مرئى مشاهد كالأعيان

رفوله ﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ .. ﴾ لأن الأجل كالمشاهد .

وقوله : ﴿وَأَتَيْنَاكُ بِسَالُحَقِّ .. ﴾ لأن الحق ليس مرئيا فهو من المعاني ولسيس من لأعنان

وقوله ﴿ أَتَى أَمْرُ اللَّهُ ﴾ والأمر من المعالى

رقوله ﴿ أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلاً أَوْ نَهَـَارًا .. ﴾ اى قضاؤنا وحكمنا وهـــو من المعنى

اما قوله ﴿ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا .. ﴾ أي العذاب لأنه مسشاهد فهسو مسن الأعياد (١)

(١) انظر البرهان ٤ / ٨١ .

قاسب ڏکر ( س ) (١) .

#### 000

فوله على ﴿ فصلامٌ ثَلاَيَه أَنامِ في النَّبِحُ وسبعة إِذَا رَحَعُتُم لَلْكُ عَشْرَةً كَامِئةً ﴾ ١٩٦ ما داماه

معلوم به ساند و لسبعه محموعید عسسره کست قسال بعداق ﴿ وَوَاحَدُنَا مُوسَى بَلَائِسُ لِبِيدُ وَ تُمَمّناها بِعَشْرٍ فَلَمْ مَيْقَاتُ رَبِّله أَرْبَعِينَ لِللّهُ . ﴾

ومعموم أيضا أن الثلاثين والعشر مجموعهما أربعون فعماذا أعدد ذكر العشرة في الآية الثالبة ؟ العشرة في الآية الثالبة ؟

قول و الله الله قبق في مسالة القلالة و للسعة هناك أخوله على هذه المسلمانة منها (٢) :

1 - قوله ( كاملة ) يفيد أن ما حصل من الأجر الكامل للهدى إن وجد وسسر هو لاحر هسه س لم نحد الهدى وصسام الدلانية و ليسمعة من التواب في المدى لا يتقص .

٢- رفع حسال أن المتمتع عليه صوم سبعة فقط ثلاثه مسيها في لحسح ويكس سبعا اد رجع فعوله ﴿.. تَلْكُ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ بريل هذا الإشكال ويبين أن الواجب بعد الرجوع سبعة سوى الثلاثة المتقدمة.

(۱) کشف نصلی ۲۱۸

(٢) الفحر الراري ٥ / ١٥٧ ، الكشاف ١٤٧٥ ، البرهان ٢ / ٤٧٨

--- <del>-----</del>

(١) البرعان ٤ / ١٨٤ ، الكشاف ١ / ٢٥٠ المعي ٧٦ ، ٣٤٧ .

٣ رفع احتمال أن المراد بالسبع ما هو أكثر من السبع فى لغة العرب ، لأن عظ سبعة عبد العرب قد تدكر ويراد ها الكثرة لا العدد المحصور بسبع سئة وثمالية ويقال : سبع الله لك الأجر ، أى ضاعفه لك .

عاد دكر العشرة لرفع توهم النداحل الأنه يحمل أن تكون الدائة داحمة في السبعة التي تعدها كما في قوله تعلى ﴿ وَقَدَرَ فِيهَا أَقُواتُهَا وَ أَرْنَعَةِ أَيّام سَوَاء للسَّائِلِينَ ﴾ أي مع النومين الندين حتق الأرض فهما فلاند من ذكر العشرة لرفع هذا التوهم

٥- دفع إرادة الإباحـــة ف أن الواو عمى ( أو ) عبد بعص العرب عمى التحيير فحاء بلفظ العشرة جمعا للثلاثة والسبعة معا دفعا لهذا التوهم

٣- لفظ ( كاملة ) أي في الفضل لا في العدد .

فدكرت العشرة لتوصف بالكمال ، ولدفع لقصان الصفة فالكمال ياتي الإرالة لقصال العوارض لعد تمام الأصل ولهذا حاء قوله تعسالي ﴿ . تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ .. ﴾ أحسل من (تامة ) لأن التمام من العدد قد علم ، وإعساقي احتمال لقص في صفاق ولذا يقال رحل كامل إذا جمع حصال الخسير ورجل تام إذا كان غير لاقص الطول .

رَاجِنَمِعُ التَّمَامُ رَالْكَمَالُ فَي قُولُهُ تَعَالَى . ﴿. الْيَوْمَ أَكُمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَغْتَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ..﴾ .

و لعطف بقنصى المغيرة ، أى أتممت بعمتى عليكم دون بقص في عددها، وأكملت لكم الدين الذي يجمع الخير كله ، أى هناك إتمام للعمة وإكمسال لشرائع الدين (١).

( To ) ----

وفي النفرة أحملها نفوله ﴿وَإِذْ وَاعَدُمَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيُّلَةً ..﴾ ٥١. سوره سفرة

والمعلوم من التلاثين والعشر ألها أربعون الأن العشر لما أتت يعد التلاثين التي هي بص في طوعدة دخلها الاحتمال أن بكون من غير المواعدة فأعساد ذكر الأربعين بقيا لهذا الاحتمال الإليعلم أن جميع العدد مواعسة مس الله يوسى اوأحب ابن عساكر بأن العشر فصل عن الثلاثين لبتحسدد فسرت لقصاء لمو عدة وبكون موسى متأهبا حاصر الدهن عدد عسام السئلائين القصاء لمو عده أحرى ليتحدد بديث عرم لم يحدث بو ذكر الأربعين مرة واحدة وقد ذكر في آية المقرة أربعين لملة بالإجاب دون تعصين لابه قسصد ذكسر لامتان على بن إسرائيل عائم عنهم فدكر بعمة عيهم مجمنة مثل وإد فرقنا يكم البحر — وإذ أنجيناكم من آل فرعون ... (١).

وقيل أنه لما قال ثلاثين ميرها بقوله · لينة ، لكنه لما قسال وأتماهسا بعشر تركها دون نمير ، فاحتمل أن نكون عشر ساعات ، فأرال الإندام الموقع بقوله : أربعين ليلة (٢)

#### 000

﴿.. لاَ تُضَاّرُ وَالِدَةُ بِوَلَدِهَا وَلاَ مَوْلُودٌ لَّهُ بِوَلَدِهِ .. ﴾ (٢٣٣، سورة معرة لماذا لم يقل : وعلى الوالد ، أو وعلى الأب ؟ .

كما قال : والدة ؟

وروى أن الججاح بن يوسف التقفى قال لرجل من ولد عبد الله بسن معود الله بسن معود الله عبد الله بسن معود الله تدعود الله ترا أبوك بعنى ابن مسعود إن هذا أخبى لمده تسمع وسعوب معد. أشى " ص ٢٣ ألا يعلم الماس أن المعجة أشى ؟ فقال : قد قرئ قبله " ثلاثة أيام في احمح وسعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة " ألا يعدم الساس أن سبعة ، وثلاثة عشرة قما أحار الحجاج (١)

و حسع نكس ، نسم سد في فوله معنى ﴿ وَالْوَالَمَدَ تُ يُرْصَعَنَ الْوَصَاعَةُ .. ﴾ (٢٣٣) سورة البقرة

فلماذا وصف الحولين بالكمال ، ورصف الرضاعة بالإنسام " وصف الحولين بالكمال ، لان الحول يختمل عدم الاكسال . فلو فال حولين مسل عبر وصف " كاملين " احبس عدم ستكلاهما فجعل الله بعبل الحبوبين لكمين حدا عبد احداف لابول في مده الرصاعة ، فسلا حسل للواسدة دول الامداع عن لرصاع قبل إكمال الحولين أما يو أر د الأب فطام ولسدة دول بلوغ الحولين فيه ذلك ، ثم إن وصف الحولين بالكمال بسبه على أنه لا يجوز تجاوز ذلك وأنه لا حكم للإرضاع بعداها .

اما سنعمال بيمام مع الرصاعة فلأب القصام عكن حصوله قبل هذه لمدة المعددة ، ولأب الصفل لو لم يحمل على القطام لشب على حب الرضاع (٢).

أَمَا الآية الثانية فهى قوله تعالى ﴿ وَوَاعَــدُنَا مُوسَــى ثَلاَئِـينَ لَئِلَـةً وَآَثَمُمُنَاهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَئِلَةً ...﴾ ١٤٢ سررة لاعر ف

<sup>.</sup> for ctVA / Y Dayle (1)

 <sup>(</sup>۲) البحر الحيط ٥ / ١٦١ .

<sup>(</sup>١) البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدي ٧ / ٨١ .

<sup>(</sup>۲) الكشاف 1 / ۳۲۹ – ۳۷۰ . (۲)

حــ - آية النحل سيقت لتعداد النعم على الخنق بدليل تقديم وهو الذي سحر البحر فكرر لفط ( منه ) متحقيق ذكر النعم ولدلك عطف ( ولتسعوا) بالواو العاطفة لمناسبة تعدد النعم ،

أما فى فاطر فقد سيقت لبيان القدرة والحكمة بدليل : والله خلقكم من تراب فحدف منه لدلالة : ومن كل تأكنون .

وقدم مواخر على فيه لأنه امان عليهم بتسخير البحر فناسب تقسديم مواخر أى شاقه للماء .

وفى دطر قدم " فيه " على مو حر لأن حريان العنث في الماء آيسة مسس آيات الله فالتقدم هنا أنسب لأن آية فاطر سيقت لبيان القدرة (١)

#### 000

(السَّمَّاء مُنفَطِرٌ بهِ ..) (١٨) سورة المزمل.

السماء مؤلثة ، ولم يقل مفطرة وفي ذلك أوجه :

١ - السماء تذكر وتؤلث فجاء منفطر على التذكير .

٢ - من باب اسم الجنس الذي يذكر ويؤنث ، مثل : أعجاز نخل مقعر ، وأعجاز لخل خاوية ، فالنحل اسم جنس يذكر ويؤنث واسم الجنس بينه وبين مفرده تاء مثل شجر وشحرة ونخل ونخله وتمسر وتمسرة ، فكذلك مماء مفردها مماءة .

٣- ذكر السماء على معنى السقف ﴿ وَجَعَلْنَا السَّبَاء سَقْفًا تَحْفُوظًا .. ﴾

(۱) کشف العانی ۲۲۹ .

\_\_\_\_\_ من أسرار النظم المراني \_\_\_\_\_

آر د سبحانه أن يمه على العلة التي لأجلها احتصت تفقة الولد بأبيه دون أمد ، ولأن اللام تستعمل في النفع ، وهي هنا مشعرة بالنفع اخاصـــــل مــــن الدلد .

ويدل ذلك أبصا على إعلام الأب بفضل الله عليه حيث منحمه الولسد دون مشقة من الأب ، واللام في المولود له كأنفا شيه التمليك .

وكذلك يكون الولد غالبا مطيعا لأبيه ولما يأمر به وأيضا التعبير بقوله مولود به حدى على أن لمنقذ و حمد على من يكنن لولد بعد وفسة أند ك خد و بعه و لأح و كل هولاء مشملهم قوله المولود به فسالنعلم بذلك ؟ أشمل من التعبير بالأب أو الوالد (١).

#### Exp. 15 . C. 2

ق النحل ١٤ ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُنُواْ مِنْهُ خُمُ طَرِقًا وَتُسْتَخْرِ لِتَأْكُنُواْ مِنْهُ خُمُ طَرِقًا وَتُسْتَخْرِكُ لَنُسْوَمُهَا وَتَرَى لَنُسْفَ مَوَ جَرَ فِهِ وَلَسْتَغْمُواْ مِنْ فَصْلِهِ ﴾

وق قصر ﴿ وَمِن كُلِّ نَأْكُلُونَ عُمَا طَرِبًا وَتَسْنَحُر حُونَ جِلْيَةً لَلْسُنُوبِ وَتَرى الْمُلُكِ فِهِ مَوْ حَرَ ﴾

س : لم كرر في البحل لفظ ( منه ) وأحر لفظ ( فيه ) وليس في فساطر دلك .

(١) البحر المحيط ٢ / ١٠٠٠

#### العدل عن لفظ إلى اخر

قد يأتي اللفظ في القرآن الكريم بدلا من لفظ آحر مثل أن يأتي المصارع يدلا من الماضي ، أو فعل بمعنى آخر يتصمن معناه بزيادة عليه ، أو لصلط مذكر بدلا من مؤنث ، أو ذكر مشبه في موضع المشبه به أو وضع مستصدر فعل بدلا من غيره وهكذا وسوف أذكر بإذن الله شواهد من آيات القـــرآن لبيان ذلك مها .

قول على ﴿ فَلَنتَ فِيهِمْ أَنْفَ سَيَّةٍ إِلَّا تَمْسِينَ عَامًا ﴾ ١٠ مرد بعكبوت

لم استثنى خمسين عاما من ألف بسة . فهل السنة غير العام أو هي العسام

دكر في مدة اللبث : السنة ، وفي الانفصال : العام للإشارة إلى أنه كان في شداند في مدته كنها إلا خمسين عاما فد حاد الفرح والعسوث فنهسا والسمسة تستعمل عالما في موضع احداث ، وغدا سموا شدة القحط السلم " ولقد أخذنا آل قرعون بالسنين " (١) وبعبر عن العام بالخصب والرخاء .

قال الراجو للقي " ولا تفرق الناس بين العام و تسبة و تعمرها تعملي واحد وهو علط ، والصواب أن السلم من أي يوم عددته بي مثله ، والعسام لا يكون إلا شتاء وصيف فالعام احص من السبة فعني هذا نقول كل عام سنسه ، على معنى السب أى ذات الفطار ، كقولهم : امرأة مرضع أى ذات

٥ صفة لخبر محدوف مذكر ، أي شئ مقطر ، كما قال " إن رحمة الله قریب ° ای شی قریب (۱).

﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِثْمَةِ أَلْفِ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (١٤٧) سورة الصافات. ما نوع (أو) ها .

هل لدشك أو للتخبير أو بمعنى الواو . هـاك أوجه لها كما يلي :

١ – قال الفراء ( أو ) بمعنى بل ، أى بل يزيدون .

۲ قال بعضهم ععنی الواو ، وقری و بریدون .

٣- قيل ( أو ) للتحبير ، أي إذا رآهم الراني تخير بين أن يقول هم مالة العلى ، أو يقول اهم كثر ، فأو على لكا دالة غلى أحد بشيتين أما مائسه ألف بمفردها ، أو مانة ألف مع زيادة .

٤ - فين را أو ، نتشك مصروفاً بن الراني . أي يوندون في مرأي الناظر، أى إذا راها الرالي قال هي مالة ألف أو أكثر . والعرض الوصف بالكثرة ، كتوله تعنى ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلاَّ كَنَمْحِ الْنَصَرِ أَوْ هُـ وَأَقْـرَبُ ﴾ (٧٧) سوره سعل . أي لو علمتم سوعة الساعة لعلمتم أهد كلمح البصر . أو هو أقرب عندكم (٢)

(٢) اللق ٢٧٦ فالج الفكر ٢٥٣ ، البرهال ٤ / ٥٥ الكشاف ٢ / ٢٥٤ .

(١) الرهان ٣ / ٢٦٢ .

<sup>(1)</sup> مفردات سراغت ۲٤٥٠ (

من اسرار النظم القرني \_\_\_\_\_\_

-------- اینات وعنیر

وليس كل سة عاما (١) وسار أكثر المعسرين على هذا فاستشهدو! باحاديث شريفة للدلالة على التفريق بين العام والسنة بالقحط والخصب . ومنها مسارواه مسنم عن ثوبات أن وسول ننه في "" "واثى سألست ربى لأمتى أن لا يهلكها بستة عامة " .

وفرق بينهما أبو هلال العسكري من جوانب أخرى فقال (٣):

العام جمع أيام ، والسنة جمع شهور ، ويجوز أن يقال : العام يقيد كونسه وقد لشئ ، والمسة لا تفيد دلك ، وهذا يقال عام الفيل ولا يقسال سنسة الفيل .

ويدل في الدربح سنة كد ولا يقال عام كدا ، ويرى بسهيني أن العام يطنق عنى الشهور الشمسية 11 يطنق عنى الشهور الشمسية 11

والطر إلى قوله تعلى ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنَيْنَ دَأَبًا .. ﴾ ولم يقس أعواما ، وقال . ثم يأتى من لعد دلك عام ولم يقل سنة فإل السنة يعبر هما عن الشدة والقحط والرؤيا دلت على سنع سنين شداد وليس بعد الشدة إلا الوضاء .

و نظر إلى قوله تعنى ﴿ وَبَلَّغَ أَرْبَعِينَ سَنَّةً ..)(١٥) سورة الاحقاف

(1) تاج العروس للزبيدي ٨ / ١٣ ٪ .

(٢) صحيح مسلم ٣ / ٢٢١٥ ، تقسير أي السعود 4 / ٢٣٨ .

(٣) الفروق اللغوية ٢٣٤ .

(٤) الروح الأنف ٢ / ٧ه .

قَائِمًا ذَكَرَ السنين لأنما أطول من الأعوام وأكمل وتخبر عن تحسام فسوة الإنسان واستوائه .

رقال . ( . . وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ . ) (١٤) سورة لقمان .

لأن الرضاع من الأحكام الشرعية ، والحساب فيها بالأهلة والعام يطلق عبى الشهور القمرية (١).

وقال : ﴿.. يُجِلُّونَهُ عَالَى وَيُحَرِّمُونَهُ عَالَمًا ..﴾ (٣٧) سورة النوبة وهـــم كانوا بحسنونه بالشهور المقمرية

وقوله : ﴿ . . فَأَمَاتُهُ اللَّهُ مِثْلَةً عَامٍ . . ﴾ (٢٥٩) سورة البقرة .

وحسابهم بالأعوام والأهلة .

وللدا قال تعالى : ( . فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَلَيْهِ (٤) سررة ارح .

ودل ﴿ . وَإِنَّ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلُفِ سَنَةٍ ثُمَّا تَعُلُونَ ﴾ ١٠٠، سـوره

وقد ورد دلك في موضع الكبير و سفحتم بطول دلك البوه ، والسبه طول من العام كما تقدم .

铁铁铁

۱ دوفر لابتاستهای ۲ ۸۵

النالغة الإعجاز ويكون ذلك احتجاجاً على كونه معجرا على صدق لبوئسه ولم حلم لاله تقوله العلكم ترجمون الله علكم لطلعون على ما فيه مسل دلائل معجرة فتؤموا بالرسول فتكونوا مرجومين (١)

**张张张** 

﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُواْ لَهُ وَأَنصِلُواْ لَعَلَّكُمْ يُرْجَمُونَ ﴾ الأعرف

لم قال استمعوا له والصنوا ؟ هل الاستماع هو الألصات أم غيره ؟ ، لالصات ، هو السكوت الاستماع أى مطبوب عند قراءة الفراءة الاستماع مع السكوب لأب لاستماع قد يكون مع غير السكوت أى يستمع وهو يتحدث قلا يكون محيط عا يسمع أما إذا سمع وسكت فنحيصل الإحاطة التامة بمعانيه وألفاظه .

وفن إن المحطف في الآية هُم المؤمنون فنحرى الآية على عمومها أي ق أي موضع قرأ الإنساب لقران وحب على كن واحد استماعه والسكوت

وقين إلها بولت في بحريم الكلام في الصلاة ، لأهم في أول الدعوة كالو سكنمون في الصلاة خواتجهم فترلت هذه الآية ، وأمسروا بالإلسطات أي السكوت وعدم الكلام وقبل بولت الآية في توث الجهر بالقراءة حلف الأمام وهو قول أبي حنيقة وأصحابه .

واجمال في الاية أنه عبر تنقط استمعوا ولم يقل الشعوا، لأن الاستماع عدرة عن كونه يحيط بدك الكلام المسموع على الوحه الكمل كما قال تعلى لموسى ﴿ وأن اخْتَرْتُكُ فَاسْتَمَعُ لَمَا يُوحى ﴾ ولم يقل فاسع ولذا حكى عس الكفار قولهم ( لا تسمعوا هذا القرآن والعوا فيه ) فهم ينهون بعصهم عس مجرد السماع لا الاستماع والإحاطة ععابيه ، وهم لا يقسطدون الإحاطية وإدراك المعنى وقد يكون الخطب في قوله ( فاستمعوا له وأنصتوا ) للكفار لأشم لم قالوا : ( لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه ) باسب أن يسامرهم بالاستماع والسكوت حتى يمكهم الوقوف على ما في القرآن من الوحسوه بالاستماع والسكوت حتى يمكهم الوقوف على ما في القرآن من الوحسوه بالاستماع والسكوت حتى يمكهم الوقوف على ما في القرآن من الوحسوه بالاستماع والسكوت حتى يمكهم الوقوف على ما في القرآن من الوحسوه

<sup>(</sup>۱) العجر الرازي ۱ / ۱ م ۱

الفرق سن يعلمون ويشعرون

كثر قى القرآن دوران الكنمتين في حدم الآيات فهل هاك فرق بيهما ؟
يقال شعر دالشئ ومصدره شعراً وشغرة وشغوة وشعورا أي علمت
به وقطت له . ومنه قولهم : ليت شعرى وكأنه مأخوذ من السشعار وهسو
لثوب الذي يني احسد فكان قولت شعرت به أي علمته علم حس فهو
توع من العلم . ولهذا لم يوصف الله به .

ولدا سمى لشاعر بهذا الوصف لدقة معرفته فالشعر اسم لنعلم السدقيق ويطلق على الكلام الموزون المقفّى . وسمى شاعرا لفطنته .

والمشاعر الحواس وقوله تعالى الله وَأَنتُمْ لَا تَسَشَّعُرُونَ ﴾ برمر (٥٥) ولحوه معناه: لا تدركونه يالحواس .

ولو قال في كثير ثما حاء فنه ( لا يشعرون ) · لا يعقبون أو لا يعلمون لا يجوز لأن كثيرا ثما لا يكون محسوسا قد يكون معقولا أو معلوما .

وقوله تعالى في صفة الكفار ﴿ وَهُمْ لَا يَسَشْغُرُونَ ﴾ المصف ١٠ أبلغ في الدم للنعد عن لفهم من وضفهم بأهم لا يعلمون لأن البهائم قد تسشعر حيث كانت تحس .

فَكَاهُمْ وَصَفُوا بِهِيةَ الدَّهَابُ عَنَّ الْعَلَمُ وَالْفَهُمَ وَلَدَا جَاءَ قُولُهُ تَعَالَى ﴿ وَلاَ تَقُولُواْ لِلَّا يُنْ يُقْتَلُ فِي سَبِلِ اللَّهِ أَمُوَاتٌ بَـلْ أَخْيَاءً وَلَكِن لاَّ تَنَشَّعُرُونَ ﴾ البقرة (١٥٤).

ولم يقل : لا تعلمون لأنه ليس كل ما علموه يستشعرون بسه ويحسمونه بحواسهم فهم علموا بأحبار الله عنهم الهم أحياء فتحقق العدم . ولكن نفسى عنهم الشعور ، والإحساس بذلك .

فجاء قوله ؛ ولكن لا تشعرون دون ( لا تعلمون ) (١) .

999

ه له الدي خدمكم حلائب في لأرض الله فاطر ٣٩ وفي الأنعام : ﴿ .. خَلاَتِفُ الأَرْضِ .. ﴾ .

لان به الاعدم بسامتها سياق بنعم عليهم في قوله بعنى برقم بغاللواً أثّل ما حرّم رنكُم غليكُم الله الى قوله ﴿ من جناء بالحَسسة قللهُ عنشَرُ أشاها أنّا فدست حظات هم دهم حنفاء الارض ما يكون ها وفيه منس التفخيم لهم ما ليس في آية فاطر .

لأنه ورد في آية فاطر خلائف فيها ، وليس في ذلك من الستمكن والتصرف ما في قوله : خلائف الأرض (٢).

**\$\$\$** 

(١) البرهاب ٤ / ١٩٨٨ البصائر ٢ / ١٢٤

(۲) کشف العالی ۲۰۲

والحدة يقولون في ذلك إن هذا المصدر لفعل دل عليه الفعل المذكرو، وتقدير ذلك مثلا: تبتم تباتا فلماذا قرن المصدر في كتاب الله بغير فعده ؟

يقول الزمخشرى: « فالفائدة والله أعلم فى اقتران قوله نباتسا بقولسه أسكم النبيه عبى تحتم هود القدرة فى المقدور وسرعة إمصاء حكمها حستى كان إدات الله هم على إدا وحد من الله الإسات وحد هم البات حما فكان أحد الأمرين عين الآخر فقرن به » .(1)

وقال الواغب": «قال الله ﴿ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولِ ﴾ ولم يقل تفسل محمع بين الأمرين النفس الذي هو سرقى في القول، و تقبول الذي يقسمى الرضا والإثابة » .

#### 000

قوله تعلى ﴿ حَتَّى إِذَا حَاقُوهَا وَفُتِحَتْ أَبُوّابُهَا ﴿ (ســورة الزمر٧٣)

﴿... حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا فُتِحَتْ أَبُوَابُهَا ... ﴾ (سورة الزمر٧١) .

فى أهل الجنة قال: وفتحت أبوالها بالواو . وترك الواو فى أهل النسار ؛ لأها معلقة. وكان مجينهم شرط فى فنحها وحاءت لواو فى (وفنحت) مع

(١) الكشاف ٢ / ٢٢٧؛ البرهان ٢ / ٣٩٧ .

(۲) نامردات ۳۹۷ .

ومن مطاهر العدل في الفرآل الكريم، أي الإتيان بلفظ مكان لفظ آخر هو الأحق بالدكر . ما جاء من المصادر التي توضع مكان المصدر الأصللي معلى رالاعمل في المصدر آب على تدعا بنعه مثل فول على الله وكلّم بدّ مرسى بعليم المدرة مساد ١٦٤ هذا ها لاعمل وبكيم بنيا لا تعمل وهو مصدر كلم بوزن فعل .

أم ما حاء غير ذلك فعلى غير الأصل، نحو قوله تعالى ﴿ رَ ، نَتَاتًا حَسَنًا . ﴾ (سورة آل عمران ٣٧) ومصدر أبت هو إنبات وقوله، ﴿ وَاللَّهُ أَنبَتَكُم مَّنَ الْأَرْضِ ﴾ (سورة نــوح ١٧) والأصل إليانا .

وقوله. ﴿ .. وَتَبَسَ إِلَيْهِ تَنْتِيلا ﴾ (سورة المرمل ٨) والأصل: تبنُّلا وقوله - ﴿ ... فَإِنِّي أَعَذَّبُهُ عَسَدَابًا ... ﴾ (سورة المائدة ١١٥) والأصل معديها

وقوله: ﴿ مَن ذَا الَّذِي يُقرضَ اللهُ قَرْضًا حَسَنًا ... ﴾ (سورة الحديد

، يقبُولِ حَسَنِ ... ﴾ (سورة آل عمران ٢٧)

و و مراو بعض سأد عمر المسائح هُم الحد (مورة يونس ١٩) والأصل: تعجلهم

 = قُولُواْ اَمنَا بِاللهَ وَمَا أُنرِلَ إِللَّما .. ﴾ (سورة القرة ١٣٦).

 (مورة آل عمران ٨٤).

ق البقرة قال (البتا) ؛ لأن إلى ينتهى بها من كل جهة، والقرآن يسأتى المسمين من كن حهة قدست دلك قوله لبنا ، لأن الخطاب هم فولسوا، وقد ان عمران الخطاب لسى بقوله قن، والفرآن بأتبه من حهة بعنو حاصة فناسب قوله: علينا .

وكدلت أكثر ما حاء في حهة اسبى الله بسر على وأكثر ما حاء في حهد الأمة ب رائى بقصد العسم والسبع، وفي حهة الوسول بقصد تشريفه وخصيصه وبدا فال تعالى إلى إنّا أَنْرَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتْمَابَ ﴾ بسوره الرمر الرمر عيث فصد الرسول ب رعليث) لأن عبى تشعر بالعلو، وقسال ﴿إِنّا أَنْرَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾ (سورة الرمر ٢)، حيث قصد عامة الأمة فقسال أنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾ (سورة الرمر ٢)، حيث قصد عامة الأمة فقسال اللك .(١)

## 000

قوله تعلى ﴿ لَوْ نَشَاء لَحَعَلْمَاهُ خُطَّامًا . ﴾ (سورة الواقعة ٢٥) وقوله ﴿ لَوْ نَشَاء حَعَلْمَاهُ أُجَاحًا . ﴾ (سورة لوافعة ٧ ) حاءت الأولى ما للام (لحعلماه) والثانية بعير لام (جعده) فما الفرق ٢ أهل الجمة ؛ لأنما واو الحال كأمه قال: جاءوها وهي مفتحة لهم الأبسواب كما قال تعالى: جنات عدن مفتحة لهم الأبواب ,

والعادة جرت في إهانة المعذبين بالسجون بإعلاق الأبواب حتى يردوا عليها، وإكرام المنعمين بإعداد فتح الأبواب لهم اهتماما، وإكراما لهم وتعظيما(١)

#### 000

وله على ﴿ وَإِذْ قَالَ إِنْزَاهِيمُ رَبُّ الْجَعْلِ هَذَا بِلدُّا أَمِنَا ﴿ ﴿ سُورَهُ لَيْرَةً الْمِنْ

وفل ويدُ قُلَ إِبْرَاهِمُ رِثَ اجعلُ هذا الْبلد آمدً } سوره إبراهيم ٢٠٠٠).

قلاوی بکرة بد وات به معرفه لبد ، لأن لأوی في القرة دكر قد الراب معرفة في الراب المعرفة وي الراب المعرفة وي الراب المعرفة وي الماب المعرفة وهذا من باب المعرفة وهذا من باب المعرفة .

وقبل بدى لدعوة الأوى في بيقره كالمكال قطلت منه ال يجعبه بيداً الماء وفي الدعوة التائية كال بيد عير المن فعرفه وطنت به الأمل الأ

#### 000

(0.)

<sup>(</sup>١) البرهان ٣ / ١٨٩، كشف المعان ٣١٧

<sup>(</sup>٢) البرهان ٢ / ١٣٤ كشفيه سعالي ١٠٥ .

<sup>(</sup>۱) کشف طعان ۱۰۷، ۳۱۳.

وفى آية البقرة فى سياق تعداد النعم من الله وقدرته فــاسب ذكر إحياء الأرض بعد طول زمان موتما . فقال: بعد موتما . (١)

#### 000

قولت تعسى ﴿ إِنَّ الَّهِ بِينَ آمَنُواْ وَالَّهِ بِينَ هَادُواْ وَالسَّابِؤُونَ وَالسَّابِؤُونَ وَالنَّصَارَى ... ﴾ (المائدة ٢٩)، وكذلك في سورة الحج .

وقوله ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُواْ وَالَّدِينَ هَادُواْ وَاللَّصَارَى وَالصَّائِينَ ﴾ (سورة البقرة ٢٢) .

#### في الأية نظرتان:-

الأولى: إعرابة، و لتابة لفظة، أما الإعراب فيه قال في الديدة واحمح والصائبون وهو معطوف على السم إن ر لليل أمنوا) والحواب على ديك كأنه قال إن الدس أمنوا والذيل هادوا والنصاري حكمهم كذا، و لصائبون كدلك الأن الصائبين وهم أوعل الدس في الكفر جعل لهم علامة وهي الرفع ليدل على غيره على الكفر، وينقطع عن العظف على غيره، ويكون حبر هذا الصنف للمفرد عفول، تقديره مثلا والصائبون كدلك، فيحي كأنه ملحق على بقية الأصاف، فجعله عما لاعراب ما قبله لينفت النظر إليه (1)

واما النظرة الثانية فهى لفظية تتعلق بتقديم المصارى عنى الصاليين في المقرة، وأفرهم في المائدة والحج، والحواب عن دلك أن المقديم قد يكود

والنحويون يقولون. جواب لو الشرطية يكثر اقترامه باللام إذا كـــان قعلا ماضيا مثنا، وحدث هذا في الآية الأولى، وفي الثانية لم يقتون باللام

\_\_\_\_\_ من اسرار النظم القرائي \_\_\_\_\_

الجواب أن الله سبحانه أكد وعيده يجعل الورع حطما ؛ لأن الكفار عدد في مدينة في مده دست، قده كر رحمه حام سد سبهم و شن على عسيم فأكد ذلك بدحول اللام . أما صيرورة الماء ملحا أسهل من جعلل الحرث حدد في عدد به لا حدج بي توكد دراه وفي أن المشروب يحتاح إليام تبعال أشد وأصعب من فقد المشروب، من قبل أن المشروب يحتاح إليام تبعال ما عدد سعام ولم به كد فيد ساعام ولم به كد فيد ساعام المسروب في كد فيد ساعام ولم به كد فيد للمسروب المسروب المسروب الله تبعال والم به كد فيد ساعام المسروب المسرو

#### **OOO**

ه على فاحياته الارض من بعد سولها به سورة العكمات

وقوله : فاخيان الأرض بعد مؤتها الساه سفره ١٦٤

الأرض يكون إحياؤها تارة عقب شروع موتما وتارة بعد تراحي موتما عدة .

قيم معكوت بشير بن حالة الأولى التي أحد فيها الارض علم موقى . . فقال: من بعد موقما الأن (من) الابتداء الغاية .

(١) الكشاف ٤ / ٧٥

27 3

<sup>(</sup>۱) کشف معانی ۲۹۲ .

ر ٢) الكشاف ١ / ٢٣٢ .

مي الآبة عدة بطرات :--

الأولين لفظ استوقد وهو أبنغ في هذه الموضع من (أوقد) بما دلت عليه الهموة والسين والدء من طلب ومشقه

السُّنية: ردْهب الله بنورهم) لم يقل: (أدهب الله نورهم)، ولا راحد الله and the property of the second second

الإذهاب أن المعالم الم

المناسبة فراس دست للدائمة فالما فالما الما الرام ال فعب الله يمارهم يعد قوله: استوقد نارا .

والجواب أن ذكر النور أبلغ ؛ لأن الضوء هو نور وزيادة فلـــو قيــــل عمل به صدیبه دومم دمات بر ده فیگ رساناما نسینی تسارا و میت الأصل، والغرض إزالة النور عنهم وطمسه .

بالفضل والشرف، وقد يكوب بالزمان ، فروعي في البقرة تقديم الشرف بالكتاب ؛ لأن الصائبين لا كتاب لهم . وللدلك قدم الذين هادرا في جميع لآيات وإن كانت الصائبة متقدمة عليهم في الرمان.

وأحر النصاري في المائدة والحج ؛ لأن جمهور اليهود يوحد الله. والنصاري مشركون، ولذا قون النصاري في الحج بالمجوس والمشركين . فأخر التصاري لأسراكهم عن تعدهم في الشراث، وقدم علهم الصابدات في عالده والحج لتقدم رمالهم عليهم .(١)

- وقطَّعْناهُمُ الْنَتِيُّ عَشَّرَةَ 'شَيَاطًا أَكِنًا ﴿ ﴿ وَسَارَةُ لَاعْرِفَ

قال اثنتي عشرة (وهو عدد مؤنث) وتمييزه يأتي مؤلثا كذلك ولكسن حاء راساطا) و لسبط مذكر و لاساط أولاه الولد و كالو اتني عسشوه قبيلة من اثني عشر ولدا من ولد يعقوب ، فعماذا لم يقل اثني عشر سبطا .

والجواب. قطعاهم اثني عشرة قيلة . وكل قيلة أسباط لا سبط، فوصع أسباط موضع قبيلة .

وقوله: (أمما) بدل من النتي عشرة . يمعني وقطعــــاهم أممـــا . والمعـــني: وقطعاهم ثني عشره فرقة اسياط ولكوب لتمسر هو رفرقة وأنساط لدل .

رام) كشف العالى ١٠١.

<sup>(</sup>٢) معاني نفراء ٢٩٧،١ البحر اغيط ١٦/٤، الكشاف ٢ / ١٧٤، التصويح ٤٨٦/٤ . 

١ الكفاف ١/٠٠٠، ١/٥٢٠، الرون ١/٥٨٠.

ومِن مجي الحرف الرئد في القرآن قوله تعمالي: ﴿ وَلَمَّا أَنْ جَمَاءَتُ رُسُلُمًا لُوطًا سِيءَ بهمْ...﴾ (سورة العنكبوت ٣٣).

فرادت رأن تبيها وتأكيدا على أن الإساءة كانت تعقب الجين، ورأن صمة أكدت وجود الفعلين مرتب أحدهما على الآخر في وقتين متجاورين لا فاصل بينهما كألهما وجدًا في جزء واحد من الزمان، ولما تقيد وقوع الفعل لشق عقب الأول، و حرف أنوالد ب، يوكد هد اللعني، ومند فولد لعالي فلَمْ أَنْ حَاءَ لَسِيرُ أَنْقُاهُ على وخيه فارْتَدُّ تَصِيرٌ ﴿ ﴿ سُورَةُ تُوسِفُ ٩٩) فالماء النسطن على وحد يعقوب كانا عصب محي النشير، وما، فوله تعلى عرضه أنَّ أراد أن يَبْصَلُن بِاللَّهِي هُوَ عَدُوٌّ هُمَ قَالَ يَا تُنوسي أَسْرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي ... ﴾ (سورة القصص ١٩).

و بصا بوجي ربادة ، أن صول مدة التعن الذي بلها فان عي الرسطل بي قوم يوط كان بعد النظر الله هيه وتصالح الرسل هيم ورضر رهم على فعل

وايضا مجئ البشير إلى يعقوب بعد طول الحزن وتباعد المسدة فماسسب ذلت زيادة (أن) لما في مقتضى وضعها من التراخي .(١) ومن لريادة أيضا فولد تعلى ﴿ قَالَ مَا مُنْعَثُ أَلَّا تَشْخُدَ ﴾ (سوره الأعراف ١٢).

والمعتى: (ما منعك أن لا تسجد) فزادت (لا) لأن المانع من الشي آمو المصوع ألا يقعل كانه قبل ما لذي قال بك لا تسجد. أو ما لذي أمرك،

(١) لكشاف ٢ / ٢٢٥، النفسير القيم ٢١٦ .

(٢) البحر الخيط ٢ / ٧٠٤) البرهاد ٢ / ٧٢

دالور أعم من الصوء إذ يقال على القلبل والكثير وإنما الصوء يقسال على لور لكنر له بال أبو تُلتي خعلَ المِنْلُمُس صِيّاء وَ لُكِترَ نُورًا ... ﴾ فجعل الصوء مع الشمس، والبور مع القمر .١١)

\_\_\_ \_\_ من سرار البطم لمربي ـ \_ \_\_\_ \_\_\_

ثم قال: (وتركهم في ظمات) جمع الظلمات رهي نكرة في مقابل إفر د النور ؛ لأن الحق واحد بحلاف طرق الباطل فهي متعددة .

ف له عن عمر من من الله لِنتَ لَهُمْ ... ﴾ (سورة آل عمران ١٥٩). وعال فَيْ نَتْصِهِم مِّينًا قَهُمْ لَعَنَّاهُمْ ... ﴾ (سورة المئدة ١٣).

قال التحويمات الرماع را عاد في قويم رفيس والريدون بدلت الريادة من حية لإعراب فقط لا س جهة المعنى، فالرائد له الرافي المعسمي وتوجيبوده بحصل التوكيد والواضع الحكيم لا يضع شينا إلا لفائدة .

ورادة ساء في الأيدر الأفادة الحصر كالدفال ما للله هم الأ برحم من شر وما لعنهم الله إلا لاحل بنص بينافي ولواء برد ما خار أن يكون اللين حاصلا بسبب الرحمة وعيرها فنسا رادت اما) قطعت بأن المن لم لكن إلا بسبب الرحمة . ولذا قال أبو حيان: « لكن زيادة (ما) للتوكيد لا ينكره من له أدي تعلق بالعربية » ، (٢)

قوله تعالى: ﴿ فَتَرَى الْدِينَ فِي فَيُوسِمِ فَوَضَى يُسَارِعُونَ فِيهِمْ ﴿ \* سُورُهُ المُندة ٢٥)

تأمل قوله (يسارعون) ولم يقل (يسرعون) وقال (فيهم) ولم يقل (ليهم) ولذلك فوائد عظيمة . وهي أن (يسارع) تدل على المشاركة استعملت بدلا من (يسرع) للدلالة على مبالغة مرصى القنوب من المستمين في الإقبال على ليبود واحت ى ومو لاهم، و هم يستسعون بن دست ولان معس معني فعل ، حر وهو مدحنون ليكون معني سسرعون من من المستون معني بسرعون من المناز والاراء، في احصاهم و لانصال هم اي يدحنون فسيهم ويصحون منهم ال

#### 000

فولد بعنى ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ بِيزَكَةَ فَاعِنُونَ ﴾ سورة مؤمنود ١٠ -

لم قال ، قاعبون ولم نقل محرحون أو مؤدون ولكن قال قاعبون أليد على سرعه من عير توان في دفع حق التقير الآن النعن اعم من العس و لفعل يدل على سرعة الشئ الطر الى قوله ﴿ لَمْ تَرْ كَيْبَ فَعَنْ رَبُّكَ بِعَادٍ له سوره المعرو ١١، وقوله ﴿ وَتَكَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَنَّا بِهِمْ وَسُوره له ﴿ وَقِلْهِ ﴿ وَتَكَيِّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَنَّا بِهِمْ وَسُوره له ﴿ وَقِلْهِ ﴿ أَمَ تَرْ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَضْحَب وسوره لرهم 6 على وقوله ﴿ أَمَ تَرْ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَضْحَب النَّهِيلِ ﴾ وسورة العبل ١ وها هرك من عير نظم و قعبو احير ععلى النَّه والعبو احير على أسوعو ، و خصود لقوله رفاعلون الله ولة على الركة لا أي سرة واحدة،

ويوضح هذا أن لا الناهية لا تصاحب (أن) الناصبة محلاف لا النافية وقد يكون لقظ (منعك) من المُنعَة أى الحماية والقوة والعرور كالله قال ما المدى جعلك في صعة وحدية وقوة وتخالف أمرى فكني عن ذلك بقوله (ما صعك)

وَرَقَةٍ إِلاَ يَعْلَمُهَا .. ﴾ (سورة الأنعام ٥٩) لمحول (ص) يدل على عموم الحبس، والتنصيص على العموم . فإدا قلت: ما جاءى من رجل فإنه قبن دحول (من) يحمل بهي الجنس كله ونفي واحد من الرجال ولكن بعد دحول (من) تعبّن نفي الجنس .

الملك ٣)

وقوله: ﴿ ... هَلْ تَرَى مِن فُطُورٍ ﴾ (سورة الملك ٣) . وقوله: ﴿ مَا النُّخَذَ اللَّهُ مِن وَلَدٍ ... ﴾ (سورة المؤمنون ٩١) .

والله عنه الله الله الله الله الكياب مِن شَيْعٍ ... ﴾ (سورة الأبعم ٢٨) .

ゆうり

ر١) مجاز القرآت ١ / ١٣٤ .

(۱) انظر الماني ۳۱۶

وتكوار حرف الظرف (في) داخلا على (سيل الله) دليل على توجمحه على الرقاب والغارمين .(۱)

#### 自命自

وب على كُنَّى أَسَاء هُم مُسَنُّ فِيهِ وَرَدَّ النَّلِم عَيْبِهِم قَامُواً (سورة القرة ٢٠).

لم أتى قبل الفعل أضاء بـ (كلما)، وقبل الفعل أظهم بـ (إذا) ؟ لأن تكرار الإضاءة يستلزم تكرار الإطلام فلم يأت مع الطلمـة بــــ (كلما).

وأيضا مراتب الإصاءة محتلفة متنوعة . فذكر (كنما) يفيد تعدد أنواع لاصداء من لإطاع فهو نوع وحد فيه ناب فنه نصبه للكرار ،كسن لصعب العدد فيه وبالحصيت صبرانه أولاهم يصا حريصه با على وحود ما عرصهم به فيم وصفيل من يمكن المشي في الإصداء فكند صادفر الله نورا مشوا فيه، وليس كذلك التوقف عن الطنمة .

OOO

وهاك أبصا سر نطيف في لفظ رفاعتون) هما هو كلم يسعون في اخباه لسماء واخراكه للكسبو، أموالهم بسبب السعى والفعن ثم يؤدون ركاة ما كسبوا ١٠

#### 000

وس على ﴿ إِنَّ الصَّدَقَاتُ لِنُفْقَرَاء وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُولَّفَةِ قُلُوكُمُ مُ وَفِي الرَّفَابِ وَالْعَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْنِ السَّيلِ ﴾ رسوره العوبة ٢٠) .

لم عدل عن بلام إلى ,ف) ف الأربعة الأحسيرة أي قسال السصدقات لتقراء فعم باللام ثم قال في الأربعة الأحيرة (وفي الرقاب) إلى آخرة بسارق)

الحواب الداهدا إيداد بأهم أكثر استحقاق للصدق عليهم عمل سيبق دكرهم بالام الأب في للوعاء تثيد الطرقبة فنه بذكرها على الهم الحسق لوضع الصدقات فيه

ودن لم قل الرقب من الرق والأسر، وقك عرمين من العسرم، والعارى المقير، واس لسيل والعريب عن الأهل، وهؤلاء الأربعة لا يمكلون ما يصرف إليهم وإيما هي مصالح تتعلق هم قال السدى يسصرف في فسك الرقاب ياحده الساده سائعون قبس نصيبهم مصروف إلى أيدبهم حتى يعسر دللام المشعرة بالتملك ما يصرف نحوهم وكدلك العارمون أصحاب السدس تصوف هم الصدقات تحليصا لديبهم وليس هم ولدا كرر (في) مع هؤلاء

<sup>(</sup>١) الكشاف ٢ / ١٩٨، البرهان ٤ / ١٧٥

<sup>(</sup>٣) البرهان ٤ / ٢٠٤ ، الكشاف ١ / ٢٢٠

<sup>(</sup>١) الكشاف ٣ / ٢٦، الرهان ٤ / ٨٣ .

\_\_\_\_ من أسرار اد الشرابي

قوله تعالى: ﴿ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي اللَّهْلِهِ صَبِيًّا ﴾ (سورة مربم ٢٩).

تأتى (كان) فى لغة العرب فاقصة وهى التى ترقع المبتدأ وتنصب الحسير مثلا قولك: كان القمر بازغا وكان محمد قائما . فقيام محمد كان فى زمسين مصى .

أما مع صفات الله تعالى فإن (كان) تدل على الدوام وعلى استمرار مصمود حرها في حميع الأرمة لأن صفاله مسمرة عبر منقطعة مثال قولله على ﴿ وَكَانَ رَبُّكَ قَلْدِيرًا ﴾ رسوره العرفاد ٥٤)، ﴿ وَكَانَ اللهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (سورة الساء ١٣٤)، ﴿ وَكَانَ اللهُ غَفُورًا رُّجِيمًا ﴾ (مورة النساء ١٣٤).

وقد تأتي (كان) على الدوام في عبر صفات الله بعالى بحو قوله تعالى الله الله على على الدوام في عبر صفات الله بعالى الله كان فَاحِشَةً وَسَاء سَبِيلاً ﴾ (سورة الإسراء ٣٢)

وقد تأتى (كان) بمعنى (صار) أى المنحول من حان إلى حال من قوله تعالى ﴿ . فَسَجَدُّواً إِلاَّ إِبْلِيسٌ أَبَى وَاشْتَكُبْرَ وَكَانَ مِنْ الْكَافِرِينَ ﴾ (سورة البقرة ٣٤) أى صار منهم، لأنه قبل الأمر بالسحود لم يكن منهم

وقد تأتى (كان) تامة مثل غيرها من الأفعال المتصرفة فتكول بمعنى وحد وحدث فترفع فاعلا مثل قوله تعسالى ﴿ وَإِن كَانَ دُو عُسْرَةٍ فَعَطِرَةٌ إِلَى مَنْسَرَةٍ .. ﴾ (سورة الفرة ٢٨٠) أى إل وحد دو عسرة، وقوله تعسالى ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لاَ تَكُونَ فِتْمَةٌ . . ﴾ (سورة البقرة ٢٩٣) أى لا توحسد

ه في ر سريم سي معلى . ا من کان في المهد صبياً المورة موجم ٢٩

فإل (كال) لا يصح أن تكون دقصة بمعنى حدوث ذلك في الزمن الماضى، فإن عيسى يشاهد الآن وهو صبى، وقالوا كيف نكدمه وهو في هذه الحالة ولذلك فإن (كان) ها تامة بمعنى وجد ويكون (صبيا) حالا . وقيل إن (كان) زائدة أي: كيف تكدم من في المهد صبيا، وزيدت كان للتوكيد، و على كيب لكنم مل لا المقر رد في المهد صبيا، وبو م شار اكان المتوكيد، أو تامة لما كان فيه معجزة لعيسى ؛ لأن الرجال كلهم كانوا في المهد .(1)

#### 000

ه له لعلى ﴿ الَّذِينَ يَادُكُرُونَ اللَّهَ قَيْمًا وَقُعُلُودا وَعَلَى جُنُومِهُ ﴿ \* (سورة آل عمران ١٩١)

وقوله: ﴿ وَإِذَا مَسَّ الإِنسَانَ الضُّرُّ دَعَانَ حِسهِ أَوْ قَاعِـدًا أَوْ قَـاتَ ﴿ وَوَالِذَا مَسَ الإِنسَانَ الضُّرُّ دَعَانَ حِسهِ أَوْ قَاعِـدًا أَوْ قَـاتَ ﴿ وَسُورَةَ يُوسُ ١٢) .

م ما دلقيم ثم الهعود ثم احب في لآية الأولى وما بعكس دلسث في الثانية، أي: بالجنب ثم القعود ثم القيام ؟

لأن الذي يصيبه الصرر لا يزال داعيا حتى ينقضى عنه الصر فهو يدعو لله في كل حالاته أوها وهو مصطحع عاجر عن النيوص، ثم وهو قاعد لا يقدر على القيام ثم في حالة فدمه إذا استطاع، أما في ينم ال عسر ب فهدى تتحدث عن الصلاة فوحد فيها عديم القيام وهو شرص الصلاة عند العدرة

را) عبد القرآل ٢ / ٧، البرهان ٣ / ٧١، المردات 210

أما قوله: (ولا يؤخذ مها عدل) فإن كان الضمير راجعا إلى الـــشافع

أنصاء فقد جرت العادة أن الشافع قد يربد أن يدفع شيب إلى المشفوع عبده

لؤكد فبول شفاعه، وهذا قدم ذكر الشفاعة على دفع العسدل لأن دفسع

العدل وهو القداء تمرة مترتبة على فنول الشفاعة، وإن كان الصمير راجعها

إلى النفس الدنية وهي المشتوع له فإنه تعالى بفي أن يؤجد منه العسدن لأب

الشفاعة لم تقس وأما الاله التالية التي قدم فيها لهي قسول العسمال علمسي

شفاعة. فالصبير في قوله رولا نفس مها عدل) راجع بي تنفس الشبيلة

وهي مشفوع له وهي صاحة الحريمه ١ الأن العادة حرت على أن دفع العدل

من صاحب الخوم بكون مقدما على الشفاعة فيه فناسب ذلك تقديم العسندل

وهو القداء من المشفوع له عنى الشفاعة - قالاية تبين أن الفس خرمسة لا

يتس منها قداء ولا تنفعها شفاعة شافع فيها ولهد قال في الأولى اولا بقلبس

مها شفاعة) والثانية رولا بنفعها شفاعه العقولة تعمالي رولا يقبسس مسها

شدعة) الصمير راجع إلى النفس الأولى الشافعة لعيرها. وقوله (ولا تنفعهـــــ

شدعة) بصمير راجع إلى للفس شابية وهي لمشفوع لها فالشفاعة إلا قللت

من النفس الأولى ستنفع النفس الثانية، وقد نفي الله قبول الشفاعة من النفس

القدية, ومنهم من يحتار القدية مقدمة عنى الشفاعة الفدكر سنحانه القسمين

فقدم الشفاعة باعتبار طائفة، وقدم لعدل باعتبار طائفة أحرى والله أعلم

وقد يقال إن الناس متعادلون فمنهم من بحتار أن يُشفع فنه قس تقديم

عيه ثم القعود عند عدم القدرة على القدم، ثم على جيه عن العجير عين القعود (١)

#### $\Diamond \Diamond \Diamond$

قوله تعلى ﴿ وَانْقُواْ يَوْماً لاَ تَحْزِي نَفْسٌ عَن نَفْسٍ شَيْئاً وَلاَ يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلاَ يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدُلٌ ﴾ رسورة المقرة ٤٨)

وق آية أحرى بقول ﴿ وَلاَ يُقْبَلُ مِنْهَا عَدُلٌ وَلاَ تَنفَعُهَا شَفَاعَةٌ ... ﴾ (سورة البقرة ١٦٣).

ق لاية الأولى قدم بقى قبول الشهاعة على أحد لعدل وف لذبية قدم بقى قبول انعدل على الشهاعة وفي الأولى قال لا يقبل منها شبه عنى الشهاعة وفي الأولى قال لا يقبل منها شبه عنى الدينة قال ولا تبقعها شهاعة، فعاير بين النقطين فهن ديث من بالله لتوسع في الكلام والتنقل من أسلوب إلى آخر كما هي عادة العرب .

ويا ذلك أن لآية الأوى تكرر منها ذكر كلمة (نفس) ثم أتى بصمير في قوله (منها) يحتمل رجوعه إن النفس الأولى، أو التنيسة وإن كاست القعدة عود الصمير إلى الأقرب إلا أنه قد يعود إلى غيره فقوله؛ ولا يقبل منها شفاعة، الصمير راجع إلى النفس الأوى وهى الشافعة لعيرها، فأحر نقه تعالى أن الشفاعة غير مقولة من النفس الأولى للنفس الدنية، أي غير مقبولة من الشافع للمشقوع له .

000

رام البرهان ١ / ١٩٤٤ كشف المعاني ٩٤ .

الأولى ولذلك لا تنفع النفس الثانية .

(١) البرهان ٣ / ٤٧٦، الكشاف ٢ / ٢٢٧

الته هى لنى فى حال الإرصاح منقمة ثديها سطبى و لمرأة فى هده لحالمة تكور أشد شفقة وعطف عنى ولدها الذى ترضعه فدهوها عنه وهى لرصلعه حيند يكول من هول يوم القيامة وشدة فرعها من الرلزلة، ويؤيد دلك قوله (عما أرضعت).

ومثل ذلك لفظ (الحائض) من غير تاء، أى التي بلغت سن الحيض وللس الى و حالة حيص فقد روت عائشة رصى الله عها عن و بدها قول التي تين " لا يقبل الله صلاة حائص إلا بخمار " فيس مرد ها معائص التي في حال حيص، لأن هذه لا يقبل لله صلاة لا محمر ولا دوله ود لا صلاة عبها، وإى المراد باحائص ها الى بنعت سن الحيص من الحيص من الحيص من الحيص من الحيص من الحيا

وتأمل لسر البديع في قوله ﴿ . وَتَضَعُ كُنُّ ذَاتِ خَسْ حَمْنَهَا ﴾ (سورة الحسح ٢) ولم يقل (كل حامل) لأن الحامل قد نطلق على المهباه للحمل أو من هي في أول حمها، فودا قيل (دات حمل) فهو لمن طهر حمهه وصلح للوضع وبحدا يتصح شدة رلولة الساعة، والهول الذي يدهل المرصعة التي توضع، والحامل التي ظهر حملها وصلح للوضع والسقط .

#### 000

قوله تعالى. ﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى الْغَضَبُ . ﴾ (سورة الأعرف ١٥٤).

والأصل: ولما سكت موسى عن الغضب، ولكن لما كان الغضب متمكنا من موسى حتى كان كل ما وقع منه صادرا عن الغصب، كأن

قوله على - ي تُنسَنكُمُ حسنةٌ نشؤهم و ي تُصنّكُمُ سَيَّئَةُ يَعْرِخُواْ مِهِ .. ﴾ (سورة آل عمران ١٢)

وصف الحسنة بالمس، والسيئة بالإصابة . لأن المس أقل تمكنا من الإصابة وأقل درجات الحسنة لهم الإصابة وأقل درجات الحسنة لهم تسيئهم ويحسدوهم عليها، أما إن تمكنت مهم المصيبة فهم يعرحون ويشمتون ولا يرثون لحالهم ألم . سبحان من كان هذا كلامه .

#### 000

نوله مى ﴿ يَوْمَ تَرَوْمَهَا تَلْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴿ ﴿ رَسُورَةَ الحسح ٢) ،

الأصل فى لغة العرب أن يفرق بين المذكر والمؤنث بعلامة مضل تساء التأبيث فيقال مؤمن ومؤمنة وتانب وتانبة، فإدا كساب الوصيف حاصب بالمؤنث لا بدحل فيه باء التأبيث حبث لا بشترك لمدكر معه فيه مثل طلق وحائض وحامل ومرضع .

والجواب عن ذلك أن المرضع من غير تاء هي التي من شائها الإرضاع ومهيأة له وال م تكل ماشرة حالة الإرصاع في دلك الوقت، أما المرصحة

<sup>104/1 (1) (1)</sup> to 4/1

ı

الغصب هو الذي أمره بذلك ويقول له أفعل كدا وكذا أي الق الألواح و خلا برأس أخيك ولدا قدم (عن موسى) على العصب . ( )

قوله تعالى ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللهُ ... ﴾ (سورة الإنسان ٦) .

أى يشرب مها . وقيل صمن يشوب معنى يروى ؛ لأن الشوب لا يعدى حده فاريد باللفط الرى والشرب معا . مثل قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ اللَّذِي يَشُلُ النَّوْمَ عَلَّ عباده . ﴾ (سورة الشورى ٢٥) . جاء بــ (عن) لأنه صس دوت معنى بعدو ونصبح وقوله بعنى ﴿ أَدَلَةٍ عَلَى النّوْمَبِينَ عُمْرَةٍ عِلَى اللّهُ يَعْلَ دُلُ له لا عبد، ولكمه ضمن معنى التعطف والتحنن . (٢)

### $\Diamond \Diamond \Diamond$

قوله تعنى ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَّاةً ﴾ (سورة العره ١٧٩ .

كان القياس: بالقصاص لأنه سبب الحياة، قالباء للسبية، ولكنه فضل في نظرفه لبياد ال اعتصاص مكال وطرف للحياة والله كلها ثالثة في لقصاص والأنه مسوقه سرعيب ولو قال (ولكم بالقصاص حياة بالدعوج من ذلك العلو والصفح، ولكن رق) تجبر العلو في القصاص

وجعل القصاص معرفة والحياة نكرة، أى حياة عظيمة ونافعة وعامة، لأن القصاص سبب حياد نفسين، نفس القاس إد هم بالقس وعلم بالنصاص ارتدع وسلم صاحبه من لفس وسلم هو من القصاص فند نكر احده لأى أوسع وأعم .(١)

### 000

قوله تعنى ﴿. إِنَّ رَحْمَتَ اللهِ قَرِيبٌ مِّنَ المُحْسِنِينَ ﴾ (سورة الأعراف ٥٦).

رهة الله مؤخة في النفط فكان القياس أن يقول قريبة بالتأليث ساسبة رحمة

والجوب ابد قد بكون دكر (قريب) عسى تفسير الرحمة سالعفو والإحسان و لعفران فحس احار وهو قريب على العلى ويؤيده قوله (هده رحمة من ربي) ولم يقل هذه رحمة، وقد يكون دلك للفرق بين القريب عمسى النسب، والقريب من المكان فيقال هذه قريبتى في السب، وقسراسي مس المكان وقد يكون دلك بنقدير المكان، أي إن رحمة لله مكان قريب ويرى الأحفش هنا أن الرحمة عملى المطر، فلكر قريب لأجمه، وقيل قريب عمسى ورن فعيل يستوى فيه، المدكر والمؤنث، مثل قويسه تعسى ﴿ . وَهِسيَ وَرِمِيهِ ﴾ (سورة يس ٧٨)، ولم يقل (رهيمه) .

وقيل من حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، أى إن رحمة الله شئ قريب، ونظيره قوله ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ (سورة

<sup>(</sup>١) الكشاف ٢ / ٢٢٠ ,

<sup>(</sup>۲) البرهان ۲ / ۲۲۸

<sup>(</sup>١) البرهان ٣ /٨٠٨، الكشاف ١ / ٣٣٣ .

ومن لتعير بالمعل لمصارع لدال على التحدد واستحصار لصوره قوله تعلى ﴿ أَمَّ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَمَرَلَ مِنَ السَّنَاء مَاء فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُحْصَرَّةً ... ﴾ (سورة الحسج ٦٣)

قال (تصبح) بدلا من أصبحت قصدا للمبالغة ل تحقيق إحصرار الأرص، إد هو لقصود بيرال الماء وكان القياس أن يقال أبول وأصبحت ومثن دلك قوله تعالى ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْماهُ إِلَى بَلَدِ مَّيِّتٍ ... ﴾ سورة فاطر (٩) .

دل (تثیر) مصارع، وقبعه أرسل، وبعده رفسقه) وهمم ماصب ا ودلك مبالعة في تحقيق إثارة الرباح ليسحاب للسامعين وتصوره في أدهمهم كانه صوره خاضرة مشاهدة .

ومن ذلت الوله تعالى: ﴿ .هَلْ مِنْ خَالِقِ غَيْرُ اللَّهِ يَرُزُقُكُم . ﴾ (سورة فاطر ٣).

قل. (بررقكم) بنقظ لمصارع الدل عنى لتحدد والحدوث ولو قال (رارقكم) بصيعة الاسم ما أقاد هذا التصوير الجميل، فالررق يتحدد شيد بعد شئ (۱)

ومن دلك قوله تعالى ﴿ إِنَّهَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُونَ ۞ اللهُ يَسْتَهْرِئُ رِجِمْ ... ﴾ (سورة البقرة 11، 10) .

(١) اللئي ١٩٠٣، الرهان ٢/ ٢٧٩، ٢ / ١٧٤.

الشورى ١٧) ولم يقل قريبه لأن الساعة مؤنثة ؛ لأنها بمعنى الوقت . أو بمعنى إليالها قريب (١) . والله أعلم .

ق .. عنى الَ مَدَ قَالُقُ اخُتَ وَالنَّوَى يُجَرِحُ احْمَىٰ مَنَ مُنْتَ وَنُحْرَحُ لَيْتَ مِنَ الْحَيِّ ... ﴾ (سورة الأنعام ٩٥) .

كن قل عرج المت من حي بسط اسم لعاعل بعد فاله محسر ح الحي من الميت بلفظ المضارع، فهل (مخرج) معطوفة على (يخرج) ،

الجواب أن (محرج) معطوف على (فالق الحب والنوى) لا على الفعل رغرح ، لان حرح حي من المبت صبن لحسله رفاق حب والنوى, ومسلس له في المعنى لأن فلق الحب والنوى من جنس إخواج الحي من الميت وكان احب الأصل في هذه الاياب ورودها يصيغة اسم عاعن من قوله فالق احب والنوى وفاق الإصباح وعرح احى من لمبت وحاس بين سكد، لا أنه عدل عن اسم لفاعل إلى العمن المصارع في هذا لوصف وحدة وهو خرج احى من المبت) براده لنصمير إحراج حي من لمبت، واستحصاره في دهن السامع، وهذا التصوير بتاني بالبعل لمصارع الدال على التحدد دول اسم العاعل أو الفعل لماعي ولا شد أن رحراح الحي من المبت أشهر في لقدرة من عكسه فكان حديرا بأن بيداً به، والنوع عني وهو إحراح المبت من حي تاشي عنه . (1)

<sup>(</sup>١) البرهان ٣ / ٣٦٠، بجاز القرآب ١ / ٢١٦، يصافر ذري التمييز ٤ / ٢٥٢

<sup>(</sup>۲) لبرهان ۲۷/۲)، کشف المان ۱۹۳ ، الکشاف ۲۷/۲

التابثه لم وصف الهدامة بالعمة ؟

لحوب عين الأولمي. قائدته التوكيد لما فيه من التكريو وإشعار بأن الطريق المستقيم هو طريق المسلمين عبي أبلغ وجه . كما تقول: هل أدلك حلى كوم بدس واقصلهم فالاب فيكون دلك بلغ في وصفه بالكرم والمصل من قولت ، هن دلك على قال الأكرم الاقصال ، لألك فكرية أو لا محما \* وثانيا مفصلا، قحعلته عدما في الكرم والقصل .

أما الحوب عرب لثانية أنه عبر عن المؤمنين بالاسم الموصول لعلو شاهم. وشهرتمم لكل قارئ وسامع .

وقال أنعمت عليهم بإسناد النعمة إلى ضمير رب العرة وعدل عن ذلك في لعصب وم نفل غير الدين عصبت عسهم اودلث تأديب في اخطبات باصافه احير لي لله تعالى كما قال اليدك الحير، ولم يقل والشر و لا كالسم هيعا بيده. لكن الخير يضاف لله تعالى كما قسال إبسراهيم التَيْجُ: ﴿ وَإِذَا مرضْتُ فَهُوْ يَشْفِينَ ﴾ (سورة اشعر ١٨) ولم يفس أمرصيي، ثم فسال و لدى حنفي وقال ﴿ وَ لَذِي هُو يُصعِمُنِي وَيَسْقِبُ ﴾ رسورة الشعر ء ٧٩) فاسيد لموض إلى نفسه ولم بنسبه لله وتامل حواب الحصر " ١٠ حيث قل في عيد لسفسة ﴿ فَأَرُدتُ أَنْ أَعْيِنُهَا ﴾ , سورة حكيف ٧٩. فسب العب د. أما في العلام فقل ﴿ فَأَرَدُنَا ﴾ وسورة الكهف ٨١) وق الحدار قال ﴿ فَأَرَادَ رَبُّكَ ﴾ (سوره الكيف ٨٢). تأديا مع ربه وطل هد قوله تعنى ﴿ وَأَنَّ لَا نَدَّرِي أَشَرٌّ أَرِيلَ بِمَنَ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ

كان القياس أن يقال. الله مستهزئ بهم بصيغة الأسم كما قالوا هم حر مسيونات، نصعه لامم ولكن فان يسيري نصعة عصاع للدلالة على حدوث الاستهزاء هم وتجدده وقتا بعد وقت . وهكذا كان بلاء من الله اهم بران حبيم متحددا ال

وكما يكون التعبير بالمضارع بعد الاسم دالا على التجدد واستحضار الصورة قال بنغير بالتعل باضي في بعد لاسم كدلت(٢) فانظر أن فوله بعنى ﴿ فَالْمُعُرِ تُ صُنْحًا ﴿ فَأَنْزُنَ بِهِ يَقْعًا ﴾ , سورة العديات ٣. ٤ فعظت سعن , بران على الأسم وفيعيرات وأحكيم في ديث يصوبر هذا للغل في تنفيل وديث الجفيل بالراد الفعل بعد الاستهائد ينتهما من البحاثف وهو أبلغ من التصوير بالأسماء المتناسقة .

قوله عوى ﴿ اهديا الصّراط المُستَقِيمُ ۞ صِرَاطَ اللّذينَ أَعَمتَ عليهمْ عَيْرِ المعَصُوبِ عَلَيهمْ وَلاَ الصَّالِّينَ ﴿ سُورَةَ الدَّعَةَ ٦٠ ٧) في الآية وقعات:

الأولى: لماذًا لم يقل: اهدنا صراط الذين أنعمت عليهم من أول الأمر .

أشابية: لماذا عبر عن المؤمنين بالاسم الموصول: (الذين أنعمت عليهم) ولم يس صرط المعم عليهم كما قل معصوب عيهم ، ولم يقل عبر الدس عصب عبيه

- (١) الكتاف ١ / ١٨٨ .
- (۲) الكشاف ع / ۲۷۸

يهم رَبُّهُمْ رَشَــدًا ﴾ رسوره لحن ١ ) فسيوا الرشد لله. وحدف الفاعل مع النشر را١)

لثالثة: عبر عن الهداية بقوله: أنعمت، كأن الهداية نعمة وهي للـة غيل المسى يلـها

### 000

قوله تعى ﴿ سَأَبَنْتُ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْنَطِع عَلَيْهِ صَبْرًا ﴾ (سورة الكهف ٧٨).

وقوله ﴿ فَلِكَ نَأُوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَلَيْهِ صَبْرً ﴾ (سورة الكهف ٨٢) . وقوله ﴿ فَهَا اسْطَاعُوا أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقُبًا ﴾ (سورة الكهف ٩٧) .

ق قصة الخصر قال في الآبة ما لم تسطع بالناء وفي النابية قي ما لم تسطع دكر الناء في الأولى (تستطع) لأن احصر وعد موسى أن بدكر له تاويل ما قم به ولما أوق وعده وقص عبه الحكمة في دلك قال دلك (تأويل ما لم تسطع عليه صبرا) فحدف الناء لأنه ذكرها في الأولى فحفف من لئالي بدلالة الأول عليه وأيضا المقام فيه اختصار وإيجاز فحذف الناء.

أما في قصة دى لقربين فقد تعنق الفعل (اسطاعوا) بالمفعول لمركب وهو رأن يظهروه) مصدر مؤول فناسب تحقيف الفعل معه والمفعول (نقبا) مفرد حقيق فجاء الفعن معه (استطاعوا) كاملا دون حدف التاء وقد يكون

(١) الكشاف ١ / ٨٦؛ البرهاب ٤ / ٩٩ .

قوله. (وما استطاعوا له نقبا) بعدم حدف الناء لمناسبة الشدة والمشقة في نقب السد وهم لم يستطعوا دلك . ولذا ذكر الناء في استطاعوا لبيان الشدة والمشقة في ذلك فقابل الأثقل بالأثقل .(١)

### 999

ى الله معى ﴿ وَلا تُرْكَبُواْ إِلَى اللَّهِ مِنْ صَلَّمُواْ فَتَمَسَّكُمْ مَارُ وَمَا لَكُم مِّنَ دُونِ اللهُ مِنْ...﴾ (سورة هود ١١٣) .

لاً تهى سيحانه عن الركون إلى الطالمين وهو الميل لهم والاعتماد عليهم اخبر أن عقائم هو مَسَّ النار دون الإحراق ؛ فالإحراق هو عقاب الظالم، والمس هو عقاب الراكن إلى الطالمين .

و عطر لی بلاعه القراب وروعة الأداء والبيان في فوله بعالى اله يا أكت إِنِّي أَخَافُ أَن يَمِشُفَ عَذَاكٌ مِّنَ الوَّكْمَنَ ﴿ ﴾ رسورة مريم ٥٤)

انظر لی دب إبر همه ۱۰ مع آیه حین قال له إی احاف فلم نصر له یا له یا احاف فلم نصر له یاب لعداب لاحق یه، فدکر اخوف، ثم قال احاف آن بحسك بنقط المس فوٹ لفظ عقاب أو یصیبك علای، ثم ذکر العلایہ منكرا، وقصد لاستعظاف فال عداب من برحمن، ولا بدكر صفة أحرى به نعالى مثل الحال استم، وكنيا أعاظ توجى بالأدب، ولكورت كلمة لرحمن في سوره مرام لأنه لم افتح السوره عوبه ﴿ وِكُرُ رَحْمةٍ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِتٍ ﴾ (سورة مرام ٢) سه بتكرار الرحمن الذي هو بصیغة المیالغة على عظمة رحمته وعمومها ،

# 999

(١) تفسير ابن كنير ٣ / ١٠٠ كشف المعابي ٢٤٤ .

- ياب وعـــر -----

قوله تعالى: ﴿ أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ ﴾ (سورة الصافات ١٢٥).

قال: (وتدون أحسن الخالفين) بمعنى تذوون وتتركون فقد يلتبس ذلك قال: (وتدعون أحسن الخالفين) بمعنى تذوون وتتركون فقد يلتبس ذلك عنى القارئ، لأن قالها اتدعون بعلا، وبدعون بعلا من دعا وهو فعن محتف عن تدعون عمني بتركون، فينشابه التعلان لو قرأ (أتدعون بعلا وتدغون أحسى احابثين) لاسيم وحط المصحف الإمام لا صبط فيه ولا بقط وأبصا إن معنى (بدر) أحص من (بدع) لأن يدع فيه معنى ترث الشئ اعتباء، وفيه لفط الوديعة، وأما (يدر) فمعنه الترك مطبق مع الإعراض والرفض، والسياق يناسب دبك فاريد هم التشمع عبهم بأهم أعرضوا عن رهم، وفا الراغب يدر لشئ أي يقدفه بعلة اعتباده به (الما قال (فلرهم وما يغترون) وقال: (وفروا ما بقى من الربا) (ويذرك وآلهتك).

000

قوله تعلى ﴿ . وَلَيْسَ الذَّكُرُ كَالأَشَى . ﴾ (سورة آل عمرال ٣٦) فإن الأصل والأقرب والقياس عند العامة أن يقال: (وليس الأنهى كالدكر) فقد دحلت في الآلة كاف النشية على المشبة دون المشبة له. ولكن الله عدل عن ذلك ، لأن اللهى وليس الذكر الدى طلسة مريم كالأشى التي وهبت ها . ففي عدم الله مستقبلا أن الألثى أفصل من الدكر ؛ لأن ستكون أما لنبي الله عيسى صاحب المعجزة . (١)

(٢) الرعاد ٣ / ٢٣٤ .

وهذا مثل قوله تعالى: ﴿ ... قَالُو إِنَّ السَّعُ مِثْلُ الرِّبَا ... ﴾ (سورة البقرة ٢٧٠) .

والأصل إنما الربا مثل البيع ؛ لأن الكلام في الربا لا في البيع، لكن حدالو دلب لاشه من حرشه جعلو الرد أصلا ، سع للحق به في لحوار وقد لدم عمادهم في حل لود شها جعلوه صلا في حل حتى شهر له لسع

000

وله بعن ﴿ وَتِي اللهُ يُلْيَامُم مَنَ النَّقَوَاعِدِ فَحَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقَعَلُ مِن فَوْقِهِمُ ... ﴾ (سورة النحل ٢٦)

فكيت في , لسنف من فوفيه , و لسعف لا تكوب لا من فوق ؟ لاب لعرب بقول سفط عليه موقع كذا ,د كان يمنكه وإن لم يكن من فوقه بل تحد فدل قوله تعالى من فوقهم على لفوقية لحقيقية لا شخارية التي تحدمن معنى (عت) وم أحسن المقابلة في لأية من قوله فأتى الله بيخم من القوعد لانه سيحانه رفع الاحتمال لذي ينوهم أن تسقف قد بكول من تحت ، لأن كثيرا من السقوف يكون أرضا لقوم وسقد لأحرس فوقع سنحانه هذا الاحتمال تقوله (حرب ، لأن النفط يستعمن فيما هنظ من أعنى إن السفل، وأيضا يقوله (عليهم)، ومن فوقهم، أي وقع عليهم وكانوا تحته .(١)

<sup>(</sup>١) للفردات ٨ / ٥، الكشاف ٣ / ٢٥٣، البرهان ٣ / ٢٥٣.

<sup>(</sup>١) البرهان ٣ / ٢٢٤

<sup>(</sup>٢) الكشاف ٢ / ٢٠٤٠ ٢ / ٢٢، الرعال ٢ / ٢٤٤

من أسرار النظم القرابي \_\_\_\_\_\_

قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لاَّ بِيهِ آزَرَ ... ﴾ (سورة الأنعام ٧٤) .

القرآن غالبا لا يعنى بذكر الأشخاص أو الأماكن بل العبرة فيه بمنصص والعبر منها فيمنالا فونه ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الْحُبَّةَ ﴾ سورة البقرة ٣٥. وهى حوء لانه ليس عيرها وقوله ﴿ وَقَلَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِن شَصْرَ ﴾ (سورة يوسف ٢١)، وهو العزيز ، وقوله: ﴿ وَاتْلُ عَنْيُهِمْ نَنَا ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقَ ﴾ (سورة المائدة ٢٧) وهما قبيل وهايل. وفوله

وفوله ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّهِي حَاجَّ إِسْرَاهِيمَ فِي رِبِّهِ . ﴾ (سورة المقرق٨٥٦) وهو السمرود وكد القراد اسياد يعظم الوصف الكامل دود الاسم ومل دلك قوله ﴿ وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْقَضْلِ مِلكُمْ ﴾ (سورة السورة الرمو٣٣) ولمراد أبولكو الصديق، وقوله ﴿ وَاللَّذِي جَاء بالصَّدْقِ ... ﴾ (سورة الزمو٣٣) يعني محمد ﷺ، وقوله: ﴿ .. وَصَدْقَ بِهِ ﴾ (سورة الرمو٣٣) يعني أب لكر، أو كال القرآد يحقو بالوصف الماقص، نحو قوله: ﴿ إِنَّ شَانِئَكُ هُوَ الْأَبِيمَ ﴾ (سورة الكوثر٣) والمراد العاص بس والسر، وقوله: ﴿ . إِنْ جَاء كُمْ فَاسِقٌ بِسَالٍ ﴾ (سورة المحسرات؟) والمسراد: وقوله: ﴿ . إِنْ جَاء كُمْ فَاسِقٌ بِسَالٍ ﴾ (سورة المحسرات؟) والمسراد: الوليد بن عقبة .

وفى الآية التى معا لم صوح القرآن ياسم: آور قبل آزر اسم صسم، وفى الكلام حلف وتقديره أى دع عادة آور، وفيل بل هو اسم أبيه، والدندة من دكره أن الأب يطلق فى اللغة على الحد، فقال: آور لرفع هذا الاحتمال بدليل قوله تعلى: ﴿ آبَاتِنِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ . ﴾ (سورة يوسسف٣٨).

وقد سأن سان عادكر سه مرم، قافوسه على الموال وقد سأن سان عامرة المراب عمر أن والمراب عمر أن والمراب عمر أن الموال عمر الموال وكال المراب الموال عمر الموال الموال

\_\_\_\_ من اسرار النظم لعرائي \_\_\_\_

### 000

قوله تعالى: ﴿ وَمَا مِن دَابَةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَمَاحَبُهِ إِلاَّ أَمَـمٌ أَمْنَالُكُم ... ﴾ (سورة الأنعم ٣٨) .

في الآية نظرات -

الأولى: لم قال: أمم أمثالكم بالجمع مع إفراد الدابة والطائر ؟ الثنائية ماد لم يقل وها من دابة ولا طائر ؟ وها معنى رباده الوصف بقوله: في الأرض، ويطير ؟

الشائشة: لماذا لم يقل: وما من دابة في الأرض ولا طائر ؟

الجواب عن الأولى: أن كلمة دية وكيمة طائر تدلاب عسي معسى الاستغراق والعموم، فحمل قوله: إلا أمم على المعنى وهو الجمع .

(۱) الكفاف ۲/ ۲۲۹، الرمان ۱/ ۱۹۰، ۲/ ۱۹۲۱، ۱/ ۱۹۲۱، ۲/ ۱۹۲۱ و ۱۹ ﴾

والجواب عن الثانية: أنه ينيد ريادة النعبيم والإحاطة كأنه قبل وما من داية في جميع الأرضين السبع وما من طائر في جو السماء من جميع ما يطير خداجة إلا أمم امثالكم، ويحتمل أن يقال إن الطيران لم كان يوصف به مسل يعقن كالى و لملائكة فلو لم نقل مجداته، لاحتمل أن بدحل فيه مسل يعقسل فقيل بجداجية ليفيد إرادة الطير غير العاقل بعينه.

الجواب عن الثالثة ؛ أنه لو قال: (وما من دابة في الأرض ولا طائل) لكا طهر العظف يوهم ولا صار في الأرض أنصا فوهم احتصاصه بطير لأرض فقط كالبط والدحاح فلما قال يطير خداجيه وال الوهم .' '

والقرآن دائما إذا وجدوهما محتملاً فى آية ذكر وصفا يرقع هذا الاحسان وهذا بربل رب لعالمن كما فى قوله تعالى فى ذلك قرلت قرلت قرلت وغول د تما بائم بأفواههم، و غول د تما بائم وبكن قبل بأفواههم، و غول د تما بائم وبكن قبل بأفو ههم لتسبه على أنه قول لا دلين عليه، بل ليس فله لا مجرد العسان، ولا يقويه حجة ولا برهان والتول الدال على معنى هذو المسؤثر فى العسان، ولا يقوله حجة ولا برهان والتول الدال على معنى هذو المسؤثر فى العسان، أما اعول الدى لا معنى له هو قول بالقم فقط، وقيسل إن قول، بافواههم رافع لتوهم إزادة حديث النفس (١٠)، ﴿ وَيَقُولُونَ فِي أَنفُسِهِمُ المواههم رافع لتوهم إزادة حديث النفس (١٠)، ﴿ وَيَقُولُونَ فِي أَنفُسِهِمُ المواههم رافع لتوهم إذاذة حديث النفس (١٠)، ﴿ وَيَقُولُونَ فِي أَنفُسِهِمُ الله (سورة المجادلة٨) .

(١) الكشاف ٢ / ٢١٧، البرهان ٢ / ٤٣٦ .

(٢) الرمان ٢ / ٤٣٧ .

ومن دلك قوله معالى ﴿ كُلُواْ مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ ﴾ (سورة الأمام ١٤١) مع أن لمعلوم أن لئمر يؤكن إذا أغر، ولكن فائدته أنه يسيح الأكل من أول إخراج الثمرة دون النضج الكامل .

ومن دلك قوله تعالى ﴿ وَمِسْ شَرِّ حَاسِمَةٍ إِذَا حَسَمَدَ ﴾ (سسورة الفلق) فلماذا قال: (إذا حسد) بعد قوله: حاسد ؟

والجواب: أى إذا ظهر حسده وعمل عقيصه، لأنه إذ لم يطهر أنسره فلا صور بعود منه على حسده بل هو الصار النسبة ، لأنه اعتم عندما لم يحد أثرا الحسده على عيره . وعن عمر بن عند العرير قسال م أر ظلسا أشسنه بالمطبوم من حاسد .

ولكن لدا قال (النفائات في العقد) بالنعريف ولكر قوله عاست. وحاسد ؟

الجواب؛ أنه عرّف لمصالت ؛ لأن كن نفاتة شريرة وهن الساحرات ولكر غاسق لأن كل عاسق لا يكون فيه شر وكدلك كل حاسم لا يستصر وهماك حسد في الخير(١) . والله أعلم .

قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ اللَّهُ لاَ تَنْجَذُواْ إِلَهَ بْنِ اثْنَبْنِ إِنَّهَا هُــوَ إِلَــهٌ وَاحِــدٌ . ﴾ (سورة النحل٥١) .

ما فائدة (النين) بعد إلهين) وكلاهما مثني ؟

را) الكتاف 1 / ٢٠١١.

قوله تعمالى: ﴿ ... كُونُواْ قَـوَّامِينَ بِالْقِـسْطِ شُـهَدَاء للهِ ... ﴾ (سـورة الساء١٣٥)

﴿ كُونُواْ قَوَّامِينَ للهَ شُهَدَاء بِالْقِسْطِ . ﴾ (سورة مائدة ٨) في آية النساء قدم بالقسط على شهداء الله، وفي المائدة عكس ذلك، لأن الآبة في السبء تقدمها بشور الرحال وإعراضهم عن السبء، واصلاح حل الروحين والإحسان إليهن، فناسب تقديم الفسط وهو العمل أي كونوا قومين بالعمن بن الأرواح وأشهدوا لله وفي آيه المائدة حاءت بعد أحكام تتعلق بالدّين والوفء بالعهود والموثيق لقوله في أول السورة ,أوفوا بالعقودي فناسب دلك تقديم لله أي كونوا قو مين لله، وإذا شهدتم فاشهدو بالعمل لا بالهوى .(١)

### 000

أى يا موسى وهارون . ولكن أفرد موسى بالنداء بمعنى التخصيص إذ هو صاحب الرسالة، ولما كان هارون أقصح من موسى لسانا كما ذكر القرآن لم يحاطبه فرعون تجبا لفصاحته وحدة حوابه، وهذا حبث من فرعون .(٢)

(١) كشف المعابي ١٤٢ .

(٢) الكشاف ٢ / ٥٣٩، البرهان ٢ / ١٢٦.

والمعلوم في الأعداد أن هناك ما يسمى بالمعدد والمعدود والعوب جمعوا بين المعدد والمعدود فيما زاد عن الواحد والإثنين فقالوا: رجال ثلاثة ونسساء أربعة وأما رجل ورجلال فكل منهما عدد ومعدود فلا حاجة أن يقال رجل واحد ورجلان اثنال، وهذا هو الذي جعنا بسأل . لم قال في الايسة: إلهين اثين وإله واحد ؟

والجواب؛ أنك لو قلت مثلا: لا تنبس ثوبين يحتمل النهى عنهما معا، وخلس النهى عن الاقتصار عليهما فيد قلت لا تنبس ثولين أسلين علما المخاطب أنك قبته عن التعدد دون الواحد، وأنك أردت منه الاقتصار على ثوب واحد ز فكأن الله يقول: لا تعددوا الآلهة إنما هو إله واحد.

وكذلك لو قلت (إنما الله إله) ولم تصفه بواحد لم يحسن ؛ لأنك تثبت الإلهية لا الوحدانية .(١)

ونظير ذلك قوله تعالى: ﴿ ... فَإِن كَالَمَا اثْسَيْنِ .. ﴾ (سورة النساء١٧٦). ولفظ كانتا استثنية. فما فالدة اثنتين

والجواب: أنه أفاد العدد المحص محرد، عن لصفة أى قد بحور أن بقال فون كانت صغيرتين فنهما كدا، أو كبيرتين فلهما كدا، فلما قال أشتان أفاد أن فرض الثلثين للأحتين تعلق عجرد كوهما اثنتين فقط على أى صفة

000

(١) الكشاف ٢ / ٤١٣، البرهان ٧ / ٤٣٥

فأسند إلى آدم وحده فعل الشقاء دون حبواء بعسه إشسراكهما في احروح ، لان دد وحده هو المحاصب أولا وهو المصود بالكلام ولأن الله الشقاء في الدنيا في حيز الرجال، ويحتمل الإعضاء عن ذكر اسم المرأة، ويحتمل مراعاة الفاصلة في سورة طه .(١)

ر الدس سبى مرعه الفواص الدقال الربل آنَ أَلَّا تُخُوعُ فِيهَا وَلَا تُعْرَى اللهِ وَاللهِ اللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ ا

وكان الهياس أن يقترب الحوع بالصمأ فيلول الانجلوج ولا تطمعه،

ولكن ذكر (تعرى) لتناسب تصحي ، ومن دلك أنصا قوله بعنى ﴿ فَأَوْحَسَى فِي تَفْسِيهِ جِيفَيْةً مُوسَى ﴿ فَأَوْحَسَى فِي تَفْسِيهِ جِيفِيةً مُوسَى ﴿ وَمَوْدَةَ طَالِحَهُ مُوسَى ﴾ (سورة طالع ١٧٣) ،

قلو أخر فى نفسه عن موسى لفات تناسب الفواصل، لأن قبله: أقسا سعى، وبعده الث است لأعسى ومنسه ﴿ آمنًا سِربُ هَارُونَ وَمُوسَى \* سورة طه٧ ) وموسى أحق بالنفديم ولكن أحسره لماسسة الفواصل .(٢)

000

قوله تعالى ﴿ فَانْكِحُواْ مَا طَابُ لَكُمْ مِّنَ النِّسَاءَ مَشَى وَثُلاَثَ وَرُنَّاعَ ... ﴾ (سورة الساء٣)

﴿ ...أُولِي أَجْنِحَةٍ مَّئْتَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ... ﴾ (سورة فاطر ١) .

من أربعة ، لأن هذه الأعداد يسمى أعداد معدولة، أي عنن عن أصبها الى هده لصيغ لتدل على الإهراد لا الاحتماع، أي من الملائكـــة حماعـــة دوو حاجين، وجاعة دوو ثلاثة، وجاعة دوو أربعة افكل جس مفرد بعسدد كدلك الخطب في بكاح الساء للحميع، فوجب الكريو الماحذ كل ساكح يويد الجمع ما أرده من لعدد لدى أطلق له فبعصهم يكح اثين، وبعصهم ياحد ثلاثة. وبعصهم ياحد أربعة لا أنه يجمع بين الاثنين والثلاثة والأربعـــة ولو قال مثني أو ثلاث أو رباع بأو دود الواو لكاد المعني أنه لا يجوز لهـــم الكاح إلا على أحد هذه الأنواع، وليس لهم أن يجمعوا بيهما قالواو تمدل على حواز الجمع بين أنواع القسمة ودلت على إطلاق أن يأحد السيكحود من أرادوا بكاحها من النساء إل شاءوا محتمهين في تنك الأعداد وإن شباؤوا العقس، ﴿ ..فَانْكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاء ... ﴾ (سورة النساء٣)() والجواب أن (ما) وقعت على أنواع من يعقل أي الأبكــــار إن شنتم والثيبات وهذا مثل قوله تعـــالى· ﴿ .. مَــا مَــَعَسَكَ أَن تَـــشُـحُدَ لَمِــا خَلَقْتُ بِيَدَىٌّ . ﴾ (سورة ص٧٥) ولم يقل (لمن حلقت). لأن ذلسك ورد في معرص التوليح على التناعه من السحود، والمعصية والتكر فكاله يقول لم عصيتي وتكبرت على ما خلقته وشرفته ولو قال (لم) لأوهم ألمه وحمم السحود له من حيث هو أو لعلة موجودة فيه أو لداته، ولسيس كسذلك فالسجود حقيقة للنوع اللي خلقه الله .(٢)

رام انکشال ۲ / ۲۵۵

<sup>(</sup>۲) ليرمان ۲ / ۲۳۰، الكشاف ۲ / ۲۵۰

<sup>(</sup>١) المنتي ١١٩ ،

<sup>(</sup>٣) الربان 4 / ١٩٩٠ . ٢٩٩ .

وقوله: ﴿ سَلَامٌ عَلَى نُوحٍ ... ﴾ (سورة الصافات٧٩)،

وقوله ﴿ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِكَ . ﴾ (سورة مسريم ١٥) ١٠ لأب المتكمم فيها هو الله تعالى وسلام منه سنحانه يكفي عن كل سلام وبغني عن كل تحية وبيس فيه تعرص لطلب فيم يكن فائدة لدكر الألف واللام أما قول المسيح (والسلام على يوم ولدت) فهو من دعاء عيسى، ويرمر إلى ما اشتق منه اسم الله تعالى، والسلام من أسماته، ويشعر دلك بطلب السلام من الله تعالى ، (١)

قوله تعالى ﴿ وَالَّذِي أَخْصَنَتُ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَـا مِـن رُّوحِنَـا وَجَعَلْكُهَا وَابْنَهَا آيَةً لَلْعَالَيْنَ ﴾ (سورة الأنياء ٩) .

فقال آية، والحديث عن مريم وعيسى ا لأن عيسى وأمه مجموعهما آية واحدة. وهي ولادتما إياه من عير روح فالآية من مجموعهما معا . وقسم مريم على الابن للسياق في قوله والني أحصت فرحها ولــــذلك في آيسة احرى ليس فيها هد لسياق قدم لابن فقال: ﴿ وَجَعَلْنَا ابْنَ مَـرْيَهُمْ وَأُمَّــهُ آيَةً ... ﴾ (سورة المؤمنون ٥.) .(٢)

قوله تعالى ﴿ وَنَادَى نُوحٌ رَّبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْمِينِ .. ﴾ (سورة

﴿ هُمَالِكَ دَعَا زَكَرِيًّا رَبُّهُ قَالَ . . ﴾ (سورة آل عمران٣٨) . ﴿ إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاء خَفِيًّا ۞ قَالَ .. ﴾ (سورة مريم ٤٠٣) .

قوله عالى ﴿ قُلُواْ سَلاَمًا قَالَ سَلاَمٌ ﴾ رسورة هود ٢٩ لم نصب (سلاما) الأولى، ورفع الثانية ؛ وكل منهما بعد لفظ قال ؟

العوابه: إنه نصب الأول لأنه مصدر ساد مسد الفعسل، والأصسل: بينيم عليكم ساتدر وهي عارة مؤديه كدوث التسليم عليهم وأما سلملاه برهم بالرفع أي عليكم سلام ببدلالة على ثبات السلام بالحمية الاسميسة كأنه قصد أن بجينهم بأحسن عما حنوه بدا والنعير بالحميد الاستنسة أشنب وأوكد من التعديم، وايتما حاء قول إبراهيم سلام بالرفع، والسلام من ديسي الاسلام، فحكى لله بنا قول الراهم للقندي به. وهما أمر ثابت بخلاف بــطب (سلام) في قول الملائكة المسمرم لتقدير المعل على الحدوث والمحدد ا

قوله تعالى ﴿ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدتُّ ﴾ (سورة مرج٣٣) ·

إدحال لألف و للام على السلام يشعر بدكر الله تعالى لأن السسلام من أسمائه، ويشعر نطب السلامة منه لأنك متى ذكرت اسم من أسمائه فقسد تعرصت بطلب المعني استنق منه دلك الاسم , ويشعر أيضا بعموم التحيسة، فيس قوله سلام عليك، أي سلام مي عيك عرّلة قولك المسلام ف

ولدا جاءت كلمة (سلام) من غير لألف واللام في الآيات ﴿ سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ﴾ (سورة الصافات ١,٩)،

<sup>(</sup>١) البرهال ٤ / ٩٢

<sup>(</sup>٢) الكتاف ٢ / ٨٨٠ الرماد ٢ / ٢٦٢ . 

<sup>(</sup>١) الكشاف ١ / ٤١، ٢ / ٢٨٠، البرهان ٤ / ٧١، تتانج الفكر ١٩٥٠ .

جوعت آية هود بقوله: فقال بالعاء بعد (نادى) وفي آيتي آل عمران وموجم (قال) بعد دعا وبادى لأن المراد في آية هود أنه قارب المداء، أو أراد النداء، لا أنه أوقع النداء مفسه، ولو وقع المداء حقيقة لمقطت العاء، وكان ما دُكره تفسيرا لمداء كما في الآيتين، لأن الدعاء والمداء فيهما وقمع في الحقيقة ثم فسره بقوله: قال فلم يذكر الفاء .(١)

وُدَلَتُ مِنْ قَوْلُهُ مِنْ أَ فَإِذَا لَنَّمْسِنَّ أَحَدَقُسِنَ فَأَلْسِنْكُوهُنَّ سُورِةَ الشَّارِيُّ ٢ أَيْ قَرْبِنَ لِمَ عَ لاحِنْ وَهُمْ عَضَاءَ لَعَدُهُ، لانَّ لامساكُ لا يكون بعد انقضاء العدة .

﴿ الْمُكُنِّلُ وَالْبِعَالُ وَاخْمِيرُ لِلرِّكُنُوهَا وَرَيْنَةً ﴿ وَالْبِعَالُ وَاخْمِيرُ لِلرِّكُنُوهَا وَرَيْنَةً ﴿ (سَوِرَةَ النَّحَلِمُ)

لاذا عطف (زينة) على (لتركبوها) وليسا من باب واحد . وزينسة: مصنت على كا منعول لاحده الاب الركوب فعل المحاصين، أي هم لساس بركبول. أما لرسه فنعل احاس والمقصود الاصدي في هذه الاصلاف همو الركوب .

وأما التزين بها فأمر تابع غير مقصود، فاقترت المقصود المهم باللام المصدة لنتعبيل تبيد على أنه أهم لعرضان وأفوى السدين وتحرد سرين من اللام ، لأنه تبع للركوب وفرئ لركبوه رينة بعير و و أى هي رسمه في حال وكوبها .(٢)

١١) الكشاف ٢ / ٢٧٢) البرهان ٢ / ٢٩٤.

- ( AA ) -

(۲) بکشاف ۲/۲ء٤

قوله على ﴿ وَإِنْ لِكُمْ فِي لَانْغَامُ لِجَدِّرَةُ لِشَقِيكُمْ ثَمَا فِي تُطُولِهُ مِنْ لِمُنْ قَرْبُ وَدَمَ لَلِنَّا حَالِقِمَا سَأَنْعَا لِلشَّارِينِ ﴾ سورة النحرة ".

تأتى الأنعام فى اللغة مفردا وجمعا . مفردة على وزن أفعال مثل ثوب حلاق وربى هم عرده معم دس حس و حسل هده الآية: ه . سَتَقيكُم تُمَا فى مفردا عاد الضمير إليه مفردا مدكرا مثل هده الآية: ه . سَتَقيكُم تَمَا فى نُطُود. . . سبره سحس٦٦ وث سوره لأبعده حات همعت فى فولسد بعلى و تُعامَّ خَرِّست فَهُورُها و تُعامَ لاَ يدُكُرُونَ السّمَ الله غَيْهًا بعلى إليها مؤنثا على ألها جمع لا مفرد . (١) خالصة للكورنا) قعد الضمير إليها مؤنثا على ألها جمع لا مفرد . (١)

# 000

قول، بعلى ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَـرُ ﴾ رسمورة اسحل ٨١.

لم يذكر البرد ؛ لأن الوقاية من الحر عدهم أهم، والبرد عندهم يسير عندس، وقس ما يقى من الحر عقى من البرد وقيل لم بدكر لبرد هما لأنسه فى أول السورة قل الكم فيها دفء وما فع وقوله ﴿ وَمِسْ أَصَّوا فِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا ﴾ إسورة الحدم )، وهذا مثل قولسه تعسى ﴿ وَلَهُ مَا سَكُن فِي اللَّهُل واللَّهَارِ . ﴾ (سورة الأنعام ١٣) أى وما تحرك وال تو دكر سكون لأنه على المحلوق، والسساكل أكسر

(١) الكشاف ٢ / ٤١٦، الرحان ٣ / ٣٦٠ .

قوله تعالى: ﴿ يُوصِيكُمُ اللَّهِ فِي أَوْ لَادَكُمْ لِللَّذَكِرِ مثلٌ خَطَّ لأَسْيَدُنِ . ﴾ (سورة النساء ١١).

هلا قبل: للأنثيين مثل حظ الذكر، أو للأنثى نصف حظ المسذكر . ر لحوات به بدأ بنات حيل لذكر عصية وقد صوعف حصة لذلك، ولو قال اللائمين من حصا لذكر كان نقصد أن يباد نقص الأنثي وما كان بقصد بنان فصله اولى من للصد إلى بال نقص غيره عنه ولأهم كالوا يورتون لدكور دود لایات وهو سبب برول لأنه فقیل كفی لدكور آنا صنبوعف هنبه عصيب الإناث فلا يحرمن من النصيب. (١).

قوله تعالى ﴿ .. وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴾ فاطر (٢٧) .

غرابيب جمع غربيب والغربيب بكسر الغين وسكون الراء من أجود أنواع العلم، ويقال أسود عربيم أي حالك السود، كما يفال أبيص ناصع، وأصفر فاقع ومنه " صفراء فاقع لوهًا " .

وقوله تعالى في الآية: وغرابيب سود بتقديم النعت على المعوت، وهنا يعرب المعوت بدلا، وهو: سود ؛ لأن نعت الألـــوان لا تتقـــدم عليهــــا . والأصل سود عرابيب ودلك مثل قوله تعالى في أول سورة إبر هيم " صراط لعرير احميد الله " و لأصل صرط الله لعرير الحميد. و لعرير الحميد صفة له قدما نقدمت الصفة عني الوصوف، أعربت لصفة حسب موقعها وهسي

عددا من المتحرك، وكل متحرك يصير إلى سكون . ولأن الــسكون هــو الأصل، واحركه طارته عليه ﴿ وَمَثَلَ قُولُهُ ۚ (بَيْدُكُ الْحَيْرُ) أَيْ وَالشُّو، وَلَمْ لَذَكُو الشر من باب الأدب لنلا يضاف لله تعالى . ولأن الخير هو مطلوب العباد،

\_\_\_\_ من أسرار النظم القرابي \_\_\_\_\_

مِس نَعْدِ وصِيَّةٍ يُسومِي مِهَا أَوْ دَيْسٍ ﴾ (سورة قوله بعيالي ﴿ النساء ٩ ٩)

لماذا قدم الوصية على الدين، ومعلوم أن وفاء الدين من تركه الميست سابق ومقدم على الوصية. لكه قدم الوصية ، لأهم كسابوا بنسساهلول في بأحيرها وأدائها فاهمم كما ٠ ولأن توصية قربة اي لله علاف السندين فيسدئ بالوصية للفصل ؛ لأنما للميت والدَّين لغيره .

ولما كان صاحب الدَّين له قوة في طلب حقه أخر عن الوصية لأن الموصى له قد لكون صعيفا لا يستصع المطالبة لوصيله فقدم الوصية عونا للموضى به على أحد وصيته، وحث للورثة على تنفيد الوصية والاهتمام

# 000

ولأن الخير أكثر وجودا من الشر .(١)

را) الكفاف ١ / ٥٠٥ .

<sup>(</sup>١) الكشاف ٢ / ٢٣٤، البرهان ٣ / ١٩٩ .

<sup>(</sup>٢) الكشاف ١ / ٨٠٥، البرمان ٢ / ٢٦٥.

مصاف إليه وأعرب الموصوف بدلاً، فهل هنا وجه سوغ تقديمه . الجواب أنه لما نأحر البيص واحمر في قولسه تعالى. ﴿ ﴿ جُمَدَدٌ سِيضٌ وَخُمْرٌ نَخْتَلِـفَ ۗ أَلْوَالُهُمَا ﴾ كان الألبق محسن لبسق والبطم أن يكون السسود كسدلك فأحرها وقدم العرابيب وهي احبال الطوال السود، ومنه الغراب، ولما كان في السود زيادة الوصف جاء بعد الغرابيب (١) .

قُولُهُ عَنْ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّـٰذِينَ آمَنُوا إِذَا تَلَدَايَتُم بِلَائِنِ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمِّي فَاكْتُبُوهُ .. ﴾ البقرة (٢٨٢) .

ما فاندة قوله: (بدين) بعد قوله: تداينتم، والجواب أنه ذكر (بسدين) لبرجع الصمير إليه في قوله فاكتنوه، إد لو لم يذكر لوحب أن يقال فــــاكــوا الدين، فلم يكن النظم بذلك الحسن .

وقد يسم مفاعدة من الدِّين أو من الدَّبن بكسر السدال، فساحتيج إلى قوله بدين ليتعين دلك، وتداينتم مشترك سي الاقتراص و لمبابعة ودكر الدَّين يميز المراد بدلك (٢).

قومه تعالى. ﴿ وَمَن بُرِدُ فِيهِ بِإِلْحَادِ بِطُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَـذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ الحسح (٢٥)

(٢) الكفاف ١ / ٢-٤، الرسان ٢ / ٢٨٢ .

تأمل كيف عدى فعل الإرادة هما بالباء، وهو في الأصل لا يتعسدي بالباء، قلا يقال: أردت مكدا ولكه ضمن (يرد) معنى فعن (هم) قامه يقال: المسب بكدا وهم بع من الإرادة، فتوعد الله من هم بالظلم قيه بأن يذيقه العذاب الأليم . فكان في ذكر الباء إشارة إلى استحقق العذاب عبد الإرادة، وإن لم تكن جازمة والإرادة أقل من الهم قما بالك بالهم (١).

فولد تعالى ﴿ لَا تَأْخُذُهُ سَنَّةً وَلَا لَنَوْمٌ ﴾ لعادة عند سنشر ف باحد لإنسان نسبه قبل ليوم فتحاءت لاية على حسب بعيادة، وأسيصاً وردت لاية في معرض لمدح والشاء - لأما النفاء السنة أسع في النتربه . لأمه إذا استحالت السلة عليه فأولى أنا يستحين عليه النوم، وأستصا قصال اولا بوم التلا بتوهيم أن السبه صعيفه ولكن النوم يأحده للنوته فحملع يبهما للعي الانتين، وبد عبر بدرلا بأحده يعني لا بعشه تفتيل ولا الكثير من للسوم، وريات (لا) في قوله رولا نوم) لاحتمال أن يقال الا تأحده سنه ولا نوم في حال و حدة، و ع تاحده لسنة وحدها أو لنوم وحده فقى عي نفسه لسنة والنوم بكل حال (٢) .

(۱) ر د الماد ۱ / ۱ ه

(٢) الرهاد ٣ / ٢٤٠٠ ٤٠٤، الكشاف 1 / ٢٦١ .

<sup>(</sup>١) الكشاف ٣ / ٣٠٧) البرهان ٢ / ٤٤٤، القاموس الخيط (غرب)

قرله تعالى. ﴿ لاَّ تُدْرِكُهُ الأَبْصَارُ .. ﴾ .

الآية نفت الإحاطة ولم تنف الوؤية فلم يقل: لا تراه الأبصار، فمسن دهب إلى عدد رؤبه نساق الاحرة كالمعرابة فقد حالب لصواب

فقال تعالى: ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَثِيدٍ ذَّصرَهٌ ﴿ إِلَى رَبَّهَا تُنَاظِرَةً ﴿ وَلَنَامَا عَلَى رَبُّهَا تُنَاظِرَةً ﴿ وَلَنَامًا عَلَى مَا لَوْلِهِ لَا اللَّهِ عَلَى مَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

وثم يقل: إنكم تدركون ربكم " ولما قدم في إدراك الأبصار له قال. وهو النطيف اخبير، لأن العادة أن كل لطيف لا تدركه الأبصار .

ثم قال: الخبير، لأنه ليس كل من أدرك شيئ كان خبيرا به، قسأخبر معلى أب بدرث كن شئ مع احبرة به أوهدا فائدة أحرى وهى أبه قسال رلا بدركه الأبصار، فعبر بارلا) دوب رلى، لاب رلا) عند معلى المقلى فلها أما بن فقد بنقى ما قرب، و بنقى فيها قاصر، ولدبك قال تعالى موسى (لل ترابى) وم يض (لا ترابى) والعرب نش بارس) ما كان ممك عند المحطب كاننا في الظن . فتقول: لن يكون لما يمكن أن يكون (١).

### 000

قوله تعالى: ﴿ .. وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ اللَّهَاءَ إِذَ وَلَّـوْا مُلْسِرِينَ ﴾ المسر ٨٠ )

قوله تعالى: ﴿ .. وَلَّى مُدْبِرًا . ﴾ السر (١٠) قوله على ﴿ تُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴾ لبونة (٢٥)

رام تتاليخ الفكر ١٣٣، البرهان ١ / ٨٠

(٢) العالج ١٣٣ ج

\_\_\_\_\_ من أسيران النظم القرآني \_\_\_\_\_

قوله تعالى ﴿ .. يَهَبُ لِمَنْ يَشَاء إِنَاتًا وَيَهَبُ لِمِن يَشَاء اللَّـٰكُورَ ﴾ الشورى (٤٩) .

قدم الإباث بليرهن أذ هن في موضع الانكسار، ولذا جبر الدكور المنحربف، فلكر زبات وقدمهن وعرف الدكور وأحرهم للإشارة إلى ما فالمحمد من فصيعة المقديم فحص كن بوع بقصيعة الإباث بالتقاديم والتسكير، والدكور بالتعريف والماحير وقدم الإباث أيضاً لبنان أن الحتى كنه عشيئة الله لا عنى وفق عرض العباد، فإن الأبوس عالما يريدان الدكور فبدأ الله يسدكن لمصف لدى يشاؤه ولا يريده الأبوان ولكن لم ذكر الصنفين معاً قدم السدكور فقال: أو يزوجهم ذكرانا وإبانا فأعطى كل جنس حقه من التقديم (۱).

### 000

وله تعالى ﴿ قُل لَّا أَسْأَلْكُمْ عَلَيْهِ أَجْسِرًا إِلَّا الْمُودَّةَ فِي الْقُرْنَى . ﴾ الشورى (٢٣) .

لم قال: المودة في القربي، ولم يقل: مودة القربي أو المودة للقربي .

الجوب أنه جعن الفربي مكانا للمودة ومقرا لها فجاء بـــ (ف) الدالة على الطرفية والتمكن والاستقرار كما تقول في أل فلان مودة، تريسند أحبهم وهم مكان حبى قالمعني إلا المودة ثابتة في القربي ومتمكنة فيها (١٠٠٠).

000

<sup>(</sup>١) البرهان ٢ / ٢٥٢ .

ر٢) انكشاف ٣ / ٢١٤ .

وقيل إن النكر وهو قتل الغلام أقل من الإمر وهو غرق السقينة لأن قتل نفس واحدة أهوك من إعراق أهل السفيمة -

ولم قبل ﴿ . حَتَّى إِدَا رَكِبًا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا . ﴾ بعير فء و الله: ﴿ .. حَتَّى إِذًا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ .. ﴾ بالفاء ؟

الحواب أنه حفل حرق السفيلة حواب الشوط وجعن قتن العلام مسن جملة الشرط معطوفا عليه وحعل الجواب قوله· ﴿ أَقَتَلْتَ نَفْسُنَا زَكِيَّـةً . ﴾ ودلك لأن حرق لسفية لم ينعقب الركوب قلم يأت بالله، ولأنه قد تعقب الفتل لقاء العلام فحاء بالهاء التي تفيد التعقيب ( ) . والله أعلم .

قُولُهُ تَعَلَىٰ: ﴿ وَأَلْنِ مَا فِي يَمِينِكَ تُلْقَفُ مَا صَنَّعُوا ﴾ قال ﴿ وَٱلْمَقَ مَا فَي يَمِينِكَ .. ﴾ ولم يقل وألق عصاك (طه) ومعلوم أن الذي في يمينه هي العصاء وهذا من باب تحقير أمر العصا بعسدم ذكرهت ليلزم منه تصغير كيد السحرة وقد يكون من باب تعظم العصا ١ لأن فيسه تثبيت لقب موسى على النصر. أي لا تحص هده الأشياء الكبيرة فإن الذي في يمينك أعظم منها كلها بقدرة الله وأقوى .

وأيصاً لأن موسى عمم أن العصا آية من آيات الله عمدم سأله عسها بقوله وما تبك بيمينك يا موسى قال هي عصاي فلم جاء وقت الحاحمة إليها وإطهار المعجرة منها قال المولى له. وألق ما في يميث فيكون دلث تأسيسا له حيث حوطب بما عهد أن يحاطب به، ويذكر موسى الوقت الذي قيل لسه فيه: وما تلك بيمينك يا موسى ويتذكره بمذه الصيغة .

ما معنى (مدبرين) بعد قوله (ولوا) والظاهر أهما بمعنى واحد . الحقيقة أن مدسرين لا بعني عنها رولوا) فإن لتولى قد يكون بجانب دون حانب بدليل قوله أعرض وبأى تجانبه مع لحاظه بالحالب الأحر فيحصل له إدراك بعض الإشارة هذا اخالب فجعل القاصنة (مديرين) ليعلم أن الذي تولى كان بجميع الجوالب، فاحتجب عن لمتكنم وصار بعيدا لا يسمع ولا يوي، فحسصلت المالغة، من عدم الإسماع بالكلية .

فالتوليه أن يولى الشئ ظهره، والإدبار أن يهرب منه والآيسة تعسني المعتبين معاً (١) .

فُولُهُ تَعَلَىٰ ﴿ . خَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِيلَةِ خَرَقَهَا قَـالَ أَخَرَفُنَهَـا لِتُغْرِقَ أَمْلَهَا لَقَدْ حِنْتَ شَيْنًا إِمْرًا ﴾ .
و بعده ﴿ لَقَدْ جِنْتَ شَيْنًا تُكْرًا ﴾ حير قبل لعلام

في الاوني ريموا) وفي لبانية (نكون) لمادا ۴

الإمر بكسر اهمرة شئ يحشى منه والبكر ما تبكره العقول والشرائع والسفسة لم تعرق وإتما عاها ويحشى عليها من العرق ففال فيها. نقد جنست شيد إمرا، أما قبل العلام فهو إعدام به، وهذا تبكره العقول فناسب كن لفظ مكانه، وقيل إن إمرا أي عجبا والنكر أعظم من العجب (٢).

<sup>, £ + 7 / 4</sup> Dlagd (1)

<sup>(</sup>٢) المحر الرازي ٢١ / ٥٥٠، كشف الماني ٢٤٧ الكشاف ٣ / ٤٩٣.

رق انکشاف ۳ / ۲۹۳ .

### فى وعلى

قوله معلى تعلى ﴿ وَعِبَادُ السَّرَجْمَنِ السَّذِينَ يَمْ شُونَ عَسَلَى الْأَرْضِ هَوْنَا .. ﴾ الفرقان (٦٣) .

قوله تعالى ﴿ وَلاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا ﴾ الإسراء (٣٧) قوله تعالى ﴿ وَلَا تُسَمَّعُرُ حَسَّكَ لِلنَّـاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْصِ مَرَحًا إِنَّ اللهَ لَا يُحِبُّ كُلِّ مُحْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ لقماد (١٨)

ق الآية الأولى؛ يمشون عنى الأرض وفى الثانية تمسشى فى الأرض فنماد ؟ لأنه فى الأولى وصف العباد، وبيّن أهم لم يوطنوا أنفسهم فى السدنيا واستعنوا عسها، ووقروا أنفسهم فعير بسد (عنى) الدالة عنسى العلسو، وفى انتبحتر، و لعرور قال لا تحش فى لأرض (١).

وكدلك قوله تعالى. ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَمَلَى هُمدًى أَوْ فِي ضَمَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ سبأ (٢٤)

استعمل (على) فى حالب احق مع الهدى، واستعمل رق) فى حالب الباطل مع الصلال ؛ لأن صاحب اخق عال وبه علو حيث وحد، وصاحب الباطل منقمس فى ظلام لا يدرى أين يتجه (١) .

000

(١) الرمان ٤ / ١٧٦

(٢) الرهادر ٢ / ٣١٣، ٤ / ١٧٥.

وهاك سو لطيف آخو ق إجابة موسى عن سؤال ربه فأجاب عسن العصا بما هو أكثر من السؤال وكان يكفيه أن يقول هي عصا ، ولكن موسى عدم السوال عقبه مر عظم حدثه لله في عصا مسلط فقال هي عصاى أتوكأ عليها وأهش بها على عنمي ولي فيها مآرب أحرى ، ولكن لقرط حبه في الحديث مع ربه زاد أمورا من علمه، ولذا طمع في زيادة الحديث بقوله: ول عبد مآرب حرى طبا منه أن الله سيسأله ما هي المآرب الأخسري يسام موسى فيطول الحديث مع ربه (۱) .

موسى فيطول الحديث مع ربه (۱).
وهماك سر لطنف آخر في فوله ﴿ فَالْمَتِيَ السَّحَرَةُ سُحَدًا ﴿ وَمَا يَعْلَى فَسَحَدَ سَحَرَهِ، وَدَلْكَ بَكَي بِكُورَ عَظَ لَاِنْفَهِ فَكُمَا الْفِي مُوسَى عَصَاهُ فَكَدَلُكَ الْفِي السَحَرِهِ سَحَدَ وَلَكُنَ هَمَاكُ فَرِقَ بِينَ إِنْفَالِهُ لَعْصَ وَالْقَسَالَيْمِ حَدَاهُم وَكُونَ الْفَعَ عَسِي مَعْلَمُهُم وَنَكُوارَ لَمُعَظُّ عَسَى مَعْلَمُ مِن عَلَيْهِم وَنَكُوارَ لَمُعَظُّ عَسَى مَعْلَمُ مِن عَلَيْهِم مِن عَلَيْهُ لَكُفْسِر اللَّ هَالِمَةُ مَن عَلَيْهِم مِن عَلَيْه لَكُفْسِر اللَّ هَالِمَةُ الْأَعْلَى (١).

000

روي الكشاف ٢ / ١٤٤٥ .

<sup>(</sup>٧) الكشاف ٢ / ١٥٤٥ ، ٢ ، ١٠٣

قوله على ﴿ رَبَّنَا أَخُرِخُنَا مِنْ هَذِهِ الْتُرْيَةِ الطَّالِمِ أَهْلُهُنَا ﴾ لنساء ٧٥)

لم قال العالم و موصوف موست وهو القرنة، ولم يقل العربة الطالة هيا الودنت لأب كن قرنة دكرت في القرآب فالتقليم بسبب اللها علي طريق المجاز كفوله: وصرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئة ... فكفسرت العبد الله وكم هلك من فاله يقرب معلميه أما هذه القرامة في سبب الطلم الى أهليه تسريقا لحا فيم للسب الطلم الى أهليه تسريقا لحا فيم للسب الطلم الى أهليه تسريقا لحا فيم للسب الطلم الم الما وم يوسده تعب المقرية ، وهذا يسمى في علم النحو باللعت السبى مثل أن تقول: هذا وجل للقرية ، وهذه امرأة عالم أحوها .

فدم تؤنث لفط (عالم) وهو وصف امرأة، وإنما ذكر تبعا لـــ (اخوها) فالعالم هو أخو المرأة، وليس المرأة نفسها (١) .

### QQQ

قوم تعالى ﴿ إِنَّ أَمْرُلُمَا السَّوْرَاةَ فِيهَا هُدّى وَمُورٌ يَخْكُمُ بِهَا السَّبُّونَ اللَّذِينَ أَسْلَمُوا مَن ﴾ المائدة (\$ ؟) .

ما قائدة وصف الأنبياء بقوله: الذين أسلموا ؟ وهم ليسموا إلا مسلمين الحواب كما يراد تعصيم الوصوف بالصفة قد يراد تعطيم المصفة عظم موصوفها فإد كان الموصوف عظيما فإنا صفية أيضاً بكون عظيمة ببعا

(۱) الكشاف ق ۱ / ۲۶ه

لعظم موصوفه وعلى هذا الأستوب حرى وصف الأبياء بالسصلاح في قوله وبشربه بسحق بيد من بصالحي، تبويها عقد و الصلاح وقصمه إذ حعل صفة للأبياء، فهما براد تعظيم الصلاح بعسه لكوبه وصنف للأبياء، وهذ حث للدس عنى تحصيل هذه الصفة وكذا في قوله تعساق ﴿ اللَّهِينَ يَخْمِلُونَ الْعَرْشُ وَمَنْ حَوْلَةً يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِمِ ﴾ يَخْمِلُونَ الْعَرْشُ وَمَنْ حَوْلَةً يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِمِ اللهِ فَعَلَى الله للمُومِهُ وصنف فَحَرِ عن الملائكة عقربين بالإيمان بعظيما لقدر الإيمان بعليه لكوبه وصنف فحيد عن الملائكة ولقد أحسن الدين حين مدح محمدا فقال، قين مسدحت محمدا بقصيدتي فحيدة وقصيدتي فحيدة وقصيدتي في فقد مدحت قصيدتي بمحمد .

وهناك جواب آخر، وهو أنه رد على من قالوا: إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق وبعقوب والأسباط كانوا هودا أو نصارى فكديم ريسم بقولمه الذين أسلموا (١) .

### 000

قوله تعلى ﴿ قَالَ الْمُلاَّ مِن قَوْمِهِ إِنَّا لَنَوَاكَ فِي ضَلاَلٍ مُّبِينٍ ۞ قَالَ يَا قَوْمٍ لَيْسَ بِي ضَلاَلَةٌ .. ﴾ .

لم قال صلالة، ولم يقل ضلال كما قالوا ؛ لأن الصلالة واحدة وهي أدى من الصلال، فكان بقى الصلالة أبدغ من بقى الصلال، والصلالة تطلق على المعدة الواحدة، وأما الصلال فهو على الكثير والقليل، وبقى الأدى أبلع من نفى الأعلى، كأنه قال: ليس بى شع من الضلال (٢).

<sup>(</sup>١) كشف العاني ١٥١، الكشاف ١ / ١٩٥٠.

<sup>(</sup>۲) الكشاف،۲ / ۸۵

\_\_\_\_\_\_ من أسرار البطم المرائي \_\_\_\_\_\_

وقوله تعلى: ﴿ .. وَضَاَّئِقٌ بِهِ صَدُّرُكَ .. ﴾ هود (١٢) .

م قال: ضائق اسم قاعل من ضاق بدلا من ضيق، وضيق صفة مشبهه، وما الأنسب في اللفظين للآية .

لما كان الضيق عارصا في صدره غير ثابت عبر باسم الفاعل السلاى يدل عبى الحدوث؛ ولو قال: ضبق وهي صفة مشبهه تدل على الثبوت مض سيّد تريد بما السيادة الثابتة المستقرة وإن أردت حدوث السيادة قلت سائد من صابق عدر العسى لارما بال وهذا مثل قوله تعلى الرائيسة كانواً قوماً عساس ألا وعساس هم على بررا فعل من حدر وقطى صفة مستشيه و تعلى بدل عبى على على من حدر وقطى صفة مستشيه و تعلى بدل على على على على على على ويد عدد، وبد عسار على الثابت

# 000

قوله تعلى ﴿ وَأَنصِحُ لَكُمْ وَأَعْلَمْ مِنَ لَهِ مَا لاَ تَعْلَمُونَ ﴿ وَعُوافِ رَاكُ ) . (٩٢) .

A7 / 7 1771 / 7 WESSIG (1)

وقول صالح لفومه ﴿ وَنَصَحْتُ لَكُمْ ﴾ وكدلك شكرت له المع من شكرته ، قال نعنى ﴿ أَنِ اشْكُرْ بَهَ ۚ ﴾ لقماد ، ١٢ ) وقال ﴿ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَ الدّيْثَ إِلَيَّ اللَّصِيرُ ﴾ لقماد ، ١٤ ) وقال ﴿ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَ الدّيْثَ إِلَيَّ اللَّصِيرُ ﴾ لقماد ، ١٤ )

فوله معلى ﴿ وَاخْـشَوْا يَوْمُـا لَا يَجْـزِي وَالِـدَّ عَـن وَلَـدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُو حَازِ عَى وَالِدِهِ شَيْئًا ﴾ لقماد (٣٣) .

لَمُ أَكِدَ أَحَمَّمَةَ التَّالِيَةَ وَهَى قُولُهُ ﴿ وَلَا مُوْلُمُودٌ هُـوَ خَبَارٍ ﴾ دون الأولى وهي: لا يجزى والد عن ولده ؟

الحواب قطع الله معالى وهم الوالد فى أن يكون الولد فى يسوم القيامية بحرمه نحسه عليه كما أوجب الله عليه فى الديا حقا للوابد، فلما كان الحسراء الولد عن الولد عن الولد فيه مظة الوقوع لأن الله حصله عليه فى الديا كان حسدرا بتأكيد المفى لإرالة هذا الوهم فقال ﴿ وَلاَ مَوْلُودٌ هُوَ حَازٍ عَن وَالِيدِهِ شَيْمًا ﴾ بتأكيد المفى بقوله (هو) والعكس لا يحتاج إلى تأكيد ، والما أعلم (١).

000

قوله تعلى ﴿ . وَلَكِن كَرِهَ اللهُ النِّيعَاتَهُمْ فَنَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُـدُواْ مَعَ الْقَاعِدِينَ ﴾ التوبة (٤٦) .

لم قال (مع القاعدين) وهو مفهوم من قوله: اقعدوا ؟

لو قال (اقعدوا) فقط لم يقد سوى أمرهم بالقعود، وإعسا المقسصود وضعهم بالتحادل والتقاعد وهذا دم لهم وتعجير وإلحاقهم بالساء والصبيات الذين شاهم القعود في البيوت .

(١) الكشاف ٣ / ٢٣٨ .

فوله تعلی م تری أغینیهٔ میعش من لدَّمْع م سدة ۸۳ هذه العبارة لها ثلاث مراتب:

الأولى. - قاص دمع عينه وهذا هو الأصل.

الثانية - محوله عنها وهي: فاصت عينه دمعا .

حول الفعن الماضى إلى العين مجازا ومبالغة وتصب ما كان فاعلا على لتنبير، وهو , دمع مثل واستعل لرأس شبأ وأصد واشتعل شب لرأس، ومثل: وفجرنا الأرض عيونا وأصله: وفجرنا عيون الأرض .

الشائفة وهى عبى المرانب بلاعة واستوبا فحاء بصعة لعين، وهى محومة عبيه أيصاً فعال فو تركى أعينية م تفييض من الدّمع في وهى أبيع من التابية الأنه ترث بصب المبير، والرر بكلام في صورة العبيس، ومعام تملئ لعين من الدمع حتى تفيض، فوضع الفيض الذي هو من الامتلاء موضع الامتلاء وهو من إقامة السب مقام المسبب، أو قصد المبلعة في وصعهم بالمكاء فحعب أعبيهم كأها تفيض بأنفسها أي نسبل من الدمع من أحسل المكاء والكلام مع التعين أفضل من التمسر كما نقول فاصب عيم مس فكر الله (١).

000

(١) الكشاك ١ / ١٣٨ .

ومه وصفهم الله عدم الله بقوله: مع القاعدين . وهذا منسل مبالعسة ولا يحصل هذا المعنى الدقيق إلا بقوله: مع القاعدين . وهذا منسل مبالعسة فرعود حير توعد موسى المجا عوله الله الأجعبنيّك من لمستجونين به ولم يقل: لأجعلنك مسجودا أي لأجعلنك محبوسا مع المجرمين الأخرين (1) .

### $\Diamond \Diamond \Diamond$

قوله تعالى: ﴿ .. لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ .. ﴾ الشورى (١١) .

الكاف في ركمثله) زائدة لتوكيد نفى المثل، والمعسى: لسيس شسئ منه، ولو له تقدر رائدة بصار المعنى سس شي مثل منه، وهي مثل لمثل بلرم است المثل وهو محال، ولأهم إذا بالعوا في بهي الفعل عن أحد قالوا مسسك لا يفعل كذا، والمراد إنما هو النفى عن ذاته .

وقيل إن مثل يمعنى الذات، أى ليس كذاته شيئ، وقيسل بمعينى الصفة، أى: ليس كصفته شي (٢) .

### 000

قوله على ﴿ إِمَّا شَاكرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ الإسار ٣٠)

ولم يقل شكورا لمطابقة كفورا، قصد المبالغة في جانسب الكفسر ذمسا له، وفي الشكر حاء بالنقط الأعم، لأن كن كافر كفور بالسنه بي بعم الله عليه و الإسمال مهمد شكر الله فلن بكون شكوراً بصيعة المبالغة، وإي شاكر فقط "ا.

4 1.6 b

<sup>(</sup>١) الكشاف ٢ / ١٣٣٠ .

<sup>(</sup>٢) المغتى ١٩٧٥ / ١ المرسان ٢ / ١٧٥، القردات ٤٦٢

<sup>(</sup>٣) كشف المعاني ٣٦٩ .

هل ذكر ومصان مجردا من كلمة شهر مثل ومضان مفروسة بلفظ شهر. لأنه الطيئة يقول: " من صام ومضان إيمانا واحتسابا عفو له .. " فهسل إذا قبل: من صام شهر ومضان إيمانا واحتسابا يكون المعنى نفسه ؟

الجواب أن هاك حكمة اقتضت العرق بين الموضعين فإذا قلت صمت رمص بعير كنمة شهر فعد وقع بنعن ويدول هيع السنهر و د فست صمت شهر رمص بدكر كنمة شير فال رمصال وهي الطرف حفتي فال الصبام لا تعاول هيع الشهر إلا بدليل ولد قال بعالى الأشهر وقيضان الذي أُمرال فيه النُمر آنُ أَنَّ فاسول الغراب حدة في بنية من لشهر وليس بشهر كند ولو قال رمصال الذي أمرال فيه لقراب القصى لنها سرول القراب في هنع لننهو، وهذا بنو قول لرسول هنك " من صام رمسال ويان و حنسان أي صام الشهر كند، ولو قال من صام شهر ومصال لسطار ظرفا مقدرا بدران) ولم يتناول الصيام جميع الشهر " أن .

فإذا قنت سرت يوم لست فيسير واقع في بيوم ولا بشاول هيسع اليوم ، لأنك ذكرت كنية يوم قس لبست فينوم طرف بنسير، واذا قنست سرت السبت دون ذكر يوم فالسبت مفعول لا ظرف، والسبير واقسع في السبت كنه وهذا مثل: رمضان وشهر ومضان .

OOO

(١) لتالج اللكر للسهيلي ٣٨٣

\_\_\_\_\_\_ من أسرار النظم الدراتي \_\_\_\_\_\_\_\_ -\_\_\_\_ بيات وعبير \_\_\_\_\_\_

### مسائل في عود الضمير

قوله تعنى ﴿ وَعَلَمَ كَمَ الْأَسْتَاء كُنَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَنَى الْمُلاَئِكَةِ ﴾ البقوة (٣١).

قال: عرصهم بالتذكير، والأسماء مؤنثة، والجواب أنه عرض المسميات لا الأسماء وقال للملائكة أسوى السماء هؤلاء، أى هذه المسببات لتى علم آدم أسماءها . وذكر ؛ لأن في المسميات عقلاء فغلبهم على غيرهم (١) .

### **OOO**

قوله معى ﴿ . وَإِدْ نَحْنَقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَة لطَّيْرِ بِاإِذْبِي مَنَى نَفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَّيْرًا بِإِذْبِي .. ﴾ المائدة (١١٠) .

أى تحتق مثل هيئة الطير، والصمير في رفسهج فيها) عائد على الكاف الني على مثل، وليس عائدا على رهيئة الطير) مع أنه السنديق إلى السندهل وعاد الصمير إلى الكاف الأنما صفة الهيئة التي كان يحتقها عيسى وينفح فيها، ولا يرجع إلى الهنه نفسها لأنما ليست من حلقه ولا من نفحه فيعود الصمير في (فيها) على المثلية تفسها لا الهيئة (٢).

### 春春春

قوله تعمالي ﴿ شَهُرُ رَمَصَانَ الَّهَدِيَ أُسْزِلَ فِيهِ الْقُدْرَانُ ﴾ البقرة (١٨٥).

راع الكشاف 1 / ۲۷۲ .

<sup>(</sup>۲) الكشاف ۱ / ۲۵۳ .

قوله تعلى ﴿ لَن تُمسَّنَا اللَّارُ إِلاَّ أَيَّاماً مَّعْدُودَةً ﴾ البقره (٨٠) وفي آل عمران (٢٤) ﴿ .. أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ .. ﴾ . ومعدودة: جمع كثره، ومعدودات جمع قلة قما المرق؟ .

الجواب أن قاتلي ذلك من البهود قرقتان .

إجداهها. قالت إغا تعذب بالبار سبعة أيام .

و لأحرى قالت ارتما بعدت بالنار أربعين يوما وهي أيام عبادقهم العجسان فحاءت آية القرة (معدودة) حمع كثره مع قصد للمرقة لثانية وآية عمسرات (معدودات) جمع قلة مع قصد الفرقة الأولى (١) .

وأيصاً الأصل في الحمع إذا كان واحده مذكرا أن يقتصر في وصنفه بالمترد النؤلث مثل أسرر مرقوعة وأكواب موضوعه وتنارق مصفوفة، فحاء ف البقرة على الأصل، وفي آل عمران على الفرع .

أم في قصة يوسف فحاء قولسه تعسالي ﴿ وَشَرَوْهُ بِشَمَن بَخْس دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾ فقال معدودة أي قليلة نعد عدا ولا توربُ. لأهم كـالوا لا يرمون من الدراهم إلا ما بلغ الأرقية وهي الأربعون ويعدون ما دوها، وقين للقليلة معدودة لأن الكثيرة يمتع عدها لكثرةا (١).

ومن التعبير عن لقنة بالعدد الدعوة المأثورة على الكفسره " اللهم أحصهم عدد ولا تبق منهم أحدا " أي اجعنهم يا رب عددا قليلا لا يعد ولا يحصى فدعا عليهم بالقلة وعبر عنها بلازمها وهو الإحصاء.

(١) كشف العالى ٢٠١ إن الكشاف ١ / ٣٢٥ .

(۲) الكشاف ۲ / ۲۰۹ .

هِ - تعلى ١٠ مَنْ إِلَهُ عَبُرُ اللَّهُ مَأْتِيكُم بضِيّاء أَفَلَا تَشْمَعُونَ ٩١ / القصص ج ﴿ فَنْ إِلَّهُ عَيْنُ مَهُ يَأْتِيكُم بِلَيْلُ تَسْكُنُونَ فِيهِ أَفَلَا تُنْصِرُونَ ﴾ ٢٦ النصص مع لتساء قال: أفلا تسمعون، ومع الليل قال: أفلا تبصرون .

قدم الضياء لأن عموم منافع النهار أعظم من منافع الليل فقدم هـــده لعمه، ولأن عموم لمستوعث في ليهار لكنرة الحركة والكلام والمحطات والمعاش أكثر من الليل فناسب ذكر السمع، فجاء الضياء مناسبا للــسمع . والأن ظلام البيل يغشى الأبصار كنها ناسب ذلك ختمه بذكر البصر (١).

قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهِ الَّذِينَ آمَنُواْ آمِتُواْ بِاللَّهِ وَرَسُّولِهِ .. ﴾ النساء (١٣٦) . لم قال آمنوا، والخطاب للذين آمنواً ؟

الحطاب للمسلمين، ومعنى آمنوا: أي اثبتوا على الإيمان ودوموا عليه وازدادوا قيه .

وقيل الخطاب لأهل الكتاب لألهم آمنوا بسبعص الكتسب والرسسل وكفروا ببعض (ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض).

وقيل هو للمنافقين، كأنه قيل: " يسا مسن آمنيتم للدقسا آمسوا إخلاصا ١ (٢).

### 000

(١) كشف المعاني ٢٨٧

(٢) لكشاف ١ / ١٧١١ لرمان ٢ / ٢٩٧

قوله تعلى ﴿ يَعْفِرُ لَكُم مِّن دُنُوبِكُمْ ﴾ وح (٤)، الأحقاف (٣١) ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُويَكُمْ .. ﴾ الصف (١٢) . ﴿ .. وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّنَاتِكُمْ .. ﴾ البقرة (٢٧١). في الأولى والثائنة جاءت: من ذنوبكم ومن سيئاتكم . والثانية بغير من لمادا ؟ .

بغير (من) إخبار عن المؤمنين الذين سبق لهم النجاة من ذنوب الكفر ديمهم. ووعدوا بعفوات ما اكتسوا في الإسلام من الدنوب، وهي غير محيطة بمم كإحاطة الكفر بالكفرين .

ام بربادة رمي) قبل ديوبكم فهي حطاب للمشركين وهي إشارة يأهم واقعون في مهلكه فد أحاطت هم وقد عفر لهم بعص للدوب دون الإنقساد الكامل الذي وعد به المؤمنون (۱) .

وقبل أواد الله أن يعفر شم ما نسهم وبين الله بحلاف ما بينهم وبسين العباد من المظالم فلذلك قال: من ذنوبكم .

قوله تعالى ﴿ مَا كَانَ أَبُوكِ الْمُرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتُ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴾ مريم (۲۸) .

وقال ﴿ .. وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾ مريم (٢٠)

(١) تعاليج الفكر ٢٣٣، بدائع القوائد لابن القيم ٢ / ٣٣٢ البرهان ٢ / ٢٣٠، الكشاف ٢ / ٣٦٩ 

في الاية الأولى نفوا عن أم مريم البغي بالحرف (ما) ﴿ .. وَمَا كَانَـتُ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴾ ومريم نفت عن نفسها البغي بــ (لم) فما الفرق ؟

الجُواب أن الْقَرِق بين الْـفّي بـــ (لم) والنفي بــــ (ما) أن الّـفي بــــــ (ما) هو الإحبار هذا الوقت أن هذا لم يحدث، أي ينفي نفيا كليا . أما المفي للماريم فهم بعلى لكن رهان من أرضه بناضي بالداديث ويجدث كالما بقول لك أن أحبرت في كن رمان من بنك الارضة ب دلك لم يحدث فيسول مسريم و وَمُ اللَّهُ يَغَيُّكُ ﴾ كاها قالت بسفى لبعي على ف ارمه وحوده كسيها وهي أمام على الهيد، أبلغ في سربه، وهي تنفي دلست في هيسع الأرمسة المُصية أَمَا فُولِمُمْ ﴿ وَمَا كَانَتُ أَمُّكِ بَعِيًّا ﴾ فهو على عام كبي وقسد حكموا عليه حكما عاما واحدا وهم لا يمكيهم تصور كل رمان مصي على أمها كما لصورته مريم عن عسيد ولم بقل ربعية) بالنائيث ، لأها على ورق (فعول) (بغوى) مثل صبور يستوى فيها المذكر والمؤنث (١) .

قوله على ﴿ سَبِّح اسْمَ رَبُّكَ الْأَعْلَى ﴾ الأعلى ١١) وقال ﴿ سَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾ الواقعة ، ٧٤) ما فائدة دخول الباء في الثانية دون الأولى ؟

الحكمة في هذا أن التسبيح توعان: أحدهما ما يراد به التتويه والذكر دون معنی آخر. و لثانی براد به اعملاة وهی ذکر مع عمل. وهو المصود فی

(١) الرهان ٢ / ٣٣، ٢ / ١٨٠٠.

ق العلكوت جاءت بعد قوله تعالى: " ولنجرينهم أحسن الـذى كانوا يعلمون " وبر الوالدين من أحسن الأعمال فاست ذكر الإحسان إليهما وابة الأحقاف بولت فنمن أبواه مؤمنات فناسب وصبيته بالإحسان إليهما .

قوله ﴿ فَسُبِّحَانَ اللهِ حِينَ تُمُسُونَ وَحِينَ تُصُيحُونَ ﴾ فيذا أردت لتسبح الجرد فلا معى لله، لا تقول سبحت بسالله، وإذا أردت التسبيح المتصمل للصلاة دخلت الباء، فتقول: سبح باسم ربث كما تقول صل باسم ريث، أي مفتتحا باسمه والصلاة لابد فيها من التكبير بلفظ (الله) ولذا لم يقل.

أما في آية لقمان لما قال: حملته أمه وهنا على وهن ولما في ذلك من شدة ما تقسيه في حمله وتربيته أعنى دلك عن دكر (حسما) المدكوره في العكوت والأحقاف (١).

وقد دكر لفظ اسم قبل لفظ ارب الأن التسبيح متعلق بالمسمى، و الاسم عير لمسمى فلا تقول. سبحان اسم ربي، وإنما دكر لفظ اسم لحكمة أحسرى وهو أن الدكر محله القب و لتسبيح بوع من الذكر، ودلث عسير للمسظ باللسان والله أمرنا أن بتعبد بالقلب والنسان معا، ومعى الآيستين: الأكسر ربث وسبح ربك بقبك ولسانت ولدلك أقحم لفظ اسم قبل الرب تبيها على هذا المعنى . وهذا هو إعجاز النظم القرآئي (۱) .

# OOO

# 000

قوله تعسى ﴿ فَاغْسِلُواْ وُخُلُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمُرَاهِقِيقِ وَامْسَحُواْ بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَينِ ﴾ الماندة (٦).

قرأ جماعة وأرحبكم بالنصب فدل على أن الأرحن معسسولة عطف

قوله تعالى ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ خُسْنًا .. ﴾ العنكبوت (٨) . ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا .. ﴾ الأحقاف (١٥) .

على (اعسلوا وحوهكم وأيديكم). وقرئ بالجر فتدحل في حكم اممسع عطفا على (برؤوسكم) .

﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ .. ﴾ لقمان (١٤) .

قل الرمحشوى لما كانت الأرحل من بين الأعصاء الثلاثة المعسسولة تغسن نصب الماء عليها كانت مظنة الإسراف المدموم شرعا فعطفت علي المسوح الالتمسح ولكن تنبها على وحوب الاقتصاد في صب الماء عبها كالمسوح، وقيل إلى الكعبين فحي بالعاية دفعا لتوهم من بطن أكما تمسسوحة الأن المسح لم يضوب له غاية في الشويعة.

في آبتي العكبوت والأحقاف ذكر (حسما) (وإحسماً) وفي آية لقمان تسرك (حسما) .

(٢) نتائج الفكر 11.

<sup>(</sup>١) كشف الماني ٢٨٩ .

<sup>(</sup>۱) التالج ۲۱ .

قوله تعلى ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمُوْتَ إِلَّا الْمُوْتَةَ الْأُولَى ﴾ الدحاد (٦٥) كيف استثنى المولة الأولى المدوقة قيل دحول الجنة من الموت استنى دوقه فيها ؟

المعنى أهم لا يذوقون فيها الموت أبدا، وهو من بساب التوكيك في لدلاله، إد يستجبل عود ما وقع، أى إلى كالوا يذوقول وهو من دال الموص المستجبل فلا يكول دلك إلا الموتة الأولى، وبحمل أن يكول مسل بساب الاستشاء المفطع فالمعنى لكن الموتة الأولى قد دافوها في الدب وهذا مس بالساب إلوار الكلام في صورة لمستجبل على طريق المبالعة مثل قوله ﴿ وَلاَ يَدُخُلُونَ احُدَّةَ حَتَّى يَلِحَ الجُملُ فِي سَمِّ الجِياطِ ﴾ وهم لا يسدحمول يُدُخُلُونَ احُدَّةً حَتَّى يَلِحَ الجُملُ فِي سَمِّ الجِياطِ ﴾ وهم لا يسدحمول لحة، أصلا ومنه قوله تعسالى ﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلسَّ حَمْنِ وَلَدْ قَالَنَا أَوَّلُ الْعَالِدِينَ ﴾ اى ولكن ليس له ولد فلا أعبد سواه .

أو إن كان له ولد برعمكم فأن أول الموحدين، وقيل هو عنسى تعييسى فرص محال و لمعنق عنى المحال محال وقيل هذا من أقوال العرب ران كنان للرحم ولد فرن دفيه عمى (ما) الدفية الما .

### 000

قُولُه تَعَلَى ﴿ فَإِذَا حَاءَثُهُمُ الْحُسَنَةُ قَـالُواْ لَنَا هَـذِهِ وَإِن تُسَصِبْهُمْ سَيْئَةٌ يَطَيِّرُواْ بِمُوسَى وَمَن مَّعَهُ .. ﴾ الأعراف (١٣١)

فجاء بنقط المصى مع (إدا) في حانب الحسنة حيث أريد مطلسق الحسنة لا نوع منها ولهذا عرفت، وجاء بلفظ المصارع مع (إن) في حاسب

(١) البرهان ٣ / ٤٨) الكشاف ٣ / ٥٠٧ جامع البيان للطبري ٩ / ٢٠ .

(110)

\_\_\_\_\_ من أسور البطم الفرافي \_\_\_\_

وقد ذهب بعض الناس إلى ظاهر العطف فأوجب المسح ('') .

قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلُواْ لللهِ شُرَكَاء الْجِلْ وَحَلَقَتُهُمْ ﴿ لِمَا عَامَ ١٠٠٠, لمادا لم يقل: وجعواً الجن شركاء لله .

الجواب: تعظیما لاسم الله ؛ لأن شأن الله أعظم في النفوس فإذا قدم رسه وحص بعده رشرك، وقع في حدة التشميع و بطلم ، لاب لنفس مسطره ما حجم د شه فادا علم با يأمر بتعلق بالشرك، لل كال أحظم موقعا مسل مفسل وكال لفظ احمل علمهم د تعلق بالله مستقبح كادسا، والقسران يقول. ﴿ وَيَجْعَلُونَ لللهُ الْبَنَاتِ عَلَيْمَ اللهُ الْبَنَاتِ عَلَيْمُ اللهُ الْبَنَاتِ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ الْبَنَاتِ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ الْبَنَاتِ عَلَيْمِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْبَنَاتِ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ

وقوله مروّعُتمنونَ بنه مَا يَكُرَ هُونَ ﴾ وق الابه بسوا معسهم لله وهد في حد ديه فيح وكون ععول شركة أفيح، وكون الشركة مس الحن أشد قبحا.

فتقديم الجار والمجرور (لله) لأن الإنكار متوجمه إلى الجعمل لله لا إلى مطلق الجعل.

وقال: (شركاء) ولم يقل (شريكا) وفقا لاعتقادهم ولم يقل (جنسا) دلالة على ألهم اتحذوا الجن كله صالحا لذلك (٢) .

### 000

--- ( ) \ ----

راع الكشاف ١ / ١٩٥ وانظر اللهي ١٤٧

<sup>(</sup>۲) تکشاف ۲ / ۲۰ مارهان ۲ / ۲۰۲۰ ۳ ۲۳۲ .

قوله تعنى ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ احْرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾ النقره (٢١٧)

لم قدم ذكر الشهر الحرام وهم لم يسألوا عن الشهر إلا مسن أجسل القال فيه فكان لطاهر أن الاهتمام بالقتال وتقديمه أولى فيقول عن قتال في الشهر الحرام ،

واحو ب أن هذا السؤال لم يقع إلا بعد وقوع القسال في السشهر وانتهاكهم حرمة الشهر الحرام .

قاهنمامهم بالسؤال إي وقع من أحل حرمة السشهر فسيدلث قسدم باللاكر .

وسؤ ل أحر لم أعاد دكر القتال بلفظ الطاهر في قوله عن قب فيه كبير، وكان القياس أن يعاد بلفظ الضمير فيقال: قل هو كبير .

و لحواب أن إعادة لفظ القتال فائدة وهي عموم الحكم وهو أمه عام في كل قتال وقع في شهر حرام ولو قال (هو كبير) لاحتص الحكم باللك الفعال الوقع في لقصة وليس الأمر كدلك (١) وهي الحادثة التي وقعات في سويّة عبد الله بن جحش .

### $\Diamond \dot{\phi} \dot{\phi}$

قوله تعالى ﴿ قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّيَاء وَالأَرْضِ ﴾ يوس (٣١). ﴿ قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّيَاوَاتِ وَالْأَرْضِ . ﴾ سا (٢٤)

(١) البرهان ٤ / ٤٤، تتاتيج العكر ٢ / ٢ .

السيئة ولكرت بقصد لوع منها، لأن السيئة لسادرة بالنسسة إلى الحسسه المطلقة. وسبب ذلك أن (إذا) تكون في المعاني المحققة الوقوع فيعلب لفسط المصلي معها كد در على الوفوع الدال دي تسلسل في معلى عسسه وحواد للمعلى على ما يحتمل فيعلب معها لفظ المصارع المحتمل الوقوع

ومن دلك هولد بعانى ﴿ وَإِنَّا أَذَقُهَا النَّاسَ رَجْمَةً قَرِحُسوا بهُ وال تُصِينَهُمْ سَيِّئَةٌ مِي قَدَمَتُ آيديهِمْ إِد هُمَهُ يَشْطُونَ أَنَّ الروم (٣٦)

فحاء بنقط المصى مع راداً الديد على خصل الدفوع لأن الماصلي الدل على الوقوع راجاء بلفظ المضارع مع (إنّ) في جالب السيئة (١).

و عصر أيضا الى قوله على ﴿ وَإِنَّا إِذَا أَدَقُ الْإِنْسَانَ مَنَّا رَجُمْلَةً فرخ بها وَإِن تُصِيَّهُمْ سَيِّئَةً بِهَا قَلدَّمَتْ أَيْلَدِيهِمْ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَفُسُولُ ﴾ الشورى (٤٨) .

كبف أبى في تعليق الرحمه لله (إذا مع لنعل المصى المحقق الوقسوع وأدقا) وأتى في إصابة السيئة لله إلى مع النعل لمصارع المستقبل لمال على أنه غير محقق وكبف أبى في وصول الرحمة بقعل الإذ قة لدال على مناهسرة الرحمة هم وأكد مدوقة لهم وكيف أتى في لرحمة تقوله (منا) منتصافة إليسه سيحانه وأبى في السيئة بناء السببية رعى مصافا إلى كسب أيديهم، وكيسف أكد في خممة الأولى التي تصميت الإدف يحرف النوكية (إنى دول الجميسة الدائية، وأسوار القرآن أكثر وأعظم من أن يحيظ بها عقول البشر (٢).

**-**€ 117 }

راح ایکشاف ۲ / ۲۰۱۱ البرهان ۴ / ۲۰۱

<sup>(</sup>٧) يدائع الفرائد ١ / ٢٤ . . .

\_\_\_\_ من اسر ر البطم البري \_\_\_\_ \_\_ \_\_\_

هل في النظم المعجز قرق بين الموضعين؟ أي بين السماء والسماوات؟

الجواب: أنه قد يود لفظ السماء عبارة عن كل ما علا من السموات فما فوقها إلى العرش، وبما المعسائ العنويسة المحتسمة بالربويسة فيكون اللفظ بصبغة الجمع السموات وقد تكون السماء عبارة عن السماء اللابيا فى الغرف الدم عبد الناس وهو عبارة عن السحاب الذى يتزل منه الماء وكساب المحاطبون في سورة يونس مقرين بترول الرزق المحسوس وهو المطر من هذه المدم مي بشده مدوى فيهد دكرب السماء عبدهم معرده الاكم لا يقووب عارب من الوحم عداف الله سنا فهم فيق إفرارهم عدام من مرل من لورق نقرون باحير والرحم و حكمه وكل رزق من فوق سمع في مراد من الرحم و المرحم و حكمه وكل رزق من فوق سمع في سيواب فيد حاءت حما في آيه وسعو ساء المسارر قي الرص فيسطس في المنازر في المنازر من المسلمة في المؤرض المدام من مومن والكافر فاعبث بترل من المسلماء للأرض (١) .

### 000

قوله على ﴿ وَمَا أَعْجَلَكَ عَلَ قَوْمِكَ يَا مُوسَى ۞ قَالَ هُـمُ أُولَاء عَنَى أَثْرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبُّ لِتَرْضَى ﴾ صم

سئل مُوسى عن سبب العجلة، ليعلمه الله أدب السقر وهو أنه ينبغي داحير رئيس اللوم عنهم في المسير ليكون بطره محبط هم ومسبطر عسهم

وهدا لا يحصل وهو متقدم عليهم .

(١) العالج ١٦٢، الرمان ٤ / ٩ .

——-- 11A }

كما علم الله لوطا ذلك فقال له: (واتبع أدبارهم) فأمره أن يكون أخرهم ولكن موسى أعفل هذا الأمر مبادرة إلى رضى الله ومسارعة إلى لقاله في المبعد (١).

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا .. ﴾ طل

أى أكاد أزيل خفاءها، أى أظهرها، تقول العرب: أخفيته أى أرلت حداده كما ندرل سكسه ى أرلب شكواه، وأعسم ى أرلسب عباسه لال الحقاء هو العطاء، وهو أيضا ما تجعله المرأة قوق ثيابها يسترها.

وق بعد بن خير اخلي شخ اشره من حدد ادا أطيبره أن فيرب إظهارها (٢) .

### 000

قوله تعالى: ﴿ .. وَكُفِّي بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ النساء (٧٩) .

ما فائدة دخول الباء في فاعل كفي (بالله)، دخلت الباء عليه لتأكيسه الاتصال، أي تأكيد شدة ارتباط الفعل بالعاعل.

وقد لكال دلك الدارات لكناه من الله للسب كالكنام من حسيره ف عنسم المؤلة .

وقمل دخلت الباء لتدل على المعنى . أي: اكتفوا بالله (٣) .

را) الكشاف ۲ / ۱۰۳ (

(٢) انكشاف ٢ / ٣٣٥ الفحر الراري ١ / ٣٢، القانوس (حقي)

وس) البرهاد ٤ / ٢٥٢؛ المعني ٢٣٨، عمر دات ٤٣٧ -

\_\_ من اسرار النظم القرابي \_\_ \_\_

لم يقل له: ألا تتكدم، وإنما تكلم الناس ليعلمه أنه يحبس لسانه عسن تكليم الناس خاصة مع إبقاء قدرته على التكلم بذكر الله ولذا قال لسه واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشى والإبكار " (١) .

### 555

و له عال وحدا فيه حدال ثريدً أن يُستنس فادمة لكهما قوله: ينقضُ أي اسوع مقوطه من انقضاض الطائر .

وفيانه الريد، أي ديا وسرف وفرات من ليند طاو سعار الأرادة بتستمالة والمشاوفة .

ويصور هذا التعبير أن الجدار مائل وقرب من السقوط كأنه يستكنم ويوحى إلى المشاهد بسرعة التدخل لإصلاحه واعتداله (٢).

### 000

هوله على الشُّوا مَدَّحَوَّ لُمَا بِهِ .. ﴾ آل عمران (١٠٢) . كَانْتُوا الدَّ مَا الشُتَطَّعْتُمُ .. ﴾ التغاين (١٦) .

وقبل لمانية مسجه ل اوى - لاكنم قال المانية الماء وقلس فول، ما سنطعيم هو معنى وحل نفاله, لأنا حق قاله في استفاده مستسم لأن الله هو الآمر بلالك ولا يأمر إلا بما تستطيع (٢) .

(۱) تکتاف ۱ (۲۸ ا

(٢) الكتاف ٢ / ١٩٤٤ القرطبي ٥ / ١٩٤٤.

(٣) الوهالية / ٧٥

من اسرار البظم العرائي \_ \_\_\_\_\_

عراد من من أدن قائراً أنا عداري أحدا سدائهم منافهم؟ اذا لم يقن: ومن الصاري أحله ميثافهم؟

العمة أنه لما كان المقصود في هذه الآية هو ذمهم بنقص الميثاق عاجوذ عميهم في نصرة الله تاسب أن يبي ألهم لم يتصروا الله ولم يفوا بوعدهم بنصرته وكان منهم مجرد التفوه بدعوى النصرة وقولها دون فعلها .

ولذا قال: ومن اللين قالوا إنا لصارى (١) وهذا تعريض لقسولهم "

# 000

قال قوم صالح المؤمنون به: إنا بما أرسل به مؤمسون، فكان جسواب الكفرة: إنا بالذي آمنتم به كفرون ، فلماذا لم يقولوا: " إنا بما أرسل بسه كفرون . كمرون كم عال مومون « كان سبب و يكبه أنه دست من من يا مؤرون وفاء كون دبت من بات الهكم كند فسال فرحون إن رسوبكم بدي أرسل إليكم حديد فيست رساله هكد

### 000

ولد على ﴿ قال رَنْ الْعَلَى مِنْ اللَّهُ قَالَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ تَلاَئَةَ أَيَّامَ إِلاَّ رَمُزًا .. ﴾ آل عمران .

11+/1 chash (1)

يج أن يتعجب مهم بحو: (قما أصبرهم عنى البار) (١) أي هؤلاء يتعجب مبهم، وهذا كمجئ الترجي من الله في: " لعله يتذكر أو يخشي " أي اذهبا إلى فرعون على رجائكما وطمعكما في استحابته . قالوجاء راجع إلى المحاطين ؛ لايا لله تعلى عام بعافلة أموه ويعلم النسي فين با يكه في فعل وعبني منس سد و حبیان وی کام شحیوفن رحه وطبیع لاکسا فی کیلام سد فطیع ويقين، وفي كلام المحلوق شك وظن (٢) .

قوله معنى ﴿ وَيَحْشُونَ رَبُّهُمْ وَيَحَافُونَ شُوءَ احِسَبِ مِ

لا يكاد الواحد يفرق بين الخوف والخشية، فالمعنى قريب، ولكن عند تتبع لمواضع الني ورد فيها الخوف والحشية، وحد أن الخشية اعسمي مسن الخوف وهي أشد الخوف .

فالحشية تكون من عظم المحشيّ وإن كان الخاشي قويا، والحوف يكون مـــن صعف اخالف ورن كان المحوف بسيرا ؛ لأن حاء والشين والياء في تصرفاقا تدل على العظمة واحده والواو والفاء فا تصرفك بدل على الصعف السدا قَالَ ﴿ وَيَحْشُونَ رَبُّهُمْ وَيَحَافُونَ شُوءَ الْحِسَابِ ﴾ في معظمه يحسناه كل أحد أما سوء الحساب فقد لا يحافه كل أحد فسمي خوفا .

\_\_\_\_\_ من أسرار النظم القرآبي \_\_\_\_\_

ولمعنى و ون حنَّمُ الاتفائق فواجدة الساء , ٣ قوله تعالى: ﴿ وَلَن تُسْتَطِيعُواْ أَن تَعْدِلُواْ .. ﴾ الساء (١٢٩). فالأولى فيها إمكان العدل، والثانية تنفي العدل فيحتمل أن العدل في الارق هو ترقيم حموقين، رهم المكن بالغراع وعممه، والدينة المل التلسن وهذا لا يملكه الإنسان . والمراد بالعدل في الثانية هو العدل التام (١) .

الورة وأشسع مِنهُ وَأَسْمِرُ ﴿ وَالْمُعَالِ اللَّهِ عَلَى أَصِيمُ هُمُّ عَلَى النَّارِ ﴾ ، ﴿ قُتِلَ الْإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴾ .

على الترتيب مريم (٣٨)، البقرة (١٧٥)، عبس (١٧).

هاره صبح سال على العجب وهي بالي على وجهيد في كاله عرب ما فعل و فعن به حدد عا حسن و حسن د ، فيان عع عيد اله عجيب ، معجب عشم المراق قبوت السامعين ومن شاء الناس أنا معجمه الما لا يعرف سبيه وكنما خفي السبب حسن التعجب .

وهالد صبع حوى للعجب عو (كنِّ) في فيه كـ ر مشاعب سه ، کرے کما جرح من فر ههم، کیف لکنووں دلما، فنی فولہ سمع فلم وأيصوا ي ما سعيم وما بصرهما والله ما تعجب صهم بال دل مكتمسان على أن هؤلاء قد لزلوا مترلة من يتعجب منه (٢) .

<sup>(</sup>١) قبل إن (١٠) في الآية استعهامية وليست لنحجب.

<sup>(</sup>٢) الرهادة / ١٩٩١ / ٢١٩ / ١٩١٧ .

<sup>(</sup>١) لرها ٢ / ٨٥

TIA / T DIA , I (T)

ومعنى: لم يجعل له عوجا أنه كامل فى ذاته، والكامل فى ذاته يقدم على المكمل لغيره .

ولترتيب الصحيح ما ذكر في الآية (١) أو قيما على مصالح العباد أي الابد لهم من الشرائع .

000

\_\_\_\_\_ من اسوار البطم المرآبي \_\_\_\_\_

وقال تعالى: ﴿ . . إِنَّهَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاء .. ﴾ .

وقال لموسى: " لا تحق " أى لا يكون عندك من ضعف نفسك مسا تحاف منه من فرعون .

والخاشى من الله ضعيف بالسبة لعظمة الله وإن كان قويا، فيصح أن لقل بحشى رنه عظمته، وأن يقال يحاف رنه أى لسطعه بالسلسة إلى لله تعالى .

ولدا م دكر الملائكة وهم أقوياء قال: ﴿ يَخَافُونَ رَبَّهُم مِّن فَــوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ \* ﴾ النحل (٥٠) .

قين أشم عبد الله صعفاء، فالحشية هي حوف يشوبه تعطيم، ومقرونه بمعرفة من يخشي منه (١) .

### 000

قوله تعالى: ﴿ .. وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوْجَا قيما ﴾ الكهف .

إذ بقى عنه العواج فقد أثبت له الاستقامة فما وقدة الجمع بين بقى العوج وإلبات الاستقامة .

وفي أحدهما غني عن الآخر ؟

<sup>(</sup>١) البرخان ٢ / ٧٧٧، ٢ / ٢٧٤ .

<sup>(</sup>١) البرهان ٤ / ٧٨ء بصائر قرى التمييز ٢ / ٥٤٤ .

والمراد المؤمنون ولكن الخطاب للنبي، ومن اللطائف في التبريل أن الله تعالى لم يأت بنداء محمد النبي باسمه كما قال: يآدم، ويا موسى، ويا عيسى، يا دود كرمه له وتشريف وتنويها بقصه وبد وقع دكر محمد في الإحار عمه فقط محو. " محمد رسول الله " " وما محمد إلا رسول " ودلك لتعليم الساس مان رسول شه و عصيم أن يسمه مان و دعوه به وما م غصد به المعيم و لاحار دكره بعط لبني أو الوسول قدل القدر عالم لقدر عام للم ورسول من المسلم أن يسمه من المسلم، بن لله والمائة ورسول على الرسول بساس من المسلم، بن لله والملائكة بصنون على النبي الله والمائة والمائة والملائكة بصنون على النبي (١) ب

### 000

قوله تعنى ﴿ فَاصْـذَعْ بِسَمَا تُـؤْمَرُ وَأَعْـرِضْ عَـيِ الْمُشْرِكِينَ ﴾ الحجو (٩٤) .

نقل أبو حيان عن أبي عبيدة عن رؤية قوله: " ما في القرآن أغرب من قوله " ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾ فسعى (اصدع) ، حهر بالقراب، أو احكم باخق واقصل بالأمر، أو أفوق به بين الحق والدائل. وامض في طويفك احق، وصوح بحميع ما أوحى إلىك وبلع كن ما أمرت بيامه ، وبقال صدع باحجة إذا بكيم بحا جهارا، وبطهر أثر دبك على لوحيوه مين القييض والانبساط وهذا هو التصديع في قلوب الكفار ،

(۱) الكشاف ۲۴۸/۳

\_\_\_\_\_ من أسرار البطم القراش \_\_\_\_\_\_

# يا أبها النبي – با أيها الرسول

جد أن خطب لسبى يكون ف الأمر الحاص محو قوله ﴿ يَا أَيُّهِ النَّبِيُّ لِمُ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللهُ لَكَ .. ﴾ .

ولذا قال: " يا نساء النبي لسنن كأحد من النساء " .

ولم يقل: يانساء الرسول ؛ لأنه قصد اختصاصهن عن بقية الأمة .

وردا كان القصد بالحطاب التشويع العام فيكون بلفظ الرسول ﴿ يَسَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَكَعْ مَا أُمرِلَ إِلَيْكَ مِن رَّيِّكَ ﴾ وردا حساء لنسط السبى للتشويع العام يكون مع قرينه .

منل قوله تعنى ﴿ يَمَا أَيُّهَا النَّمِيُّ إِذَا طَلَقَتُمُ النِّسَاء فَطَلَقُسُوهُنَّ لِيعَالِقَ مَا الطَّلَاق (1) . لِعِدِّينِ مَنْ .. ﴾ الطلاق (1) .

لأن لبى هو مامهم وقدوقم، ولا يقومون بأمر دونه فكان البداء له حطبا هم هميعا وهو وحده ساد مسد هميعهم فهذا مقام التشريع والأولى بسه لفط (لرسول) ولكن أتى بلفظ لبى لأنه أمر حاص به وبأمته وحص بالسلاكر ليتوب عنهم (۱).

وهدا يشبه قوله تعالى. " يا أيها النبى اتــق الله " والحطاب للحميع أو المعنى واظب على التقوى واثبت عليها وازدد منها .

(١) البرهان ٢ / ٢٣٠، الكشاف ٤ / ١١٧.

فأى كلمة من كلام العرب تؤدى هذه المعابي جملة وتقصيلا .

ومن ذليك في التتريبل « والأرض ذات البصدع »، أي الأرض تتصدع دليات ، ودأس قوله تعلى عا تؤمر، وم يقل عا تنهى وأصل الكلام عا تؤمر به. فصار لعط د لا على لأوامر و لمواهى، وطب البصدع مسل لرسول لأمر ناباع الدين وترث عباده الأصدم فيه يقل عا تؤمر به وإلا لرم أن يقال: وبما تنهى عنه (١) .

### **OOO**

قوله تعنى ﴿ فَصَرَبْنَا عَنَى آدَابِهِمْ فِي لُكُهُفِ سِنِينَ عَدَدٌ ﴾

انظر إن لنعبر الفراق بنقط رصوب، وهو يدل هنا عنى أن بقة القسى عليهم النوم، أي منعوا من النسمع وقال ابن عباس سدديا آد هم عسن نفسود الأصوات النها ، لأن الديم إذا سمع النبه أي صربنا عليها حجابا من أن تسمع

أى أنا مهم الله نوما ثقيلا لا يتنبهون فيه من الأصوات . وهذا مسن فصيح القرآن التي أقرت العرب بالعجز عن الإتيان بمثله (<sup>1)</sup> .

### 000

قوله تعالى ﴿ وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا يَسْعًا ﴾

اى ثلاثمانة سنة شمسية بحساب الأيام ولما كان الإحبار لسبى العربي دكرت التسع وهده الريادة هي ما بين الحسابين الشمسي والقمسرى أي

(١) البحر المحيط ٣ / ٤٩٨، الكشاف ٢ / ٣٩٩، قطرات لفية في القرآن ١٤٢.

(٢) الكشاف ٢ / ٤٧٣، القرطبي ٠ / ٣٩٨٠.

ماحتلاف السبين الشمسية والقمرية لأنه يتفاوت في كل ثلاث وثلاثين وثبث مسة سنة فيكون في التلاثمانة تسبع سبين فأى حمال في هذا التفصيل لدقيق وسنين هنا: عطف بيان على (ثلاثمائة).

وقرى: ثلاث مائة سنين بإضافة مائة إلى سنين وعدم تنوين مائة وهذا عنى وضع لجمع موضع لمفرد لأن تميير المائة يكون مفردا لا جمعا

وها مير مائة بالحمع رسير) كقوله تعالى ﴿ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْلَى لَا ﴾ والأصل: عملا (').

### 000

قوله تعالى فى سورة الماندة ﴿ وَمَن لَمْ يَخْكُم بِهَا أَسَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ﴾ وفى النائية حتمها بــــر لطالون) وفى لتاليبة بــــرالفاسقون) المائدة \$\$، \$\$، \$\$ .

قين الأولى برلت في أحكام المسلمين والثانية في أحكام اليهود والثالثة في أحكام النصاري .

وقيل ﴿ . وَمَن لَمْ يَحْكُم بِهَا أَنسزَلَ اللهُ . ﴾ .كدرا له فهو كــــو ومن لم يحكم عا أبول الله مع اعتقاد الحق وحكم بصده فهو ظـــالم، ومـــن لم يحكم بما أنول الله جهلا وحكم بضده فهو فاسق .

وقيل الكافر والظالم والفاسق بمعنى واحد وهو الكفر عبر عنه بالفاظ مختلفة لتجنب التكوار وزيادة الفائدة .

<sup>(</sup>١) الكشافِ ق ٢ / ٨٦٤، القرطبي ٥ / ٢٠٠٣.

لم ينادى «نه المؤمنين بقوله يا أيها الدين أمنوا ولم يقل يا أيها المؤمنسون ؟ مع ألها مختصرة .

والجواب عن دلك والله أعلم أن التعبير بقوله (الذين آمنوا) يسشعر بتقدم حدوث إعدم، وعبر عد بالمعل الماصى فهم قد آمنوا وامتحن يماهم وليسوا حديثي الإيمان وأبط إن (ال) تستعمل للدلايه على كمال الشئ فيو قال ربا أيه المؤمنون) دل على أن المحاطين هم الدين كس إيماهم فإذا حاء بعد البداء أمر أو هي توهم أن ديث حاص عن هم كاملو الإيمان بحلاف الاسم الموضول (اللين آمنوا) فهو يشعر بمطلق الصفة فقط (ا).

### OOO

قوله تعنى ﴿ تَنْرِيلًا تُمَّنُ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى ﴾ طـــه وفي غير دلك من القرآن حنق السموات والأرض فيدا في ســـورة طـــه بالأرض، فلماذا ؟

قد يكون دلك لماسبة رؤوس الآى في سورة طه، او أن حلق الأرض قسى السماء بدليل قوله ﴿ لَهُوَ اللَّهِ يَ خَلَقَ لَكُم مَّا فِي الأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ السَّمَاء بدليل قوله ﴿ لَهُوَ اللَّهِ يَ خَلَقَ لَكُم مَّا فِي الأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ السَّمَاء فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ ﴾ أو أنه لما ذكر إسرال

وقيل المراد بالثلاثة اليهود وهم كافرون ورادهم في التانية: الظلم يعسدم إعطائهم القصاص لصاحبه، وفي الثالثة: القسق لتعديهم حكم الله تعالى (١) .

من اسرار النظم القرائي .\_\_\_\_ \_\_\_

### 000

هِ مَدَ مَعَىٰ ﴿ وَلَوْ بُقَ حَدُ اللهُ النَّاسَ بِعَلْسَهِمَ مَّا تُرَكَ عَلَيْهَا مَلَ دَأَلَةٍ ﴿ كَا التحل (٦١) -

وَقُلْ رِوَلَوْ يُوَاحِذُ الدُّ النَّاسِ مِمَا كَسُوا مَا تَسَرِكَ عَسَى طَهُرِهَا مِس ذَالْيَةٍ .. ﴾ فطر ،

ق آیة المحل قال: ما ترك علیها وقی قاطر (علی ظهرها) وقی النحل قل عسبهما رق قاطر قل عا كسد الاس آیة اسحل جاءت بعد وصف الكتار بابوع كبرهم ق عاد عبی الدی وشركهم ق عاده عبی الد وحعیهم باشصاه علید من ماهم وواد لبات وغیر دلك وهد كنه طبم فاست قوله ربطنمهما ولم یتشاه مثل دلك فی سوره قاطر واما رعلیها) فی سنورة اللحل لكر هیة آن يحتمع طاء ب فی حميل مع ثقها فی لسخم وهنو قوله بطلمهم قبو قال علی طهرها لتقل دلك علی النساب قبل (عبهت) أي علی الأرض وهو شائع كثیر فی كلامهم لطهور العلم بدهم بدلك ولما قبل فی نظر فی فاطر: بما كسبوا قال علی ظهرها (۱) و والله أعلم .

000

(17.)

<sup>(</sup>١) البرهان ١ / ٨٧، كشف المعلق ١٥٠، الكشاف ١ / ٦١٦.

<sup>(</sup>۲) کشب انسی ۲۲۸ .

<sup>(1)</sup> نظرات **ن**نویة 14 .

من أسرار النظم القرآني \_\_\_\_\_

وقيل إن (لا) نفى لكلام صابق ورد له قبل القسم لألهم أنكرو، البعث فقيل لا، أى لبس الأصر على ما دكرتم .

ثم استأنف القسم وقال: لا أقسم ؛ لأن القرآن كله سورة واحسدة منصل بعصه بعصه .

### 000

قول عدى ﴿ وَلَهِ عَلَى النَّاسِ حِحُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾

عبر سبحانه عن وحوب الحج بعبارتين، وحداهما، لام الملك في قوله. ونه، والثانية كلمة (على) وهي للوجوب، وأجمل في قوله: الناس وفسصل في قوله ﴿ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً ﴾

مْ قَالَ ﴿ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهُ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَيْنَ ﴾

أى ومن ترك الحج وهو مستطبع عبر عنه بالكفر، وهو تعبيط شديد في حق تارك الحج وقال عن العالمين ولم يقل عنه ؛ لأن المستغنى عن كسل العملين أولى أن يكون مستعب عن ذلك الإنسان الواحد وعن طاعته وهسو أدل على السخط (٢).

وإذا كان المولى الله أوجب على المستطيع الحج بكلمة (على الباس) فهو قد يوجب على نفسه للعباد عمة تفضلا منه فقال وما من دابسة ق

القرآن تذكرة لمن يخشى وهم سكان الأرص دسب ذلك البدء بالأرض التي أنزل القرآن تذكرة لأهلها (١) ،

# OOO

ورُسه معدی ﴿ مِنَاغِنا بِاللَّهُرُّوفِ حِنْفُ عَلَى اللَّهُ حَسَمَ \* ﴿ مِنَاغِنا بِاللَّهُرُّوفِ حِنْفُ عَلَى اللَّهُ حَسَمَ \* ﴿ وَمِنَاغِنا بِاللَّهُرُوفِ حِنْفُ عَلَى اللَّهُ حَسَمَ \* ﴿ وَمِنْ اللَّهُ حَسَمَ اللَّهُ مُ

، ويُسْمَعَنَات مُنتَاعُ سَلَّعُرُّوفِ حَفْ عَنَى الْمُتَّقِينَ ، المسرة (٢٤١) .

ده دون في مصدة فين للحول فالأعلم، في حليد خدا للنوس في مدال شي ما لاله لديا، في مالمه الرجعية و ساع هذا للنف فاسلم على المتقين (٢).

# 000

قولد تعالى: ﴿ لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ .

ادحل , لا) لدفة على فعل نفسم كثير في كلام العسرت وفادنية توكيد انقسم، وقبل صد أى رائدة عو قوله نعلى ﴿ بِنَلَا بَعُلَمَ أَهُا الْكَتَابِ مَمْ أَى لكى بعدم او هى لدعى أن لا نقسم بالشئ إلا عطاء لد، يدر عيه قوله هُ فَلَا أُقسِمُ بِمُواقِعِ للنَّجُومِ فَا وَإِنَّهُ لَقَسَمُ لَـ له، يدر عظيمٌ ﴾ أى أنه يستحق ما هو أكثر من ذلك .

<sup>(</sup>١) الكشاف ٤ / ١٨٩) اللهي ٢٤٩ .

<sup>(</sup>٢) الطائح ٢،١٠ .

<sup>(1)</sup> كشف العالى ١٥٠

ر۲) کشف المالی ۱۲۲ ،

تأمل درجة البلاعة وهذه التراكيب وذلك النظم القرآني المبدع 000

قوله تعالى ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتِ لَّكُلُّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ إبراهيم رهي

لم يقل صبور ولا شكر فما فائدة النعاير وكلاهما بنمالغة ولم أتى (صبار) على وربه فعّال وشكور على ورب فغول ٢٠

لأن بعم الله مستمرة صحددة في كل حين وأوان فياسب (شبكور) ١ لأب صيعة فعول تدل على الدوام كصدوق وعقور أما الحوادث والمصائب المحاجة إلى الصبر عليها فليست عامة بل بفع في بعش الأحوال دون بعسص فناسب رصدر) لأن رفعًال لا يشعر بالدوام، وساسة رؤوس الآي ال

وَنَمُلُ قُولُهُ تَعَنَّى ﴿ وَقُلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الْمُشَّكُورُ ﴾ ولم يفسل الشكر. لأن شكور فيه مالعة. أي الموفى نعم الله حقها من الشكر، وهؤلاء قليلون، وذلك أمر صعب .

ومهما حاول العبد الشكر فسيكون قاصرا . أما (شماكر) فهو الدى بشكر قدر حهده ودلك كثير وحاصل. ولدا قسال في إيسراهيم. شساكرا الأعمه، وقال في نوح " إنه كان عبداً شكورًا " " ولذا قال: ﴿ إِنَّا هَــــَــُيْنَاهُ السَّبِيلُ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ .

OOO -

فأصبح النفضل منه واحبا محقق الوقوع . ومثل ذلك قوله: ﴿ إِنَّمَا النَّوْيَةُ عَلَى اللَّهُ .. ﴾ (١) .

لارض بلا على الدارفيا فعال على الله وهي للوجوب والداهو المستميل

مه، لكنه لما وعدهم بدلك أصبح خبرا، وخبر الله صدق، وما وعد به حسق،

ا فريد عن ١ ورن تَعَدُّواْ يَعُمَتُ اللهِ لاَ تُحْتَسُوهِ يَ لاِلسَالَ نصه م كَمَارُ برفيه ٣٤ وال تعَدُّوا بعُمَةُ اللهُ لاَ تُعَطَّبُوهَا إِنَّ اللهُ لَكَفُورٌ رَّحِيمٌ وفي وال تعذُوا بعُمَةُ اللهُ لاَ تُعْطُبُوهَا إِنَّ اللهُ لَكَفُورٌ رَّحِيمٌ

سعل ۱۸ لم ختم الأولى بقوله: إن الإنسان لظلوم كفار، والثانية بـــــ (إن الله لغفور رحيم) ؟

كان الله يقول: عبد النعم الكثيرة أنت آخذها وأنا معطيها . وحصل بت عبد أحدها وصفات كويث طبوما وكويث كفار ، وي عسيد عط هيا وصفال الى عمور رحم أقابل ظلمت يعفراني وكفوك يرحمي ويمي سؤال أحور وهو لم حص أنه لبحل بوصف سعم، وأنة إبر هنم بوصيف المسعم عليه ، لأن ساق أنه إبر هم في وصف الإنسان وما حين عليه فناسب ذكر أوصافه وآية البحل في سياق وصف الله بعائي وإشاب الوهبيه وصديه فياسب ذكر وصفه سبحانه (۲).

<sup>(</sup>١) كشف العالى ، ٢٧ .

<sup>(</sup>٢) المقردات للراغب ٢٦٥، البرهان ٢ / ٢٥٠ .

<sup>(</sup>۱) الكشاف ۲ / ۱۹۵۲

<sup>(</sup>٣) انظر البرمان ١ / ٨٦

وق لأحراف ١٤١ بتسري،

لأنه حعل (يلبحون) في البقرة بدلا من يسومونكم أي تفسير للعسلاب وبان له وحص الذبح بالذكر لعظم وقعه عبد الأبوين وأشد على النفس.

وفي سورة إبراهيم تقدم قوله: ﴿ .. وَذَكَّرُهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ .. ﴾ . وفره من دُكْرُوا سُنسَت سَاغَتُنكُمْ

فناسب العطف على سوم العذاب (ويذبحون) للدلالة على أنه نسوع آخر كأنه قال: يعلمونكم ويلبحون .

وقال الد النفرة و لاعراف من كلاه الد بعالي فلم بعدد الحسن، و يسلم الد هيم من كلام موسى فعددها الد من فولد في لاعراف القتلود فهسو مسل تنويع الألفاظ (۱).

000

قُولُهُ تَعَالَى ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الأَرْضِ ثُنَمُ الظُّرُوا ﴾ لأعام (١١) وقوله ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الأَرْضِ فَالطُّرُوا ﴾ السل (٢٩) ما الفرق بين قوله: ثم الطروا وقوله: فانظروا ؟

الجواب: تدخل الفاء لإظهار السبية، اى جعل النظر مسسبا عن السير، فكأنه قال سيروا لأحل النظر ولا بسيرو، بسير العالمين، وقولسه ثم الطروا معده راحه السير في لأرض للتجارة وعيرها من المدفع والنظر في شراها لكين وليه على دلك سرائم المدعد ما لين هذا وذاك أن لكتره الشرون

€ 117 }

\_\_\_\_\_ من اسرار البطم الدرائي \_\_\_ \_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ابات وعـــبر

ورد تعلى ﴿ وَهُوَ لَدِي جَعَلَ لَكُمُ النَّجُومَ لِمَهُمَ النَّجُومَ لِمَهُمُ النَّجُومَ لِمَهُمُ النَّجُومَ لِمَهُمُ النَّالِمُ وَلَمُ وَهُو لَدِي طِلْمُ الآنِ اللهُ وَم يَعْلَمُونَ فَيْهُ وَهُو لَدِي طِلْمَ الآنِ اللهُ وَم يَعْلَمُونَ فَيْهُ وَهُو لَدِي طَلْمَ الآنِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

لم قال (يعلمون) مع ذكر النجوم، وقال: (يفقهون) مع ذكر إسساء بني آدم من نفس واحدة ؟

لأن إلث الإنس من نفس واحدة، وتصريف أحواهم من حية أو من الطف و دق صعه وتاريرا فكال دكر الفقه وهو أدى درحال لعسم أي عدرة عن لفهم منظيفا لدلك بدل فلال لا يفقه شنا ودست أدم ق العرف من قوله فلال لا يعلم شال ولاميول هنه مصارح فقه بكسر لفاف العرف من قوله فلال لا يعلم شال ولفيهول هنه مصارح فقه بكسر لفاف ردحة عنه ولو أدى فهم، ولسن من فقه بصم لقاف أي صار فقيها وهو درحة عاية في لعمه و لعلم، وحهل لإسال بنفسه وبأحو له وعدم النظر فنها أبشع من حهمه بالامور الحرحة عنه كالنحوم و لافلاك وسيرها ونقستها فناسسه العلم ، لأن حساب النحوم و لشمس و لقمر بحتص بالعساء . .

# 000

قوله تعلى ﴿ وَإِذْ نَجَيْنَاكُم مِّنْ آلِ فِرْعَـوْنَ يَـسُومُونَكُمْ سُوَءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ .. ﴾ البقرة (٩٩) .

وق إبراهيم (ويذبحون) بالواو .

را) الكشاف ٢ / ٣٦٨، كشف العلى ٩٥

ر۲) بکتاف ۱ / ۱۹۹۱ کشف بلیان ۱۹۹.

رام) الكشاف 7 / ۱۰، كشف المان ۱۹۳ .

\_\_\_\_\_ من أسرار البظم المرآني \_\_\_\_\_

عدعد هم فسل هشمت رؤوسهما وملأت ظهورهما وبطوقهما () ومسه قوله تعالى ﴿ .. فَقَدْ صَغَتْ قُلُولِكُمّا .. ﴾ قاكتفى بنسة المضاف إليه عسن المضاف، وإن كان في كن شئ منها اثنان نحو اليدين والأدنين والمعجدين فوت وصع حسع موضع نسبه لا عبرد ورق جفظ ولا سس عبد وص دست في مديد و سنه في أيدين سوعين في مدكر والاشي ولكس هسع الأيدي حيث كان لكل سارق يمين واحدة والمراد اقطعوا أيمسان المسوعين، والأيدي همت لجنس المسارقين والسارقات ،

### 000

وقد يكون اللام للتعليل والمفعول محسدوف ، والتقدير: يريسدون الاصراء لأحل أن يطفنو وعد الكوفيين لام لتعلب ناصبه تفوم مفده (أن) الناصبة .

تقول: أمرتك لتقوم مثل أمرتك أن تقوم بدليل: يريد الله أن يخفف على عبكم مثل قوله: وأمرانا لنسلم لوب العالمين، أي أن نسلم .

و يعدما في أرصه متطولة، وثم تدل على لنر حي والبعد، و لأيسات لستى لم تذكر فيها القرون والأزملة يأتي بالفاء .

### **OOO**

قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ .. وَتَعِيَّهَا أُذُنَّ وَاعِيَّةٌ ﴾ .

حاءت 'در) على لافر د والتكير. للايدان بأن الوعة فسبهم قلسة، وتوبيح الدس شة من يعي مهم وهد مثل قوله تعلى ﴿ وَلَتَنْظُرُ نَفُسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَلِد ﴾ فلكر لمصل نقيلا للدى ينظر في أمر حياته وهذه دعوة ملثات على الوعى والدات على احق و لنظر في أمر الاحرة

ومن دلك قوله ﴿ وَلاَ تَتَّخِذُوا أَنِي كُمْ دَخَلاً بَيْسَكُمْ فَتَوْلَ قَدَمٌ بَعْمَدَ لَمُ بَعْمَدَ ثَبُوتِهَا ﴾ في فكر رقدم، و'فرده الاستعصام أن تول قدم و حدة عن طريق الحق بعد أن ثبت عبيه فكيف بأقدام كثيرة وأيضاً الإفادة التقبيل ''، ومثن قوله تعلى ﴿ وَلَنكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الحُيْرِ . ﴾ بكر أمة تسيها عبسى قسسة العاملين بذلك وأنه لا يحاطب به إلا الحواص.

000

قوله تعلى ﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقُطَعُواْ أَيْدِيَهُمَ ﴾ الماندة (٣٨). حاء النعير بالحمع في (أبديهما) وسياق الطهر الشية أي يديهما و لسر في التعبير بالجمع في هذه الآية والمراد به الشية ؛ لأن كن شئ موحد من حلق الإنسان مثل الرأس والبطن والظهر إذا ذكر مصافا إلى المين

ردي الكشاف ٢ / ١٩٦٤ ٤ / ١٩٥١ .

\_\_\_\_ من أسرار البطم المرابي \_\_\_

وكل ما جاء من هذا الباب يجوز أن ترده إلى اللفظ فيذكر وإلى المعنى فيؤست، لأن اسم الجنس تأليثه غير حقيقي (١) يجوز تذكيره وتأنينه

حو م خَاءَتُه ربِحُ عَاصِف لله جس ٢٢ و فَلَسُلَبُهَال المَّرْبِحُ عَاصِفَ للهُ جس ٢٢ و فَلَسُلَبُهَال المُرْبِح عَاصِفَةً لاساء ١٨١، أَعْخَارُ لِخُلِ صَاوِيْلَةً الحقيد ٧ كَانْهُمُ أَعْجَارُ لِخُلِ مُنْفَعِرٍ لِفَسِ ٢٠٠

### 000

ه له يعني به فيسجد المُلاَثَكَةُ كُنَّهُمُ مُمَعُونَ مِ عَجر ٣٠ ،

لم قال كلهم أجعون ؟ واللفظان يقيدان التوكيد والجدواب: أن رسيم، يقد سسول و لإحاط، فلابد أن بقيد راجعود فيرا رابد عسى دلك وهو حساعتهم في استجود، ولاب علائكه لم يتحلف حد مسهم عسل امثل لامر، وقد وقت هم بوقت محدد وهو قوله فود سويه وبعجب مسه من روحي، فيما حصل دبك سجدو، كلهم في آب واحد وم يتحلف مهم احد ولله، قال ركلهم، واجعول بعني في وقت واحد وليست أوقت هيفه أخد

وقال السهيمي فإذا قبت حاء القوم كنهم وكان العبد كثيراً توهم أنه قد شد منهم البعض فاحتيج الي توكند أبلغ من الأول وهو هعول "ا.

(١) الرمان ٣١٧ / ٣١٢

(٢) البرهان ٢ / ٣٨٨ .

(٣) انتالج ۲۸۸

( 1 £ 1 ). \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ من أسرار النظم الفرآني \_\_\_\_\_\_

وق الآية تمكم بهم حيث إطفاء نور الله بأفواههم ومشهم بحال مسن ينفخ في نور الشمس يفمه ليطفئه (١).

وقد یکون ضمن الفعل (یریدون) معنی فعل آخر وهو (یسعون) أی بسعود لاطناء بور الله وهد بدل علی آن إرادهُم سعی وعمل وهدا آسخ فی جامنیه

### 000

ق قولد تعلى ﴿ وَأَحَدَّتِ لَّذِينَ ظَلَمُواْ الصَّيْحَةُ ﴾ هود (٩٤) في قصة شعب، وفي قصة صدح ﴿ وَأَحَدُ اللَّذِينَ طَلَمُواْ السَّيْحَةُ ﴾ هود (٦٧)

قل "و حسن في قصة شعب، و (أخذ) في قصة صالح لأن الصيحة فيها معنى العدب و لحرى الألما حالت بعد ومن حسرى ومنسلا، فحساء للذكير في (واحد) في قصة صلح، علاف قصة شعب فيم يذكر فيها ديث وقد يكون السب ال لصيحة ير د بحد المصدر وهو لصياح فإذا قصد ذلك يحئ الفعل مذكرا وقد يكون في قصة شعب (وأحلت) بالتأبيث لأن العذب الدى أصاب قوم شعب وصف مرة بالرحقة (فاحدهم الرحقة) ومرة بالطنة، في أخذهم عَذَاتُ يَوْم الطّلة فقال: وحاءت بعدد دلسك السصيحة بالتأنيث، لتناسب الرجعة والظلة فقال: وأخذت .

رام الكشاف ٤ / ٢٩٤ كشف الماني ١٩٥ .

الرحيم لأوهم الدعاء لهم بالمُغفَرة "، وعيسى لم يرد أن يستغفر لهم لأنسه لا يسوغ لنبي ولا لغيره أن يدعو لمن مات على شركه (١) .

فوله على ﴿ وَقُلْنَا يَا أَدُمُ اللَّكُنَّ أَنْتَ وَرَوْحُكَ الْعَلْمَةَ وَكُلَّا مِنْهِ . رغداً ، سقرة ٢٥

وَقُ لَأَعُرُ فُ ١٩ ﴿ وَمِهِ أَدُمْ اشْكُنَّ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْحُنَّةَ فَكُلاَّ ﴾ في الأيتين نظرات:

الأول في لنفرة قال وكار) وفي الأعواف رفكلا ماهاء لأبه في النفرة معنى راسكن أي من لسكون لدي هو الإقامة والاستقرار وهمو المتسد فسالواد لاستقرار والنميع بالأكل فانواو داية على الجمع بال السكني والاكل ويد قال فيه (رغدا).

ولو جاءت الفاء لوجب تأخر الأكل إلى الفراغ من الإقامة .

وفي الأعر ف معني راسكن، من المسكن وهو اتدد الموضع سك فكانت الفاء أولى، لأن تحاد المسكن لا يستدعي رمنا منحسددا وقيسن إن منا في الأعراف خطاب لهما قبل الدخول وما في البقرة بعد الدخول .

الثّاني لم يقن اسكما كم قال فكلا وقال ولا نقرما، وقال فتكون البيان أن الروحة تبع روحها في السكن بأحيار الرواح مسكن الروحية من حيتم حيث قال تعنى ﴿ أَشْكِتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنتُم مِّن وُجِدِكُمْ ﴾ '` . قِوله تعالى: ﴿ .. يَجْعَلُونَ أَصْابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّسْ الصَّوَاعِقِ حَـذَّرٌ المُوتِ .. ﴾ .

اى يجعلون طرف الإصبع، أي عبر بالكل وأراد الجسزء فلمم عسير بالأصابع دون الأنامل وهي أطر ف الأصابع، أو انسبَّابة مثلاً ؛ لأنا السسَّابة فعالم من السب فكان احتماها أول بأداب القرال، وهم في لعلهم قد تركوا عص السيالة وقالو المسحة والمهلمة والدعاءة، وهي الفساط مستحدثه لم لتعارفها السن في دلث العهد، وعبر الأصابع وهي أبلغ في أداء المعني ، لأن فيه إشعرا باشم ينالعون في إدحال أصابعهم في أداهم فوق العبادة المعتسادة في دلك فرار من شده الصوت، فيما عبر بالأصابع تترها عن اللفظ المكروه من .

قُولِهُ تَعَنَّى. ﴿ إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّـكَ أَنْـتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ المائدة (١١٨).

قوله رأن بعفر هم) يوهم أن العاصلة تكون فيك ألت العقور الرحيم فيم قال العريز احكيم ؟ لأن لو دقق البطر عد أن العريز في صنفات لله هو العالم، ولأنه لا يعفو لمن يستحق العداب إلا من ليس فوقه أحسد يسرد عبيه حكمه فهو العرير الغالب، والحكيم أي الدي يصع لشئ في موصعه والمعنى إن تعفر لهم مع استحقاق العداب فلا معارض لك والحكمسة قيمسا فعلته إن عفوت عمن يستحق العقوبة ولو قال عيسي. " فولك ألت الغفسور

<sup>(</sup>۱) تنالح (شکر ۲،۱)

<sup>(</sup>٢) البرهان ١ / ١٣٨ .

<sup>(</sup>١) البرهان ٢ / ٣٠٦، الكشاف ١ / ٢١٧ .

من أسرار النظم المرآني \_\_\_\_\_\_\_ من أسرار النظم المرآني \_\_\_\_\_\_

يقال: طهرت المرأة إذا انقطع دم حيصها .

ويقال: تطهرت المرأة أي اعتسلت بعد الحيض أو النفاس والجمع بسين لتعلين في الآية للدلالة على اشتراط لطهر و لتطهر معا قبل إسان السناء بعد احيص فنو حصن الطهر دود لتطهر أو لعسن دود الطهر لما جار الحماع

### 000

قوله تعلى ﴿ فَالْتَقَطَّهُ آلُ فِرْعَـوْنَ لِيَكُبُونَ أَهُـمُ عَـدُوًّا وَحَرَّنَـا ﴾ القصص

عدم لنفط آل فرعود موسى طو كما دكرت الآية أنه سبكون هم قرة عسين ﴿ قُرَّتُ عَيُن لِي وَلَكَ لَا تَفْتُلُوهُ عَسَى أَن يَنفَعَنَا أَوْ نَتَخِلَهُ وَلَلَا ﴾ ولكن لم يعلموا أن موسى سيصير عدوا لهم في المستقبل فجاءت الآية بخسلاف قصدهم وبيان عاقبتهم .

ودلك بدحور لام العاقبة ﴿ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ وتسمى لام الصبرورة أو لام المآل ويست لام التعليل لأهم لم ينتقطوه ليكول عدوا لهم، وإعا اللام التي تبيل العاقبة بعد الالتقاط ودلك كما قال السشاعر كمسا لخراب اللهر تبنى المساكن .

أى أن عاقبة البناء الحراب في النهاية، وإن كان البناء في الحال والطهر للفرح والسرور والمعمة، وتأمل التعبير في الآية بلفظ (التقطبه) والالنقساط وجود الشئ من غير طلب ولا إرادة . ومنه: اللقطة، ومنه في سورة يوسف: ﴿ . يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ . . ﴾ أي يجده من غير طلب (١) .

(١) القرطي ٥ / ٣٣٦٣ .

\_\_\_\_\_ من استراز لنظم لقراني \_\_\_\_\_\_

وله تعالى ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ اللَّحِيضِ قُلْ هُوَ أَدَّى فَاعْتَرِنُواْ السَّاءِ فِي اللَّحِيضِ .. ﴾ البقرة (٢٢٢) .

كرر كسه عيص في الآية بعد إصماره في قوله ﴿ قُلُ هُلُو الَّذِي ﴾ وكان يمكن أن يقال في عير اغراب يسأل الناس عن اعيص قلم هلو أدى فاعترلو النساء فيه، أو يقال يسألون عن عيص قل المخيص أدى فاعترلو النساء في الخيص، وبأي القرآن أن تنكرر كسمة المحيض ثلاث مرات، وقلل الله القيم لم يقل فاعترلو النساء فيه تعيق الحكم الاعترال سفس الحيص وأنه هو صبب الاعتزال (1).

وقد بكون مجئ لآنة على هذا لسق الدى جاءت عيه همو أن (الحيص) في قوله ﴿ وَيُسْأَلُونَكَ عَنِ اللَّحِيضِ . ﴾ هو مسعدر مبسى معده الحيص، ويكون الحيض أدى ذكره مصمرا في قوله ﴿ قُسْ هُلَوَ أَدّى ﴾ أما المحيص في آخر الآية ﴿ فَاعْتَزِلُواْ النَّسْمَاء فِي المُحِيضِ ﴾ فهى ليست مثل غيص الأولى، ولكنها اسم مكان أو اسم رمان

أى فى وقت الحيص أو فى رمان الحيص ويترتب عنى هذا أحكام فقهية حول ما يعترل من الحائص فى رمن حيصها ويكون معنى الآية ويسألونك عن الحيص قل هو أدى فاعترلوا النساء فى مكان الحيص أو فى رمان الحيص (٢).

وانظر إلى احمال في قوله ﴿ حَنَّنَى يَطُّهُرُّنَ فَإِذَا تَطَهَّرُنَ ﴾ قوله. يطهرن من طهر، وتطهرن من تطهر .

ر () يدائع القرائد ٢ / ٤٨ .

<sup>(</sup>٢) البحر الخيط ؟ / ٢٦٢، نظرات لغوية في القرآن الكريم ص ٩٩. .

ولما كان المراد في سورة المسد العل والتعذيب كيف جاء بـــ الجيد بدلا من العنق ؟ والجواب والله أعلم .

أن النساء مغرمات بالتحلي والحلي . وحينما تبشر المؤمنسات بلسبس أحسن لحنى يوم القيامة تنشر امرأة أبي فنب بحنى من نوع حاص لا بنيق إلا عثلها وهو حبن من جهنم يطوق عنقها وهدا من باب البشارة بالسوء مثل فبشرهم بعد ب الالبم وأتى بلفظ , جيد) سكيلا بد الأن المرأة المؤمنة تحمى في حيدها وهي تحلي في حيدها أيضاً ولكن بنوع حاص من لحني وهو حيل من

قوله تعالى: ﴿ وَالْحَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهُ عَلَيْهِ .. ﴾ النور (٧) . وقال. ﴿ وَالَّمَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا ﴾ السور (٩)

قال في الأولى (بعية) وفي الثانية (عصب) لمادا ؟ قد يكسود للتفسس في الحطاب لكراهة التكرار . أو لأن العصب أشد من اللعسن ، لأنسه مقدمسة الانتقام واللعن هو لطرد أي إنعاد مجرد وقسد لا يستقم وحسصها الله بالغصب لاحتمال كدبئ وتعليظا عبيها لأنما هي أصبس الفحسور ومبعسه و لداعية إليه ولدلك كانت مقدمة في آية الحلد الزانية والرابي (\*).

عَنِ سُكرِ وَيَؤْسِولَ لِنَهُ وَلَوْ أَمْنَ أُمْلُ الْكِذَابِ لِكَالِ خَيْرٌ هُم ﴿ اللَّهِ مَا لَكُ المراجو الاتفانا بالله عن الامر بالمعروف والنبيي عن لمكر مع نصام الإيجاب

» (۱) مساد (۱)

حيرية في هناه الأمه باختصاصها بالأمو بالمعروف والنهي عن سكر وفسد

مكون بأخير الإندان في الانة ليجاوز فوله أونو أمن أهل مكتاب لكابا حسير

عليهما في الأصل ؟

000

الان لاعال مشترك بن جمع الأمهادون الأمر بالعروف والسنوي عسن

شكو فيما طير في سان خبرية لني حصت قد هده الأمة و مصود سان

\_\_\_\_ من أسرار التطم القرائي و\_\_\_\_

ورله بعن تَسْمَ حَيْرِ أُمَّةٍ أَخْرِحَتْ بِمِنْسَ تَأْمُرُونَ بِالْمُعْرُوفِ وَسَهُوْنَ

وَامْرَأَتُهُ خَمَّالَةَ الْمُطَبِ ٢٥ فِي جِيدِهَا حَمْلٌ مِّن مَّسَدِ ﴾ فوله بعاق المبدارة، في.

لفظ جيد لا يطلق لا على لمراة حاصة وهو موضع حلية من عنفها أما العنق فهو لفظ عام للرجل والمرأة وغيرهما .

وحين يواد العداب والعل يطبق لفظ العلق، بحو قوله تعلى ﴿ وَجَعَلُمُنَا الْأَعْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كُفَرُوا .. ﴾ سبأ (٣٣) .

وقوله ﴿ وَأُولَئِكَ الأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ .. ﴾ الرعد (٥) . ﴿ إِنَّا حَعَمْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا .. ﴾ يـــس (٨) .

 <sup>(</sup>١) مظرات لغرية في القرآن ٢١٤.

<sup>(</sup>٢) الكشاف ٢ / ٢م، كشف الماني ٢٧١

الكيل إما أن يكيله الإنسان أو يكتاله . فالكيل بيع . والاكتبال شمراء يقال: كال له الطعام أعطاه كيلا واكتال عليه: أخد منه كيلا (١).

والبيع هو لدي يقع فيه البحس والعن فال تعلى ﴿ وَإِذَا كَمَالُوهُمْ أُو وَّزَّنُوهُمْ يُغْسِرُونَ ﴾ المطففين (٣) .

أما الاكتيال وهو الشراء لا حاجة إلى الأمسر بإيفائسه الأما المستشري حريص على دلك دون توصمة قال معالى ﴿ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُواْ عَلَى النَّاسِ يَسْتُوْفُونَ ﴾ أي حين شرائهم حريصون على الاستيفاء .

وفي لآبة التي معما لو لم يدكر قوله (إذا كلتم) لأوهم أن الإيفاء مطموب في الكيل والاكتال معا وإنما المراد في الآية وقت الكيل أي عسبد اسيسع لا وقت الاكيال وهو الشراء الأن المشتري مأمور أن ينسامح عبد الكبل به وقد يكون لمراد أن يتم الإبقاء ساعة الكيل بألا يتساحر عسم، أي لا ينقص ثم يوفيه في وقت آخر (٢) .

أما عدم تقييد الورب بـــ (إدا ورئتم) فقد يكــود دكــر رالقــمطاس المسقيم) كافي عن ذكر هذا القيد، لأنه إذا ورب عبران مسقسم لا يتسصور الجور غالباً .

٥٥٥ قوله تعلى. ﴿ أَوَلَمُ يَسَرَوُا إِلَى الطَّــيْرِ فَــوْقَهُمْ صَــاقَّاتٍ وَيَقْسِضْنَ مَــا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ .. ﴾ الملك (١٩) .

وصعود عصور النظم القرآني وسيسو وسواد

وَ لَهُ هِو أَصْحِبُ وَأَنكَى فَيْهُ وَأَنَّا هُوَ أَسَالُ وَأَخْبِ مِهُ وَسَدُّ حلق الروحال للكرو لأسى العموم عداده

اللي بنسير المصل في الأوسان دوب الذلك ، لأن نعص الحيال قد بنب هام لافعال تعبر مه كنول عمرود با الجيي و منت افقال او با هو ) أي هو وحده مدى عمل ذلت لا غرق وأم الفالث في شأن الخلق فيم يدع ذليك حد من ساس لا حسيه و لا محار فتال وأنه حيى دون فاكر اهم (١)

ورك عنى تُكَدُّمُ النَّاسَ فِي النَّهِدِ وَكَهُلا .. ﴾ المائدة (١١٠) .

كارم عنسي في سهد معجرة. فكنف تكون كلامد وهو كنيل معجسوة ٢ و یکھن ما بین علامی بی انسین و جو ت واللہ علم اکلم کا و المولول إن من يتكلم في المهاد لا يعيش ولا يمند به العمر .

فكانت المعجرة أعظم حيث حولفت العادة العاش علمين " إلا وتكلم في حال كهولته <sup>(۲)</sup> .

قوبه على ﴿ وَأَوْفُوا لَكَيْنَ إِد كِلْتُمْ وَزِنُواْ بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيم ﴾

لا قيد رهاء الكيل بقوله رد كسم) ولم يقبد لمير د بقوله (ردا ورسم)

راح القردات ١٤٤٤ .

۲۱) تقسير ايي السعود ۾ ۱۷۱ ،

<sup>(1)</sup> لمني ٢٤، البرهان ٢ / ١٥٠ .

<sup>(</sup>٣) البرهان ٣ / ٢١ 6 18A )-

في الأولى قال (له) وفي لشبة ترك (له) وفي الثالثة ترك (من عباده)، و(له) مادا ؟ لأن أحوال الناس في الرزق ثلاثة .

الأولى - من يبسط ررقه تارة وبصيق عليه أحرى ويفهم من آية العكبسوب بقوله تعالى (له) .

الشانية - يوسع عنى قوم مطبقا، ويصبق على قوم مطبقا ويفهم مسس آيسة

الشالشة - الإطلاق من غير تعيين بسط ولا قبض فأطلق من غير ذكر (عدد)

وآية القصص نقدمها قصة فاروق فناسب احال الثابي أبه يبسط الررق لمن يشاء مطبقاً لا لإيمانه وقصله ولكن لمشينته مع أن الله يصيق الورق علسي الأنبياء مع كرامتهم وشرقهم (١) .

قوله تعالى: ﴿ . . ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا . . ﴾ الحج ٥ .

حاء بلفظ (طفل) مفرد في موضع الجمع، وقد حسن لفظ الواحد هـــــا لأمه موضع تصغير بشأن الإنسان وتحقير أمره فصآلة النفظ لصآلة المعبى وقد يكون الإفراد هنا للدلالة على الحس، أو باعتبار كل واحد مهم (٢).

# فرالآية الكرية وقفات:

الاولى و د برو ا دار عب الاصفياني د غدَّى راسب ساساني فتعلی معنی مصر شاهای ی لاعیل قصمت الا بروا العیلی الا مطیرو والدس بعدي الفعل ب الله المعلوم روبه الطير حاله كون السواحي قاصدين أو عير قاصدين وذلك للاعتبار .

\_\_\_\_ من أضرار النظم المرآني \_ \_ \_ \_ \_

المحليم لقالم هد لكاراه حلم ومالموا المعطوف علم وهد يكثر في مثل هذا الأسلوب

العالقة فوقيح، كمنة بدل على طب النبر والأعتدر ليدن عملي فللرب العبر مهم ولا يتنب منهم الاعتبار بشي بعيد عنهم عسير عنهم

الرابعية. الغير عن ينبط الأحيجة بالأسها صافات) وعقيف القطي عييسة المعلى المعلى) وهو مصارع ، لأن لطائر اكثر حالاته بمسط للاحتجم. وقصية قبل فكان لأصل في الطبرات لسط فعر عنه بالاسم لدل عسني اشوت و لدوم، وغير عن القبص باعض لدل على لتحدد و لحدوث " .

قوله تعالى: ﴿ .. يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِلنَّا يَشَاء مِنْ عِنَادهِ وَيَشْدِرُ لَهُ .. أَا العكبوت ٢٢ ،

وفي القصص ٨٧ ﴿ .. يَبْسُطُ الرِّزْقَ بَن يَشَاء مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ .. ﴾ .

(١) الكشاف ٤ / ١٣٨، تظرات لغوية ٢٠٤

<sup>(1)</sup> كشف المان 791 .

 <sup>(</sup>٢) المحسب لاين جى ٢ / ٣٦٦، الفخر الرازي ٦ / ١٤٥.

مِ قوله تعالى ﴿ قُـلُ أَخُـوذُ بِـرَبُ النَّـاسِ ﴿ مَلِـكِ النَّـاسِ ٢٠ لــ

بدأ بــ (رب) ثم (ملك) ثم إله فما حكمة هذا الترتيب . ولم أعساد ذكــر

الجواب والله أعدم أن منك الناس وإله الناس عطف بيان عنى (رب الناس).

وقد شال العسر شررت لساس كقولت التحكيلوا أخسارهم ورفعها ورفعامهم أرباك تسن دول سلام وقد يقال الم المناس . م المعرف و ما در المهالة سل المعرف و ما در المهالة المعرف و ما در المعرف و ما در المعرف و ما در المهالة المعرف و ما در المعرف و المعرف و ما در المعرف و المعرف و ما در المعرف و المعر

فأتى بنقطان في الأول وهما رب بناس ومنك الناس الاحتمال السياركة م حمها عا يحمل به هو وحده وأعاد ذكر كنمة الناس الآب النياب لقنسطى الإظهار والتكرار (١) .

铁铁铁

ووضع عفرد موضع حبع سابع في سراب لكريم ومن دست فوسم العلى الله أن طلا مع المناطر حيث أي، ط ١٩٩ معلى الأربي ضبعوا كيد سيحره فحاء برسحر مفودا وسافي لابه همع عاصمعو كسد سيحره

وجاء ب رساحر مفودا وبنائ لان الله و دار ما والله و لا عددهم وبدر على داري حس الساحرة لا عددهم وبدر على داري حس الساحر فقصله الجنس لا العدد .

یفلع الساحو ای بست السام و الفظ کافا مفرد ولکی عسد سدر و ایما علی المنط کافا مفرد ولکی عسد المدرد و المن و لحمع و المدکر و موست کسا حات فی فداد معالی الم قال علی المدرد و المن فلا منصبخول الم خجر ۱۲

ب سود و سبسی د لا عمی سلامکنه و فد یکوب دلت لای سلاکنه حسس بیحاء صبعی د لا عمی سلامکنه و فد یکوب دلت لا همان آنات واحد فعیر سد د لافر د این المقصود حسن لا عدد و مش دلت لا همان آنات من الله من الرائم المنافق من الرائم من ال

حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِمَ اللَّكْرَمِينَ ﴾ (١) .
رس دين سط احد، في فوله تعلى ﴿ لاَ نُفَرِقُ سَيْنَ أَحَدِ مِّنَ
رُسُيهِ ﴾ فطهر لسياق التعبير بالحسع ولكن إحد، دحمت علها مسى،
فصارت للعموم عو قوله على ﴿ فَمَا سَكُم نَسَ أَحَدِ عَنَهُ حاجزِينَ ﴾

ويدل على أن أحد، تمعنى حمع هنا وصفه بد (حاجرين) وهي همع وقد بكون الإنيان بلفظ (أحد من رسله) على الإفراد لأن المنشر بع كلها دين واحد واحمعت الرساق رسون واحد افضال أحد بالإفراد أ<sup>1</sup>

رق الفخر اثر ری ۵ / ۳۸۳

<sup>(</sup>٢) البحر الحيط ؟ / ٣٧٥ والفخر الرازي ٢ / ٣٦٥

باشروهن فكى بالمباشرة عن الجماع لما فيه من التقاء البشرتين وقوله تعالى: ﴿ أَوْ لاَمَسْتُمُ النَّسَاء . . ﴾ .

وقوله ﴿ هُلُ لَنْ سُلُّ لَكُمْ وَاللَّمُ لِنَاسٌ هُنَّ ٢

والشاس من بدامسة رهي الأحداء من بالأمسة

وقب سساؤكم حرّت لَكُمْ صَأْتُو حَرْنَكُمْ أَسَى شِنْدُ ؛ والحرث هو موضع الإنبات .

وقوله بعنی ، الرفث بی بستگم به معی رافضی و برفست عد د عما بسسح دکره س خماح ردو عده ولا بدل روف بی فقد صس رفش، بعنی رافضی وهو یعدی بد رئی رقال وقد افضی بعده کید ی بعض فکی بدلک عن الحلوة والجماع ،

وقوله تعلى ﴿ وَرَاوَدَتُهُ الَّتِي شُوَرِقِ بَيْتَهَا . ﴾ كناية عما تظلم المراة مسل الرجل .

ولم يسبق بلعرب استعمال هذه لكسية الرائعة عن طب الحماع فهسي من ابتكارات القرآن الكريم .

وقوله معى: ﴿ فَلَنَمَ تَغَشَّاهَا خَلَتُ خَلْلًا حَفِيمًا . ﴾ لاعر ف ١٨٩ ومن دلك قوله تعنى في مرح واسها ﴿ . كَانَا يَسَأْكُللَنِ الطَّعَـامَ ﴾ وأكل الطعام يستلزم البول والغائط ولكن استقبح ذكرهما (١) .

۱۹۲/۱۱، ۱۹۲۲/۱۱ الكشاف ۱/۲۲۳، ۱/۲۲۱.

\_\_\_\_\_ من اسراز النظم القرعي \_\_\_\_\_\_

## الكنايات في القرآن الكريم

الكتاية عن الشئ الدلالة عليه من غير تصريح باسمه أى يريد المستكلم إثبات معنى من لمعنى فلا بدكره بالنفظ لموضوع له في اللغة ولكن يأبى ععنى يجعمه دليلا عليه ومثل دلك قوهم في النعة شد المترز وهو كنية عن الحسد و لمشاط، وقوهم في لسباء القوارير بضعف فنونجن، وقوهم فلان بسؤوم الضحى أى يتأخر في نومه وهو كاية عن كسله وضعفه وهكذا.

ومن ديك لتعريض والكناية عبد حطبة النساء عبد وحسود المسانع، ويشار إلى دلك باي لفظ دال عبى المقصود فقسال تعسالي ﴿ وَلاَ جُنّاحَ اعْلَيْكُمْ فِيهَا عَرَّصْتُم بِهِ مِنْ حِطْبَةِ النّسَاء .. ﴾ البقرة ٢٣٥ .

وقوله تعلى ﴿ فَلاَ تَقُل لَهُمَا أُفَّ .. ﴾ وهو كتابة عن عدم دكـــر أى لفظ يدل على الضيق والتأفف من الوالدين .

وس الكنايات في القرآن قوله تعسالي ﴿ . وَلَكِن لاَّ تُوَاعِـدُوهُنَّ سِرًّا .. ﴾ البقرة ٢٣٥ .

فكى عن الحماع بالسر والسر كباية عن البكاح (1) والجمال في هسدا أن البكاح يكون بين الآدميين في السر ولا يسره من عير الآدمين إلا لعراب فويه يجعله في السر ، ومن عادة القرآن الكريم الكباية عن الجماع بسالممن والملامسة والمبشرة، والرّفث، والدخول والبكاح ونحو ذلك فقال: (فسالآن

(١) الكشاف ١ / ٢٣٧٣، البرهان ٢ / ٣٠٣ .

لنقر لل كرة خصائص في أسلوبه ونظمه وتركيب الجمل فيه واختيسار الفاظه بعدية دعه فقد يوضع لفظ مكان لفظ، أو حرف موضع حسرف، أو عن عشي محمقين بمعنى واحد في آيتين متقرقين والقصة فيهما واحدة نحسو دسحرب ود لاحرى دسحسب و دلى نصسير ملى وهو عاد على معرد أو التعبير بالمعل بدلا من الاسم، وقد أشار الجاحظ إلى ذلك فقل: "وقد بستحد لس اله مد وسلمسوه وعبرها أحل سلت منها ألا تسرى ألا شام بعلى لم سكر في بعرال حول إلا في مباصع لعقب، وفي موضع لمسرساقع و لعمر الطاهر، و ساس لا بدكرول والسعب، وسكرول خسول في موضع للمسرحال لمدرة والسلام، وكذلك ذكر مطر لأسف لا نجد عرال بلفظ سمة لا وموضع الاسقم، و بعدة وأكثر العرصة لا يقصلون بين ذكر مطر وذكسر في موضع الاسقام، و بعدة وأكثر العرصة لا يقصلون بين ذكر مطر وذكسر

ومن ملاعة الفراد وفصاحته وتوع أعاطه بدل كلمة بأحرى علم إلى قوله تعلى في سورة للقرة ﴿ مَا أَلْفِينَا عَلَيْهِ آبَاءِنَا .. ﴾ وفي المائسدة ﴿ .. مَا وَخَدْنَ عَلَيْهِ آبَاءِنَا .. ﴾ وفي المائسدة ﴿ .. مَا وَخَدْنَ عَلَيْهِ كَاءَنَ . ﴾ والمعنى واحد وفي سوره طه ﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا .. ﴾ وفي الممل فلم حاءه والطر إلى قوله في المسل ﴿ وَيَلُومُ يُسْفَخُ فِي السَّودِ فَقَرْعَ .. ﴾ وفي الزمر ﴿ .. فَصَعِقَ .. ﴾ .

وقد من الزركشي أن القرآن صرح بلقظ الفرج في قولمه ﴿ وَالنَّهِي خصستُ هر حها .. ﴾ وليس هد هو المورح الحقيقي لمعروف وإتما هو مسى طبعه الكيات وأحسه وهو كبة عن فرح لقميص أي لم يعلق شوها ريبه فهي طاهرة الأثواب وفروح القميص أربعه. الكمان و الأعلمي والأستقل وليس المراد غير هذا (١) .

\_\_\_\_ من استرز لنظم لنزاني \_\_\_\_\_

رَيْنَ وَ وَمِنَ ذَلِكَ فِي القَرآنَ أَيْضًا: ﴿ وَيَـوْمَ يَعَـضُّ الظَّـالِمُ عَـنَى يَدَيْـهِ . ﴾ كدية عن الندم وّالحسرة، وقوله: ﴿ .. فَأَصْمَتَحَ يُقَلِّبُ كُفَّيْهِ . ﴾ عن المدم .

000

ر ۱) اليوان والتيون ۱ / ۲۰ ،

10V } ----

را) الرمان ٢ / ٢٠٠٠ .

والنظر إلى قوله: ﴿ . فَمَا مَا كَسَبِتَ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَّتْ . ﴾ المقرة (٢٨٦)

قال في الحسنات: ﴿ .. مَمَا كَسَبَتْ .. ﴾ وفي السيئات: ما اكتسبت لاب بدوب يوصل لها بالسياوه والسلطاء فهي في حاجه الى جهد وعمس واكتساب أما الحسنة قإلها تبال بحية من الله من غير واسطة شهوة (١) .

قال الرمخشرى: " قسيال قلست لم حسص الخسير بالكسسب والسشر بالاكتساب ؛ قلت: في الاكتساب اعتمال قدما كان الشر ثما تشتهيه النفس وهي منحديه إليه و دارة به كاب في تحصيبه أبند واحد ولما لم تكل كسست في باب الخير وصف بالكسب (٢).

فلما كانت السيئة ثقيلة وفيها تكلف زيد في لفط فعنها .

وقد تحده الألفاظ المنصود هو المعانى، والألفاظ دلة على هده المعانى ولم تكن الألفاظ بالنسان العربي بن بالسنة اسخاطين حالة وقوع دلك المعنى فلما أديت تلك المعنى إلى هذه الأمة أديت بالفاظ عربية تسدل علسي معاليها مع احلاف الألفاظ واتحاد المعنى فلا فرق بين قوله تعالى ﴿ أَسَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السّاحِدِينَ ﴾ وقوله ﴿ أَنْ يَكُونَ مِّنَ السّاحِدِينَ ﴾ في الدلانه على معنى و حد، وهو عدم السحود ولا فرق بين " مالك لا تسجد " و " ما منعل أن تسجد " والمعانى و قعة في القصص القرآني قسد يسدكر بعصها في موضع، ونعصها في موضع آخر المثل قوله ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ الرَّجْفَةُ بعضها في موضع، ونعصها في موضع آخر المثل قوله ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ الرَّجْفَةُ

(١) نتائج المكر ١٥٣

راع الكشاف ١ / ٨٠٤

وانظر إلى قوله في النساء والأنفال: " ومن يشاقق الرسول "، وفي الحسشر: "ومن يشاق الرسول "، وفي الحسشر: "ومن يشاق "بالإدعام وفي الأعسر ف ﴿ يَصَرَّعُونَ ﴾

وفى النولة ﴿ حَبَّاتٍ تَخْرِي تَحْتَهَا الأَنْهَارُ . ﴾ وفي عيرها من السور ﴿ تَخْرِي مِن تَحْتَهَا ﴾

وانظر إلى نعيم الحم ﴿ كَانَ مِزَاجُهَا كَفُورًا ﴾ الإنسان (٥) وفي اخرى: ﴿ .. كَانَ مِزَاجُهَا زُنجَبِيلًا ﴾ الإنسان (١٧) .

فأشب في الأولى إلى برودقب وطيبه، وفي التابية إلى طعمها ولدقاء لأن العرب كانت تستسطيب السشراب ليسارد وتستند طعسم الرنجيل (1).

> وانظر إلى قوله في عداب جهنم: ﴿ جَزَاء وِفَاقًا ﴾ . وفي الجنة: ﴿ .. عَطَاء حِسَابًا ﴾ .

لأن الحسنة بعشر أمثالها فناسب ختمها بلفظ الحساب، وجزاء السسيئة عثلها فناسب الجزاء قوله: وقاقا .

وق الساء ٧٧ { . وَلاَ تُظْلَمُونَ فَتِسِلاً} وَق أَحرى قال. ﴿ وَلاَ يُظْلَمُونَ فَتِسِلاً} وَق أَحرى قال. ﴿ وَلاَ يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴾ والنقير هو النقرة في ظهر النواة، وهو مثل في الفنة مثسل الفتيل والقطمير، ﴿ .. مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ ﴾ .

<sup>(</sup>١) كشف المالي في ٣٧٠ .

\_\_\_\_ من أسرار البطم القرآني

حَنٌّ ﴾ وقوله ﴿ فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ ﴾ فهن هناك سول أو

تحتمل الآية الأولى السؤال عن التوحيد وتسصديق الرسسل، والثانيسة كذلك .

أما التالئة التي ورد فيها (ولا يسأل) ففي القيامة مواقف كثيرة .

فموضع يسأل فيه الإنسان وموضع آخر يرحم ويلطف به ولا يسأل.

وموضع آخر يعنف ويونج، وهم الكفار وهد يوم طوبل وفنه موطى يسألون في موطى ولا يسألون في آخر وفي موطن لا ينطقون ولا يسؤدن لهم فيعتذرون (١) .

فَلُ تَعَلَى ﴿ هَٰذًا يَوْمُ لَا يُسَطِقُونَ ﴾ أي ينطقون في وقت ولا ينطقون في وقت. أو جعل كلامهم كلا نطق لأنه لا ينقع ولا يسمع

والطر الى فواتح السور وحواتيمها سورة المؤمنون مثلا تبدأ بقولسه ﴿ وَلَا أَفْلَحَ اللَّوْمِنُونَ ﴾، وحتمها بقوله ﴿ إِنَّهُ لَا يُشْدِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ فأى بلاعة وقصاحة مثل ذلك (٢) .

ونامن قوله ﴿ فَأَمُّهُ هَاوِيَـهُ ﴾ (٩ سورة القرعة) قال ان حالوية و. هما سيت حهم أما الكافر إذا كان مصيره إليها وماواه وكل شيئ حمع شميت وصمه إليه فهو أم له من ذلك أم الرأس مجتمع الدماع ، وأم القسرى

(١) البرمان ٢ / ١٥٥٠ الكشاف ٤ / ١٤٨ ٤ / ١٠٥٠ كشف العان ٢٨٧ .

(٢) البرهان ١ / ١٨١ .

﴾ وفي أحرى ﴿ فَأَحَدَثْهُمُ الصَّيْحَةُ ﴾ فهى قصة موسى في سمورة الممل ﴿ إِذْ قَالَ مُوسَى الأَهْبِهِ إِنِّي آئَسْتُ نَارًا سَاتِيكُم مَّلْهَا بِحَبَرِ أَقْ

آتِيكُم بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴾ وفي طه في القصة عسه ﴿ لَعَلَّي آتِيكُم مِّنْهَا بِخَبِرٍ أَوْ جَــٰذُوَةٍ مِـنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴾

ولد حاءت قصة موسى في سور، وعلى طرق شتى وفواصل محنلية مع اتفاق المعيى الله المعلى الله المعلى المعلى

وقد يقع المحر به على أحوال محلفة كقوله تعالى في حسق آدم ﴿
حَلْقَةُ مِن تُرَابِ ﴾ آم قال من ها مسود وقال منس طبيل لارب،
وقال من صنصًال كالفحار فهذه الألفاط محتفة وهي في أحوال محتلفة لأن لصلصال غير لحماً، والحما غير التراب ولكن مرجعها كنه إلى حوهر واحد وهو النواب ومن لنزاب تدرجت هذه الأحوال أوكنه متفق في المعني أي حققه من تراب ثم جعنه طيبا ثم هما منسونا ثم صلصالا وانظر إلى الألفاظ التي يوهم ظهرها أن فيها احتلاف مشال قولسه تعالى ﴿ وَقِصُوهُمْ إِلَيْهُمُ مِنْ مُنْ الْمُافِلُونَ ﴾ الصافات (٢٤)

وَقُولُهُ: ﴿ فَوَرَبُّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ وقوله: ﴿ .. وَلَا يُسْأَلُ عَن ذُنُومِهُمُ اللَّهُمِ اللَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ وقوله: ﴿ فَيَوْمَشِيدٍ لَّا يُسْأَلُ عَن ذَنبِهِ إِنسٌ وَلَا

<sup>(</sup>١) إعجاز القرآن للبقلائ ١٩٠٠ .

<sup>(</sup>٢) البرهان ٢ / ٥٥، الكشاف ٤ / ٤٥

### الزبادة في بنية الكلمة

إذا نقل اللفظ من وزن إلى وزن أعلى منه للابلد أن يتضمن معنى أكثر مما نصمه أولا ؛ لأن الألفاظ هي أوعيه للمعالى الإدار د النفط ارداد المعلى الظر إلى قوله تعالى: ﴿ .. فَأَحَذُنَ هُمْ أَخُذَ عَزِيزٍ مُّقَتَدِرٍ ﴾

أى: قادر متمكن في القدرة، وهذا أبلغ من قادر وانظير إلى قوليه: " واصطر عدي " فهو أبنع من الأمر بالصبر، أي داوم على المصسر وتحمين في سبيل دلك المشقات .

والطر إلى قوله ﴿ وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا ﴾ فاطر (٣٧)

فهو أبيع من يصرحون، والماضي المجرد (صرح، وقده الطاء الرائدة منه هي إلا تصوير لتقل الصراح الرير من ألم العداب فهو صبطراح عظم وليس صراحا، لا تبقى معه قوة لدى هذا المخلوق إلا استنفرها من أعماقه (١).

وتأمل قوله تعلى: ﴿ فَكُبْكِبُوا فِيهَا هُمْ وَالْعَرُورَ ﴾ الشعراء (٩٤)

ولم يقل وكنوا و لكبكة هي تكرير الكب فهوردا القسني في جهمهم ينكب مرة بعد مرة، وصه ﴿ أَفَمَن يَمْشِي مُكِنَّ عَنِي وَجْهِهِ . ﴾

وتأمل قوله تعلى ﴿ فَلَمَّا اسْتَيَّأَسُواْ مِنْهُ خَلَصُواْ نَجِيًّا ﴾ (١) أصمه ينسوا فراد السين والتاء للمائعة، نحو (استعصم) و الاستعصام مالعة

(1) الجمال في القرآن الكريم د/ الحص ٢٥.

رع) الكشاف ٢ / ٣٣٦ .

\_\_\_\_\_ من أسرار النظم المراني \_\_\_\_\_

مكة ، وأم السماء : الجُرّه ، وأم الكتاب : اللوح المحفوظ ، وأم القسرآن : فاتحة الكتاب (١).

ومن لدونق المعربة في لتراب المعجر البرق بين احمد والشكر وعد عامه ساس هي تمعي وحد رسيسا فصل لأن لشكر لا يكون الا مكافاه كأن وجلا أحسن إليك فتقول ؛ شكرت له فعله . ولا تقول : همت له . والحمد هو الشاء على برحن بسجاعة أو سجاه فالشكر لا تكون لا عن نفسده احسان . واحمد يكون عن ديث وعيره فالحمد اعم من لشكر وهو نداعلى الممدوح بصفته من غير سبق إحسان . والشكر ثناء على المشكور بحساقدم من إحسان (").

000

<sup>(</sup>١) إعراب ثلاثين سورة ١٧٥

<sup>(</sup>۲) كفردات ۱۳۱ ، السنان حد ، يماثر ذرى التميق ۴۹۹،۲ ، القرطي ۱۸۱/۱ .

<u>۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔</u> ہی سرارالعظہ تھر۔ <u>۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔</u>

و نظر الى دفه لنظم ورعجاره حيما وصل إحسوة توسيف الى دروه الياس و شد فنوطهم حنصوا اى اعتران و نفردو عن لناس حاسمين لا يخالطهم سو هم. وبحد اى ساحى بعشهم مصا وهم في حاجة إلى بشاور ماذا يخالطهم سو هم. في مأن حيهم هل تحد أنفاظ بودى هذه المعلى الرقية بازبال من العزيز الحكيم.

وابطر أى قوله تعالى " تحالون أنفسكم " وهو من أخاله قليه رباده وشده مثل الاكتساب من الكسب (٢) .

و شهد حمال في قوله ﴿ وَمَن كَانَ غَنِيًّا فَدَّيْسُتُعْتِمِكُ ﴾ لساء

فقونه استعف أبنع من (عف) وكأنه يطنب زنادة العقة منس هنسسه، وليس راستعف) هن عمى الطنب نورت سنفعن مثل استغفر، لأن استفعن لطنبية متعدية، واستعف هنا لارم وهو عم جاء فيه فعن واستفعن عمى و حد (٢).

وتنامل فقولله :

﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَيْنَ شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ إبراهيم

رن انکتاب ۲ / ۳۲۸

(٢) الكتاف ٢ / 114 .

ر٣) الكفاف ١ / ٢١٤ .

تأذن أى أذن، والابد في تأذّن من زيادة معى ليس في رادن) كأنه قيل: وإذ أذن ربكم إيدانا بليغا تنتفى عنده الشكوك وتتراح الشبه (١).

و سمع قوله معالى ﴿ فَأَرْسَنْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا ﴾ فصنت والصر بشديد الصاد مكسورة هو شدة البرد والصياح، ونتح لصاد الشدة من الكرب والحر وتقطيب الوجه .

وهدا مقطع و حد، وأصيف إليه مقطع احر فصار صرصر، وربح صر وصرصر شديدة الصوت والرد ولصرصر هو لعاصفة لستى تسصوت في هبوها، والباردة التي تحرق بشدة بردها وتأمل تركيب اللفظ صرصب أي شدة بعد شدة وكرب بعد كرب وتكرير لبناء الصر (٢).

وانظر إلى قوله: ﴿ أَوْ كَصَيِّبِ مِّنَ السَّمَاء .. ﴾ .

والصيب هو المطر لذى يصوب أى يبرل ويقع مأحود من الصوب فهو نرول له وقع وتأثير، ولى على صيعة رفيعن) مثل رسيد) وهو مس المنصبع الدالة على الثبوت ولكر الأله أر يد له توع من المطر شدند هاتل وهو أبلسع من (صائب) اسم قاعل (٢).

(واستبقا الباب) .

تأمل هذا التركيب وهو من احتصار القرآن المعجر الذي تحتمسع فيسه معنى هملة واحدة تفسر بكلمات ومشاهد وصور حيه كأنك تر هسا الآن ، انظر إلى يوسف لما رأى برهان ربه هرب صها وهي تشده لترده إلى نفسسها

را) الكتاف ٢ / ٣١٨ .

را) الكشاف ١ / ٢٣٨ .

ر٣) الكشاف ١ / ٢ • ٠ • .

\_\_\_\_ من أسرار النظم القراني \_\_\_\_\_ أبيات وعبير ----

### الاحتراس في القرآن الكريم

وهو أن تكون الكلام محملا لشئ بعيد فيؤتى عا يدفع دلك الاحتمال كقوله تعالى ﴿ اسْلُكُ يَدَكَ فِي حَيْبِكَ تَخُرُحُ نَيْصَاء مِنْ غَـيْرِ سُـوءٍ ﴾ القصص (٣٢).

فاحترس سبحانه بقوله: (من غير سوء) لرفع احتمال أن يدخل في ذلك مرض كالبرص والبهق (١) .

وقوله تعلى ﴿ أَدِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ الماندة (٥٤)

قبو افتصر على وصفهم بالدلة لتوهم أنه صعف منهم ولكن لم قسال: أعزة على الكافرين علم أن ذلك تواضع منهم (٢) .

رمه ﴿ أَشِدًاءَ عَلَى الْكُفَّارِ رُخَمَاء نَبْنَهُمْ ﴾ ومس أهمس الإحتراس الذي وقع في القرآن الكريم قوله تعالى محاطبا بيسه الفير ﴿ وَمَ كُنتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ . ﴾ القصص (٤٤) كُنتَ بِجَانِبِ الْفُورِ الْأَيْمَنِ ﴾ وقال حكاية عن موسى ﴿ وَنَادَيْنَاهُ مِن جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ ﴾ والمكان المشار إليه واحد في الحالين .

فسماه مع الرسول النبيات حالب الغربي، وسماه مع موسى النبيات جالب الطور الأيمن فلماذا ؟

\_\_\_\_\_ من أسبر والمنظم المرابي \_\_\_\_\_

وهو ليهرب مها فأدركته قبل أن يخرج وقدت قميصه مسن خلفسه فتخسرق القميص إلى أن وجدا صيدها لدى الباب . أي لعة تعطى هذه المعاني بكستين ؟.

**OOO** 

<sup>(</sup>۱) الرهان ۳ / ۲۹ .

<sup>(</sup>٢) الرهان ٢ / ١٥٠.

\_\_\_ من اسرار البطم القرابي \_\_\_\_\_

عطف النعوت في القرآن الكريم

قدما تجد في كتاب الله تعالى أسماءه الحسني معطوفة بالو و لحسو السرجين الرحيم، والعزيز الحكيم، الملك القدوس، السميع البصير، لأه أسماء له سيحامه والمسمى به واحد فهي ليست صفات متغايرة، ولكها أسماء مترارفية متسل الأسد والليث وغير ذلك .

فاما قوله: هو الأول والآخر و لظاهر والباطن، فلأنما ألناظ معطادة في العلى، ولد دخلت الواو لعدم لوهم احتماع الاصدد الأنا تشيئ لا لكوال عاهو وباط من وحدو حد، ولكن من وحهي محملتين فكانا عطف سالو و أحسن من تركها، وكنما كانا التعاير أظهر كان العطف أحس

والله وله بعن مرعَافر اللَّذَبِّ وَقَاسِلِ الشَّوْبِ شَدِيد الْعَقَابِ ذي

فقد جاءت الواو بين غافر الذنب وقابل التوب لإفادة لجمع للمذلب والتائب بين رحمنين فكأنه قال جمع المعفرة والقنول فكانا وعطف أحدهما على الأحر ما يدل على أكلما صفتال وفعلان متعاير له، ويريسد لله أن يبيسه العباد على أنه يفعل هذا ويفعل هذا ليرجو رهمته .

ثم قال شديد العقاب نغير واو ؛ لأن الشدة راجعة إلى نعي لقوة و قدرة وهو معيى حارج عن صفات التعل قصار عبرلة العرير العبيم ف إن السورة

وكد قوله دى الطول فالمراد به داته فترك العطف لاءد لمعني وهـــو احماع هدين الأمرين في داته سبحاله وأنه حال كونه شديد عقاب فيو دو الطول بخلاف الأول والآخر فإنمما لا يجتمعان فعطف بالوار

> (١) البرهان ٢ / ٢٦ ( 13A )

. من أسرار العظم العرادي ......

الإن الله حين اللي عن رسوله ال لكوان لا كتاب الذي فصلي لوسي فيلم

يأمر عرف الكاب بالعربي وم نص له " وما كنت تحاليب نظور الأيمى ا در

مع الرسول أن يتي عب كوند باخانت لاعل او نسبت منه لقف نشبت من

اليمن وهو البركة ولما أحير عن موسى ذكر خالب الايس بشريد به در عسى

000

لقرآن في المقامين حسن الأدب تعسيما للأمة (١).

 من سارار النظم بنزاني	
 ——————آييات وعيبر ——	

### تنوع الأسلوب وعود الضمائر

فد يعبر الهرآن لكريم المعطي مجمعين لمعنى واحد ودلك لحكمة يفتصبها اللهم قاعر الى قوله لعالى الله وَلَـشَ رَّجِعْـتُ إِلَى رَبِّي الله فصل (٥٠) وقوله: ﴿ .. وَلَئِن رُّدِدتُ إِلَى رَبِّي .. ﴾ الكهف (٣٦) .

تجد في لفظ الرد من الكراهية للفوس ما ليس في لفظ الرجوع فعما كان آية صاحب الكهف وصف جنته كانت مفارقته لها أشد على النفس من مفارقة ما أشد على النفس من مفارقة صاحب اية السجدة ؛ لأنه لم ينابع في وصف ما كان فيه كند بسالع صحب آيه الكهف (1) فناسب ذلك لفظ الرد ها ولفظ الرجوع في سورة لسجدة

وقد يأتى لفعل في غير موضعه الدى اعدده الناس مثل فعسل (بسشر) وابشر ععى قرح ويأتى في اخير وصه البشرى و لبشارة و لاستبشار والبشر والمبشر وكلها تدور حول الخير والسعادة والفرح ولكن تامل قوله تعسلى في فَيُشَرِّهُم بِعَدًابِ أَلِيم ﴾ .

ولكن لما بشر هؤلاء بالحمة قال، بشر هؤلاء بالعداب من إطلاق اسسم الصدين على الآخر، مثل "ومكروا ومكر الله" وقوله وجرء سينة سبينة مثلها، وأيصا فيه توبيح وتحقير هم كأهم حين يسمعون (فشرهم) يسأملون خير، فحين يسمعون العداب يصيبهم الخسران والألم والحسراد (1) ويقسصد

رام كشف المان ١٤٠ .

(٢) البرهان ٢ / ٣٨٢

\* 1VI } \_\_\_\_\_

وتأمل قوله عفر وقاس بصيعة اسم العاعل لني تشعر محدوث العفرة والفيسول عمراف شديد العفات بصيعه الصفة المشبهة التي تشعر بالدوام والاستمرار فبدل على القوة (1).

000

(1) البرهان ٣ / ٤٧٥، الكشاف ٣ / ٤٩٣ لتاتج الفكر ٢٣٩ ،

**→** 1 ∨ · • **→ → →** 

\_\_\_\_ من أسرار النظم القراني \_\_\_ \_

فكان الِقياس: (وقريق قتلتم) فجاء بالمصارع (تقتلون) دون الماصي لأنه بدل عني ستحصار الحرعة وهي نتس في دهن لسامع تصوير البحال ومص دلك قوله بعنى م ألَمُ تُرَ أَنَّ اللهُ أَلَرْكَ مِنْ لَسَّهَاء ماء قَتُصِّحُ الْأَرْضَ مُخْصَرَّةً ﴾ فعبر بالول في الماضي ثم قال الصبح، فعدل عسم لمصلى في المصارع لتصوير اخصرار الأرض في العس واستحضارا للصورة (١).

والطرالي قوله تعلى ﴿ وَإِنَّ رَبُّكَ لَيْخَكُّمُ نَيْهُمْ ﴾ للحل ١٧٤، فحاء بالمصارع ريحكم، وهو في يوم القيامة قصدا لإحصار صورة دس اليوم لى الذهن حتى كانه يشاهد الآن .

ومه فوله ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرُسَالَ الرَّيْسَاحَ فَنْتِسِرُ سَمِحَابًا ﴾ قولس رفتتين مصارع فصدا لإحصار بنث الصورة البدعة الدلسة عسي القسدره الباهرة من أثارة السحاب، ومنه قوله تعالى ﴿ ۗ وَلُقَلَّمْهُمْ دَاتُ الَّيْمِينِ وَذَاتَ الشُّمَالِ ﴾ ولم يقن: وقلب هم قصدا لاستحصار دنث المشهد د حن الكهف حين قلبهم يمينا وشمالا (٢) .

وأي جمال وحسن في تنويع الخطاب في قونه تعممالي ﴿ وَأَوْحَيْنَمَا إِنَّ مُوسَى وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقُوْمِكُمَ بِمِصْرَ بُيُوتُنا وَاجْعَلُواْ بُيُونَكُمْ قِئْدُةُ وَأَقِيمُواْ الصَّلاَّةُ وَبَشَرِ المُؤْمِيينَ ﴾ يوس

كيف بوع الحطاب مثني أولا تنوءا، ثم جمع واحعلوا، وأقسموا، ثم ألرد فقال وبشر المؤمنين ، لأن لتثبية أولا لموسى وهارون، ودلك مما يفوض ل

را) الكشاف ١/ ١٩٢٥ ١ / ٣٣٣.

(Y) "Aby "TOE". 

\_ من اصرار النظم العرابي \_\_\_\_\_\_\_

بدلك الاستهراء الرائد في عيط لمستهراً به وتأمه ". ومن دلك فوله ﴿ ذُقُّ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَرِيزُ الْكَـرِيمُ ﴾ (٤٩) سورة الدحاد وهو لأبي حين تحقيرا له وَ فَكُمُ وَمُهُ \* ﴿ هَٰذَا نُزُلُهُمْ يَوْمَ اللَّذِينَ ﴾ (٥٦) سورة الواقعه وقوله ﴿ فَتُؤَلُّ مِّنْ خَمِيمٍ ﴾ (٩٣) سورة لوافعة، والترل لعة هو الذي يقدم للدرل صيفًا تكرمة له قبل حصور الصافة وهد استهراء بحسم أي دليث ما يستحقونه من الضيافة (٢).

واحيانا بعبر القرآب بالفعل لماضي ثم يدكر المصارع مسله في آيسة أحسوي والموضع واحد .

فعدما ترى قوله بعال ﴿ كَيْفَ يُبِدِئُ اللهُ الْحُدُقَ ﴾ العكبوت (١٩) وقوله ﴿ كَمَا نَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾ الأعراف (٢٩)

فالمعن بدأ تلاثى، ولكن قال ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُنْدِئُ اللَّهُ الْحُلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ .. كه العنكبوت (۱۹) .

فحاء بالقعل يبدىء من أبدأ الرباعي ودلك مراعاة للتناسب مع قوله (يعيده) من أعاد الرباعي (٢) .

رنجد أن القرآن يعنز بالفعل المصارع في الموضع الستى تسدل علسي ستحصار الصورة وتصويرها كأها مشاهدة ففي قوله تعسالي: ﴿ .. فَفَرِيهَا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقاً تَقْتُلُونَ ﴾

راع الكشاف 1 / ٢٥٤ .

ر٢) البرهان ٢ / ٢٣٢ .

<sup>. 11/1</sup> Olayli (T)

\_\_\_\_ من أسر و العظم القرائي \_\_\_\_\_

أما المؤمنون فهم متناصرون على دين الإسلام والمشريعة الواضمة فقال: أولياء بعض في النصرة والاجتماع على دين واحد (١).

وانظر إلى قوله تعالى: ﴿ مَا يُلْفِظُ مِن قَوْلٍ .. ﴾ ق (١٨) .

لاذا لم يقل: ما يقول من لفظ ؟ أو ما ينفظ من لفظ والجيواب (١) أن الأحسن ذكر القول بعد اللفظ ؛ لأن القول أخص من النفظ لاختيصاصه بالمستعمل و لننظ بشمل الميسل المدى لا معى له وجمى احاص بعد العام كثير و اللغة بحو " أم بوب لعدين رب بوسى وهارون " وبحو قوله الح مَس كان عَدُوّا به وملائِكَتِه وَرُسُلهِ وَحَرْبِنَ وَمِيكالَ ﴾ لقرة (٩٨، قال حرمال وميكلَ من المالكة فعدد حصهما بالدكر وم قدم حريسا علمي ميكلُ ؟ واحو ب أن به حصهما باحية، فعريل بالوحى، وهمو حيبه القلوب وميكل بالروق وهو حية الأبدا، ولذا صرحت اليهود بعد وقدما وهذا سبب برول الآية وحية القبوب أعظم من حية الأبدال ولذا قدم جريال على ميكال (٢).

وحين تقر' قوله تعالى. ﴿ اللهُ يَتَوَفُّ الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمُ غَنْتُ فِي مَنَامِهَا .. ﴾ (٤٣) الزمر .

وتسأل: لم جاء أولا بــ (حين) مع الموت، و (في) مـــع منامهـــا ؟ لأن الموت هو الوقاة ولا يكون الشي طرق لنفسه فلا يؤتي بـــ رق) الطرقية فلا \_\_\_\_ من اسرار البظم القرآئي \_\_\_\_\_

الأبياء أن يخترا بمصر بيوت للعبادة ثم سبق الخطاب عاما طما ولقومها باتحاد المساحد للصلاة فيها وذلك واجب على الجميع وليس الأنبياء فقط، ثم أفرد فقال وبشر لابه حص موسى بدلك تعظما للشارة ولموسى الثنيان (١).

وقد نسال لم قال تعلى ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَسْسُوطَنَانِ . ﴾ ردا عسى وقد نسال لم قال تعلى ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَسْسُوطَنَانِ . ﴾ ردا عسى قولهم ريد الله معلولة) فلم ثبي اليد في ريد ه) وافردها في ريد لله) الرد عبيهم سع وأدر على رئبت عية السحاء له سبحاله وهي لبحل عسم الرد عبيهم سع وأدل على رئبت عية السحاء له سبحاله وهي لبحل عسم الن غاية ما يبدله السخى بحاله أن يعطيه بيديه جميعا (٢) .

وترى لحمال كمه حين يؤثر القرآن حرفا على حرف أو لفظ عنى لفظ حيث لو وضع هما في مكان داك ما استقام البطم وحدث الإعجاز ففي قوله تعالى " بساؤكم حرث لكم " ولم نقل متاع لكم مئلا لأن الغرص الأصسمي في إتيان المساء طلب المسل لا محص الشهوة، وكلمة الحرث هي التي توحي بالنسل والنماء فماسب ذلك (٢).

وحسما غرا قوله ﴿ الْمُنَافِقُونَ وَالْمَافِقَاتُ بَعْضُهُم مِّن بَعْسَضٍ · ﴾ التوبة (١٧) .

رقوله ﴿ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاء بَعْضِ ﴾ فى شان المنومين ، الأن المنافقين ليسو متناصرين على دين وشريعة ظهرة فكان بعضهم يهودا ويعضهم مشركين فقال: من بعض، أى فى الكفر والنفاق .

<sup>(</sup>۱) کشف المای ۱۹۹

ر ٢) البرمان ٢ / £01 .

راع البرهان ٢ / ٨٦٤

ر 1) الكشاف ۲ / ۲۲۷ ،

<sup>(</sup>٢) الكشاف 1 / ٢٩، البرمان ٢ / ٣٠٨ .

ر٣) اللق ٢٧٩ ،

يقال. يتوفى النفس في موتف أما النوم فيله نصح جعمه ظرف للمستوت, أي يجوت في تومه (١) .

وسبحاد من وضع الأسرار في نظمه المعجر ، والشئ العجيب حينما أقسرا الفرات أجد تجانسا لطيفا بين أبقاظ متجاورة توحى بنظم بديع في سمعها فاقرأ قوله ﴿ اللَّا قَدْتُمْ إِلَى الأَرْضِ أَرَضِيتُم ﴾ التحسس بسين الأرض وأرضيتُم الله المصلين وأرضيتم وأيضا بن "وهم سهوب عنه ويأون عنه " لحمسال في المعطسين يهون ويأون والبطم البديع في المشاكنة بينهما، وقرق في اهاء والهمرة فقط وكلاهما حرف حلق، والمعنى مختلف .

والطر إلى قوله تعالى ﴿ وَقَالَ يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ ﴾ المحاسة سِر أسمى ويوسف شئ بديع حقا والطر إلى قوله ﴿ وَجِئْتُكَ مِسن سَسَاً بِنَبَإِ يَقِينٍ ﴾ والظر إلى قوله: يحسبون ألهم يحسنون (١) .

ولدا عرف سر التعبير بقوله تعالى ﴿ .. تَوُرُّهُمُ أَزًّا ﴾ ( مسريم ) اى مَرهم وعبر بالأر ، لأن محرح اهمرة أقوى من محرح اهاء، فحاء لفسط (أن) أقوى من (هن) يعبر عن التهسج وشدة الإرعاج أى تعربهم عسى المعاصلي والوسوسة ١٠٠ وأيضاً سر التعبير بقوله ﴿ فِيهِمَا عَبْنَانِ نَضَاخَتَانِ ﴾ والوسوسة ١٠٠ وأيضاً سر التعبير بقوله ﴿ فِيهِمَا عَبْنَانِ نَضَاخَتَانِ ﴾ الرحم أى فواردن، والمضح أكثر من المصح وأقوى ، لأن محرح الحاء أقوى

من الحاء أوليصح فوران الله بشدة ، وأهن من دلك قوله تعلل ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُنَارَكًا ﴾ لم عبر سا ربكة) بدلا من مكة وهما لغدن الأن يكة مشين من البك وهو الاردحيام ومسه قسول العرب تبث القوم أي اردهوا، ودلك لاردجام النس في موضع طسوافهم ، و بيث أيضا ديد العق وسميت بدلك لأها تدقى أعاق الجابرة إذا ألحسدوا فيها بظلم .

وقيل هما متغايران فبكة موضع المسجد، ومكة البلد يأسرها (٢).

وانظر إلى عجيب القرآن في قوله: فبشرناها بإستحاق ومسن وراء إسحاق يعقوب حاءت عقب هية إسحاق فهي يعقوب ولم يقل إسرائيل وهو اسمه الأن هبة يعقوب حاءت عقب هسائله السحاق فهي هبة تعقب هبه ولدا سمى يعقوب، وبشرى عقب بسشرى فسائله مأحوذ من العقب وانتعقيب فهاك مشاكله بين لفظ يعقوب والبشرى التي حاءت عقب بشرى اخرى (٣).

وانظر إلى قوله تعنى ﴿ .. وَتَرْغَبُونَ أَن تَنكِحُوهُنَّ .. ﴾ يحتمل أمرين أى ترغبون عن نكاحهن لقلمة أمرين أى ترغبون في نكاحهن لافن، أو ترغبون عن نكاحهن لقلمة مالهن ؛ لأن العرب تقول. رعبت في الشئ إذا أحست وحرصت عليم، ورغبت عن الشئ إذا كرهنه ورهدت فيه فيما ركب الكلام تركيبا حدف منه حرف الجو واحتمل التأويلين معاً .

<sup>(</sup>١) كشف المان ٣/٦ .

<sup>(</sup>۲) الكتاك ۲ / ۲۳۸

<sup>(</sup>٣) الكشاف ٢ / ٤٢٥ .

<sup>(</sup>١) الكشاف ٤ / ٥٠ .

<sup>(</sup>٢) المفردات للراغب ٧٥ .

<sup>(</sup>T) البرهان ۱ / ۱۳۱۹ .

### الحكمة في مد التاء وقبضها

ورد في النظم القرآني كلمات ختمت بناء أحياما مقبوضة مثل: رحمة، وبعمة، وكنمه، وسنّة، وفطرة، وحنة، وامرأه وأحياما بناء تمدودة مبسوطه مثل: نعمت، وكلمت، وسنت، وفطرت، وجنت، وامرأت, فهل هناك سمو في ذلك ؟

بالبحث في هذا الأمر تبيّن أن هذه الأسماء لها اعتباران: أحسدهما مسن حيث هي أسماء وصفات وهدا تقبص منه الناء، والثاني حيث بكون مقتصاها فعلا وأثرا ظاهرا في الوجود فهذا تمد فيه التاء وتفتح .

ومن دلك " الرحمة " مدت في الفرآب في سبيعة مواضع لمعمة المسدكورة مثل قوله: ﴿ فَامَطُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللّهَ ﴾ الله والأثر هو الفعل

ومثل ﴿ أُوْلَئِكَ يَرْجُونَ رَخْمَـتَ اللّهَ ﴾ (<sup>۱۲)</sup>، و لرهمة هـ، هي التعل وآثاره ومثل قوله ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَخْمَةً رَبِّكَ ﴾ (<sup>۱۳)</sup> .

ومن دلث (النعمة) بالتاء مقبوصة إلا في أجد عشر موضعاً مسدت فيهسا الداء (نعمت) كما في قوله تعالى ﴿ وَادْكُسرُواْ نِعْمَسَتَ اللهَ عَلَـيْكُمْ ﴾ (\*)، حيث إن النعمة هنا حاصلة بالنعل في الوحود، وكسذلك في آل عمسرال آيسة (٢٠٠)، والمائدة آية (٢١)، وإبر هيم آية (٣١-٣٤) بحو قوله ﴿ وَإِن تَعُدُّواْ

4 0 V 1 " " " 881

ولكس عود عسر ف فوله بعن المستخدّ الكلم الطّبّ في رفعه به ولاعتمال موده عسى ولمعمل موده عسى عدد عمل عدد عسى على المستخد على المعمل عدده عسى على العمل السالح، ومحتمل عوده عسى لكنم في دا لعمل الصاح هر الذي يرفع الكنم نطب

報器器

را) ليرمان ٢ / ٢١١

<sup>(</sup>١) من الآية (٥٠) من صورة الروم .

<sup>(</sup>٢) من الآية (٢١٨) من سورة البقرة .

<sup>(</sup>٣) من الآية (٣٢) من سورة الزخوف .

<sup>(</sup>٤) من الآية (٣٣١) من سورة البقرة .

إذا كانت السنة بمعنى الطريقة والشريعة فيهي ممعنى الاسم تقبص تاؤه كما في قوله بعنى ﴿ سُنَّةَ اللهُ النِّتِي قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلُ (١)﴾ اي حكم لله وشسرعه ومن دلك قوله تعلى ﴿ فِطْرَتَ اللهُ ﴾ (١) لأنه فطر الناس عليها فهي المسرطة ظاهر في الوجود .

ومن دلك قوله تعالى ﴿ قُرَّتُ عَـيْنِ لِي وَلَـكَ ﴾ (٢) مد فيها التساء لأنه بمعنى انتعل فهو حبر عن موسى وهو موجود حاصو في قصر فرعسون، وهذا بحلاف قوله تعالى ﴿ قُرَّةَ أَعْيُرُ ﴾ (٤) فينه هنا معنى الاسم فهو عسير حاضو .

وص دلك قوله تعالى ﴿ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ ﴾ (°) حيث مذ فيهـــا الناء في موصعين من السورة ، لأن معاها الفعل أي لا تساحوا بأن تعـــصوا الرسول ﷺ .

ومن دلك (الحنة) مدت في موضع واحد في قوله تعسالي، ﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ (١) ﴾ لكونما بمعنى قعل التنعم بالنعيم بدليل اقتراها بالروح والريحسان وهما مَن الجنة .

منست به لا حضوها ، فهده عبه مضد و فعد العباق ي وحسوه السال فود الرائيسال لطلوم كالسار أن وهد حاف الي في سوره المعن الرائيسال لطلوم كالسار أن وهد حاف الي في سوره المعن الله لا تحتصرها أن كبيت بده منده فيسه والي عمل المعن وعبد العبده الله المعنور المعنى ا

ومن ذلك (الكدمة) بناء مقبوضة إلا في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْتُ كَالَسَتَ رَبُّكَ خُسُنِي . إذا ها هال عليه أنه المود داسعي فيمات البها أنه المواد المعال فيمات البها أنها المواد المعال المواد المعال المواد الم

ومن ذلك (السنة) بتاء مقبوضة إلا في خسة مواضع مدت ليها التساء سب حب بكان تعلى هادك و لاسدم بدى في ناجرد اسل قوله بعلى فقد مصنت سنت الاوليس الآل وهويه بعلى الفيسل تنطيرون إلا شبك الاوليس المعنى هلاك بابل ماصلها أولا بحق بنكر للسني الاوليس المويه بعلى الدراوا باسد شبكت بنه الله ما مدا

<sup>(</sup>١) من الآية (٣٣) من سورة الفتح .

 <sup>(</sup>٣) من الآية (٣٠) من سورة الروم .

<sup>(</sup>٣) من الآية (٩) من سورة القصص.

<sup>(\$)</sup> من الآية (¥ Y) من سورة القرقان

 <sup>(</sup>٥) من الآية (٨) من سورة الجادلة

<sup>(</sup>١) من الآية (٨٩) من سورة الوالعة

ر في من الآية (١٣٤) من سورة إبراهيم ،

<sup>(</sup>٣) من الآية (٣٤) من سورة إبر فيم

<sup>(</sup>٣) من الآية (١٨) من سورة النحل

<sup>(</sup>٤) من لاية (١٨) من سورة البحل ٢٠٠٠م.

<sup>(</sup>٥) من الآية (١٣٧) من سورة الأعراف

<sup>(</sup>١١) من الآية (٣٨) من سورة الأنفان . ﴿

<sup>(</sup>٧) من الآية (٤٣) من سورة فاطر .

<sup>(</sup>٨) من لآية (٤٣) من سورة فاطر

ر٩) من لأية (٨٥) من سيرة عند

— أنبأت وعبير —

التكرار في النظم القرآني

قد يبدو للقارئ في كتاب الله أن هناك تكريرا لكلمة أو حرف في آيسة واحدة، أو في آيات متباعدة في سور محتنفة والقصة فيها واحدة، أو المعسى منشابه فيعنه أن لكن مكرر فابدة وحكمة فد تحقي عبيد أو قد تطهر

وما عينا إلا البحث في أسرار التتريل لتعقب المعابى الواردة، والعالمان لعظمى من لتكرار التقرير وقد قبل بكلام دا تكرر تقرر

فإذا نظرت إلى قوله تعلى ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسُرّا ﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسُرّا ﴿ وَلَهُ اللهِ مِنْ الْعُسْرِ عُلَمُ اللهِ مِنْ فائدة ؟ تأمل قوله (العسر) حاءت مكررة معرفة بالألف و للام، و ريسرا) جاءت مكررة بكرة . و لعرص مس دلسن بعت لأمن في النفس الإنسانية بصورة متمثلة في تسصدير الآيسة بسران وصوره سلارم الذي تدل عليه رمع فالعسر معه اليسر لا ينفث عنه وعلسي المرء الذي أصابة العسر أن يستبشر دائماً بالخير واليسر .

ومن الوحهة المحوبة عند العرب أن العسر كرر وهو معرف بالألن واللام، و لمعرفة إذا كررت فإن الذي هو الأول فنقول قسصت السدرهم والمثقت الدرهم فالدرهم الثاني هو الأول، و(يسرا) كسررت وهي بكرة والمكرة إذا كررت فإن الذي عير الأول فنحن في السورة أمام عسر وحر ويسرين، أي عسر واحد يقابله يسران ولن يعلب عسر يسرين كما قس الرمول (٢) على المروق (٢)

(١) الآية (٥ -١) من سورة الشرح

من اسرار النظم، تعرابي \_\_\_\_\_

وأما قوله تعالى: ﴿ مِن وَرَثَةِ حَدَ لَنَعِيم ؟ ، وقده على اللَّحل حَدَ الْعَلَم وَأَمَا قوله تعالى: ﴿ مِن وَرَثَةِ حَدَ لَنَعِيم ؟ ، وقده على اللَّم ورب حصول للعل فكل ما كانا تعلى السم للعل فكل ما كانا تعلى اللهم لا قد داؤه .

م يما تارك . ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ وَمَرْيَهُمَ الْبُنْتُ عِشْرِ لَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ تعالى: ﴿ وَمَرْيَهُمَ الْبُنْتُ عِشْرِ لَ اللَّهِ عَلَى معنى الولادة والحدوث .

ومن ذلك (امرأة) قال: (امرأت عمران)، (مرأت قرعون)، (امرأت ومن ذلك (امرأة) قال: (امرأت عمران)، (مرأت قرعون)، (امرأت عمراء كلها الله عمراء على الله على الصحاء و لموصلة في الرحمود وواحمده مسهل و صلب بعله طهرا و باطله وهي هوال عمراء. فجعل لله في درسة بالله وهي الموات عمراء فجعل الله في الموات وعلى الموات المؤلق منه فحده و كرمها، و سال منهل كموال ساله فاهمكهما و عليات عن أوراحها منهل فعال كموات الموات العزيز فهذه كنها عبر وقعت بالفعل في الوجود في شان كلل مسوأة منهن فلذلك مدت التاء فيهن و المالة الموات العزيز فهذه كنها عبر وقعت بالفعل في الوجود في شان كلل مسوأة منهن فلذلك مدت التاء فيهن و المالة الموات التاء فيهن و المالة فيهن و المالة فيهن و الموات التاء فيهن و الموات الموات التاء فيهن و الموات الموات التاء فيهن و الموات الموات التاء فيهن و الموات التاء فيهن و الموات التاء فيهن و الموات التاء فيهن و الموات الموات التاء فيهن و الموات التاء فيهن و الموات الموات التاء فيهن و الموات الموات

ではいい。

 <sup>(</sup>٢) الكشاف ٢٧٧/٤، كشف المعالي صد٣٧٧، الجمال في القرآن الكرم للدكتور / عبد الجرد الفصر صد ٤٦

<sup>(</sup>١) من الآية (٨٥) من سورة الشعر ء

<sup>(</sup>٢) من الآية (٣٨) من سورة المه رح

<sup>(</sup>٣) من الآية (١٢) من سورة لتحريم

<sup>(</sup>٤) نظر البرمان 1/١٠٤

طلب إقرارهم والشكر لله وهي أنواع مختلفة وصور شيتي. وكميا قيال القرطبي: التكرير طرداً للعفلة وتأكيدا للحجة. (١)

و سفال د كا المده في سورة برحم لعدد ليعم و بشكر عبه فمت معنى قوله أرسس عدلكم شبوط سن در وأحاس ف المعم ؟ والجمواب عسن وأي نعمة ها وإتما هو وعيد وهل يعد الوعيد من البعم ؟ والجمواب عسن ذلك: أن نعم الله هي ما حذر من عقوبته وما بشو به من ثوابسه فالمعاصبي بحدروك، و عاعات برعود في وخرصود عديه، ومعرفة الشيء بحديق عمرفه صده، و بوعد و لوعد مسردا في موضع بنعم، فيدا حعل بتحدير والإنذار تعمة تستحق الشكر عليها . (٣)

وهد مثل فوله تعلى أرعمطغ دير العوم الدين طلموا والحكمانة وت الفائد العاملة والمحادة وت المحاد على المحاد العام العاملة والله من احل للعمر الله الله وكدلك تكرير الأباء لكول تلك العرا حصرة للقلوب معبورة للادهان مدكورة غير مسية في كل حين وأو ن وقد تكرر الكلمة في الهران مقرولة بحرف يخلف الآخر في مثل قوله تعلى الأولئم تعلى الأولئم المناف المحليمة المحل المحلة ال

<u>۔۔۔۔۔۔۔۔۔</u> جی سر، تمنیہ تدرین <u>۔ ۔۔۔۔۔</u> باہونمسبر <u>۔۔۔۔۔</u>

و در در کر خوف بن همدن سکورتین لمعنی رید من قوله نعنی کرد دلاله سه ف به شریق آنه کرد شوف تغلقه و که دکورتم) فی مک ر دلاله علی در دلاله علی در دلاله علی در دلاله می در دلاله می در دلاله می در دلاله در شی منع و آنه د من الاول، و منه قوله تعلی فرومه آمر شد تن بوق آن بن فی می آن می می در خمسه بریده المهورین و افرادی و فرادار عبیم می کی آن بناه مدس لا در که حد فی مسول والشدة رکیفما تصورته قهو قوق ذلك و علی اضعافه (۲)

<sup>(</sup>١) القرطبي ١٧ /١٩٠ .

<sup>(</sup>٢) الآية (٣٥) من سورة الرحمن.

<sup>(</sup>۲) الرمان ۲ /۱۸ .

 <sup>(\$)</sup> الآية (48) من سورة الأنعام.

<sup>(\*)</sup> الكشاف ٢ /١٨ .

<sup>(</sup>١) من الآية (٣١) من سررة طه ,

<sup>(</sup>٧) من الآية (٣٧) من سورة هود ,

<sup>(1)</sup> الآية (٣-١) من سورة التكاثر .

<sup>(</sup>٢) الآية (١٧-٨٠) من سورة الانعطار .

<sup>(</sup>٣) الكشاف ٢٣٩,٤ البرهال ١٧,٣

راع) لآية (١٧) من سورة القمر

ره) الآية ره ١) من سورة طرسلات.

\_\_\_\_\_ من أسرار النظم العرابي \_\_\_\_

الَّيِيرُ انَ (١) ﴾ ودلك للتشديد عليه، والتوصية به، وتقوية الأمر باستعماله والحث عليه، لأنه يوزن به الأشياء وتعرف مقاديرها ويتعلق به أحكام عباده. (٢)

ولذا طلب إفامة الوزن بالقسط وهو العمل، وينبه إلى أن القسط بقست عدف هو حور و عشم حارف عست مكسر مقاف وهو العمل، وما قول معال: ما أما مقاستون وأما العمل: ما أما مقاستون وأما القسط أي عمل ومنه المقسط قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللهَ تُحَالُ مُعست مَا مُعست مَعست مَعست

وقارة يكور النعل عبع محمد حسب الإسدد إلى الصحار فتي قول العلى: السلمية فكست مساكان يُعْمَدُونَ في البيخر في المنجر في أدتُ أنَّ أعليه وكان ورا هُم منك يأخذ كلّ سيسة عطلت الله م قال فردن أن أسدش رأتم حرار منه رائة وأفرت (حمل أن ثم قال في رأيت المند النعل إلى طميره خاصة الاستدالية عبد النعل إلى طميره خاصة فاردت الأنه عبد سنة في نفسة وهذا من بات لادت مع ند قادت قست عدم لمنف لهنية كما قال الربياك، حُيارُ ) أو فيصر عبد وم سيست

وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّكَ بِأُعْيِنِنَا ﴾ (١)، وقوله تعالى: ﴿ تَجْسِرِي بِأُعْيُبِنَا ﴾ الأن فقال في الاولى (على عبي) بحرف (على) ، لأنما وردت في إطهار أمسر كان حصاً، فإن لأطفال إد دك وصهم موسى كانو، يربون سراً فنما أراد الله أن يُصبع موسى ويربي عبي حال أس. وأمر ظاهر لاتحت حسوف ومستتار دحمت عبى في النفظ تبيها على العبي لما فيها من معني الاستعلاء، كأنه نعني يقول ولتصبع عبى أمل لاتحت حوف، وذكر العبن لمصمها معني الرعابة أما الآيات الأحرى فإنه يربد الرعابة والحفظ فقط ولا يربد إظهار شبيء مستر فلا يحتاج للكر (على) . (٢)

واحمال في دلك أنه في قصة موسى "" أفرد وقال عيني وفي الساقي هم وقال باعين، وهو سر لطبق بقصد إطهار الاحتصاص الذي حص بسه موسى في قوله تعلى الأو صُلطَنَعْتُك لِلقُلسي (١) أفقلسمي الاحتسماص احصاصا أحسسر في قوله تعلى الله وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي (٥) أه. (١)

وقد يكرر الفط في القرآن تسبهاً على عظمه وقوة شأنه واعتدال لحياة به كما كرر الميزان في سورة الرحمن قال تعالى: ﴿وَالْـسُمَّاء رَفَعَهَا وَوَصَمَّ الْمِيرَانِ ۞ أَلَا تُطْعُوا فِي الْمِيرَانِ۞ وَ تَقِيمُوا الْـوَرْنَ بِالْقِمْسُطِ وَلَا تُحْسِرُوا

 <sup>(</sup>١) آیات (۷−۸−۹) من سورة ثرهن

<sup>(</sup>۲) انکشاف ۱۲/۶

<sup>(</sup>٣) الآية (١٥) من سورة لجن

<sup>(4)</sup> من الآية (A) من سورة المتحلة

<sup>(</sup>٥) الآية (٧٩) من سورة الكهف

<sup>(</sup>١) الآية (٨١) س سورة الكهف.

<sup>(</sup>٧) من الآية (٨٢) من سورة الكهف.

<sup>(</sup>٨) من الآية (٢٦) من سورة أن عمران

<sup>(</sup>١) من الآية (٤٨) من سورة الطور .

<sup>(</sup>٢) الآية (£ ١) من سورة القبر.

<sup>(</sup>٣) البرهال ٢٨٧/٢، تتالج الفكر صده ٢٩٠.

<sup>(\$)</sup> الآية (\$\$) من سورة طه .

<sup>(</sup>٥) من الأية(٦ ٣) من سورة طه .

راح) البرهان ۲/۷۸ .

\_\_\_\_\_ \_ \_ من أسرار البطم الشرآئي \_ \_\_\_\_\_

وتعجب من تكرار (دات) في قوله تعبيلي: ﴿ بِدَلَالِمَهُ وَ مِا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

لأن المدة بين التقليبين طويلة حتى قال يعض المفسرين إلها سمة . (٢) لو قل: "ونقلبهم ذات اليمين والشمال" لفهم أن التقليب في الجهتين في وقست واحد . وتأمل التعير بحمة: ونقلبهم وهي حملة فعلية لتكراو حصوله مرة بعد مرة معاً لتآكل أجسادهم، وحين عبر عن بسط الكنب ذراعية عبر بالجملة الاسمية فقل: وكلبهم باسط ذراعيه، لثيوته ودوامه .

و شد بكرار كسه رسم في قوله تعلى " لمر طَبَعُل عَلَيْمُ مُ وَلَدُ وَلِينَ مَلِي عَلَيْمُ مُ عَلَى " أَ الله فيكر و رسهم، سل على وليت المكان الذي هم فيه .

و عر ای فوسه بعدی پیاه را گرا به صیدت و متهرك و متهرك و منهرك و منهرك و منهرك و منهرك و منهرك الله و منهد ما من أمها ورده و حصها دیگرامه و طهرها من كن سوء و صعده شد علی بساء العالمين دب وهدا عا علمی در من حبر ب وه دكن داست الاحد من النساء. (٥)

(١) من لاية (١٨) من سورة الكهف

(۲) نکشاف ۳ ۲۵ وتفسیر الرازی ۸۶,۲۱

(٣) من الآية (١٨) من سورة الكيف

(٤) من الآية (٤٦) من سورة آل عمراك

679 1 Jack 10

\_\_\_\_\_ من أسرار النظم المرآئي \_\_\_\_\_\_

الشر له بأدياً وإن كان بيده لحير والشر و لنفع والصر، وكما قال إبراهيم ﴿ وَإِذًا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾ (١) فأسند المرض إلى نفسه .

وفي الثنائية: قال رفاردن فأسند لفعل إلى صمير الحماعة والعظم بعسه لأنه تصمن سلامة الأبوين من لكفر كأنه قال أردت أن القسل وأراد الله سلامتهما من الكفر، وإنداهما حيراً منه فجعن الإرادة مشتركة بينهما

وفي الثالثة: قال: رفاراد رسك) فهو حير محص وهو أن يسعا أشدهما وستحرح كرهما فسبه شه وحده ولأن دلك كان في رمن طويل غيب مسل لعيوب فحس إفراد هذا لموضع بذكر الله تعالى، فانظر كيف تغيرت هسده الأساليب ولم نات على عط واحد مكرر يسو عنها السمع فسنحان اللطيف الخند .(\*)

وإن قدت لم قبل حتى د. ركبا في السفيمة حرقها بغير فاء، وقال حتى إذا لقيا غلاما فقتله بالفاء ؟

الهواب: أبه حمل حرق السفية حراء للشرط، وحمل قتله من جمسة الشرط معطوفا عليه، وجواب الشرط قال أقتلت ولم حالف بيسهما ولم يجعل العكس ؟

الجواب: أن حرق السفية لم يتعقب الركوب. أما القتل فقد تعقب لقاء العلام فلدا أتى بالهاء للتعقيب مع قتل الغلام حين لقائه (٢)

<sup>(</sup>١) الآية (٨٠) من سورة الشعراء .

<sup>(</sup>٢) الكشاف ٢/٦/٣) كشف الماسي صــ٣٤٣، القرطبي ٢/٨/٠٤.

<sup>(</sup>۲) الكشاف ۲/۲۴ غ

\_ \_ \_ من اسرار المشام القرائي \_ \_ \_ \_

من أسرار التقديم و التأخير في القرآن الكريم

وحيث بنقدم مع على عبر فلانديقدم ما مصل النقع من سوره لاعرف فال تعلى: أمل به سلام بر مُهندي و مال يُسللن فلان ما مال مال تعلى المالال فر قال الاشتكنزات من على المالال فر قال الاشتكنزات من على المالال فر قال الاستكنازات من المال المالال المالالل المالالله المالاله المالالله المالالله المالاله المالاله المالاله المالالله المالاله المالا

(١) اس الآية (٣٢) من سورة الأنعام

(٢) من الآية (٢٠) من سورة خديد

ر٣) من الاية (٥١) من سورة الأعراف.

(2) س لاية (١٧٨) من سورة الأعراف

.٥) من لآية (١٨٨) من سورة الأعراف

(٦) من الآية (٨٨٥) من سوره الأعراف

من أسرار النظم القوائي \_\_\_\_\_

وكديت تكرار رابيد) في فولد تعلى ﴿ لَا تُقْسِمُ مِهَا الْمُدِيدِ فَي وَأَسِبُ مِهِا الْمُدِيدِ فَي وَأَسِبُ حِل مِهِد، سُمِدِ اللهِ اللهِ الحراد، ثم بين أهم يستحبون ، حواحك من مكة وقلت ويد كور لفظ ربيد)، أو أزاد بالبلد التالي المدينة المسورة ويكون في الآية توجيه إلى حرمة البلدين .

او أن المعى أن الله وعده بفتح مكة في المستقبل تسلية له . أي أنست حل به في المستقبل تصنع فيه ما تريد . (٢)

铁铁铁

رام) الآية رام-٢) من سورة البند .

<sup>(</sup>٢) الكشاف ١/٥٥١، البرعان ١٤٠/٢.

ولأن ادل سبب للنعمة بالولد، وفقد المال سبب لشقائه أما في قولمه على: الزّريّن لمنّاس حُنتُ السَّهَوَات مِن النّساء وَالْبَيْسِ وَالْفَاطِيرِ مُقَالِمُ اللّهُ عَنف مُن النّساء وَالْبَيْسِ وَالْفَاطِيرِ مُن الدّهَب وَالْحَوْب محتف مراس فاقتصت الحكمه أن يقدم ما هو الأهم في الربة فبدأسدكر السبء مشده الشهوه ,ليهن أكثر، ثم ذكر البين وقدمها على المال ثم قدم السدهب على الخين المسومة والتناه كلها شهوات حرصيا على الاستمتاع بما (٢) .

وتأمن نقديم احمى على الإنس في أكثر الآيات وفي بعضها نقدم الإنس على الحمى الأن لحم أثقل لفظا من الإنس حقة النود والسين، فكان نقسديم الأثقل أولى بأول الكلام لنشاط المتكلم.

ولأن حن تشتمن على الملائكة وعيرهم مما حنّ وحلى واستتر على الأبصار فعال بعن العني الأبصار فعال بعن الرَّبَّةُ وَبَيْنَ الْحِبَّةِ مَسَنَّ (٢) ﴾ ويقسصدون الملائكة وأيض الحِبَّةِ مَسَنَّ (قالْجَانَّ حَنَفَاةُ مِن قَبْلُ (أَنَّ) . وأيضا الحن أقدم في الحنق من الإنس من باب تقديم الأعجب لأن حنقها أعرب، أو وقد يكون تقديم الحن على الإنس من باب تقديم الأعجب لأن حنقها أعرب، أو لأهم أقوى أحساماً ولهذا قدم الحن في موضع إطهار القسوة والإقسدام فقسال الحقير لِسُنَيَّانَ حُنُودُةً مِنَ الحِبِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ ﴾ (٥) .

من أسرار النظم القرآئي \_\_\_\_\_

فهده المفع على لصور، وفي سورة يوس تهدم قوله تعلى ﴿ كَــَالِثَ
خَقَّ عَلَيْدَ لَيْحِ اللَّوْمِنَيْنَ ﴾ المُ قال: ﴿ وَلاَ تَــَدُعُ مِـن دُوبِ الله مَـ لاَ يَعْفُفَ وَلاَ يَصْرُ لُو لِ الله مَـ لاَ يَعْفُفُ وَلاَ يَحْدُونَ عِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَـ مَدَ عَلَى الله وَلاَ يَحْدُونَ مِس دُولِ الله مَـ لاَ يَصْرُ هُمْ وَلاَ يسقَعُهُمْ ﴾ (\*) إن دفع الصوراهم من حلب لمفع فيد، نقده يُصرُ هُمْ ولاَ يسقعُهُمْ ﴾ (\*) إن دفع الصوراهم من حلب لمفع فيد، نقده في سيق الآيت علم و نقدرة كان دكر دفع الصور اهم، وإد كان السيق في سيق اللهاء والعبادة والسؤال كان ذكر المفع أولى وأهم (٥) .

ثم يسقل إلى تقديم المال على الولد في السؤين الحكيم وهو في كثير من آي الترآن الآن لولد بعد وحود المال بعبة ومسئرة، وعبد النقر هم ومضرة فهدا من نقدم السب على لمسب ففي قوله تعسل: ﴿ وَعُلَمُ مُو أَلَمُهَا أَمُ وَ نُكُمُ وَأَوْلاَ كُمُ فِينَةً (١) ﴾ .

فندم مدل من دب تقديم السبب لأنه شرع النكاح عند القدرة عنبي سبب التزويج، والنكاح سبب للتناسل (٢) .

أ) من الآية (£ 1) من سورة آل عمرال .

<sup>.</sup> ٢) البرهان ٢٤٨/٣ .

٣٠) من الآية (١٥٨) من سورة الصافات.

٤) من الآية (٧٧) من سورة الحجر

<sup>(</sup>٥) من الآية (١٧) من سورة النمل

وان من الآية (١٠ ١) من سورة يونس،

<sup>(</sup>٢) من الآية (٩ ه ١) من سورة يونس،

<sup>(</sup>٣) من الآية (٤٥) من سورة الفرقان.

<sup>(</sup>٤) من الآية (١٨) من سورة يولس ،

ره) كشف للعاني ١٥١، اليرهان ٢٠/١.

<sup>(</sup>٦) من الآية (٣٨) من سورة الأنفال

<sup>(</sup>٧) لتاتيج الفكر ٧ ، ٢، البرهان ٢٤٨/٣.

\_\_\_\_\_ من أسرار النظم العرائي \_\_\_\_

والسرفي ذلك: أن معنى الركوب العنو على شيء له حركة إما إر دية كطبوان ر فهرية كالسفسة فإدا استعمل الأول حاء تعديته على الأصل لتركبوه

وإن استعمل الثاني كالسفينة وتحوها تزاد (في)(١) . ولذا قال:

اركو فيه قال على: ﴿ فَيْدَ رَكِنُوا فِي نَفْنُ فِ ﴿ فَا لَعَلَى اللَّهِ وَقَالَ لَعَلَى اللَّهِ وَلَا مَعَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ فِي السَّفِينَةُ حَرَقَهَ ﴾ (") ولد قال: ﴿ قُنْدَ الحِيلُ فِيهِا مِن كُنَّ رَوْ حَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ (٤) وحمل يتعدى بـ (على)، ولكن قال: احمل فيها كما قال اركبوا فيها أما قوله في آية المؤمون: ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى اللَّهُ فِي اللَّهُ المُومُونِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ فَي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ وَعَلَيْهُ إِنْ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى ال

و ثما قدم في اعراب أيضا القديم السمع عنى البصر، وقد تحسدت عسى السمع والبصر قبل دلك في مسألة محيء السمع مفردا دائما أما لبصر فيأتي مفردا وجعا .

يقول الزركشي: "بن شرف الإدراك قنصى تقديم لسمع على البصر. والسميع على البصير إد السمع أشرف على أرجح القولين عبد جماعة "الا

\_\_\_\_\_ من أسرار البطم العرابي \_\_\_\_

ا الأداب من عبيا سف حل إلا بشبيل على الأدكة فيه بعدم فيها الأسسل على المدكة فيه بعدم فيها الأسسل على المدى حل المدى على المدى المد

وقوله تعالى: ﴿ لَا يُشَالُ عَن ذَنبهِ سَنْ وَلا حَالَ ﴿ فَمَ لَمُصَطَّ الْمُصَافِعُ وَلَا حَالَ ﴿ فَمَ لَمُصَط الله الله الله و تسامم الله على حمل هما لا ساول الملاك المراهسيم عسل الله والله (٣) ،

واحيان تؤخر العرب في كلامها ما هو أهم للامتناد به إدا كان المقسام لتعداد الفضائل والمكارم .

فيصوا في قوله بعني: الوالم أن أنعال والحُسير الرائلوها را ينه المال

وها سبول لم قال لركوها، وفي قوله عان: ﴿ وَقَالَ أَكُنُوا فَلَيْكَ الْأَوْا فَلَيْكَ الْأَوْا فَلَيْكَ الْأَوْا دكر (فيها)، وركب يتعدى بنفسه ؟

<sup>(</sup>١) روح المعالي للألوسي٢ ١ /٨٣ .

<sup>(</sup>٤) من الآية (١٥) من سورة العنكبوت

<sup>(</sup>٣) من الآية (٧١) من سورة الكهف.

<sup>(</sup>٤) من الآية (٤٠) من سورة هود.

<sup>(</sup>۵) الآية (۲۲) من سورة المؤمنون ,

<sup>(</sup>٦) البحر المبط ١٥٢/٦ .

<sup>(</sup>٧) البرهان ٢٥٤/٣ .

<sup>(1)</sup> من لآية (٢١) من سورة الرخس

<sup>(</sup>٢) من الآية (٣٩) من سورة الرحم

<sup>(</sup>٣) البرهان ٢٥٨/٣) بناتج الفكر ٢٧٠.

<sup>(</sup>٤) من الآية (٨) من سورة البحل

<sup>(</sup>٥) عظرات لعربة في القرآن الكريم -لندكتور /صالح صدة ١٠٤٠ .

<sup>(</sup>١) من الآية (٤١) من سورة هود

ولذا جاء الحديث الذي رواه أحمد وغيره (1): " ثلاثة كلهم يدلي على الله تحجنه يوم القبامة فدكر منهم رجالا أصم يقول: يا رب لقد جاء الإسلام وأنا لا أسمع شيئا ".

واحمح اس القبم لتفصيل السمع على البصر فقال واحمح مفسطوا السمع بأن الله تعلى يقدمه حبث وقع وبأن السمع تدل به سلعادة سلاما و الآخرة.وبأن العلوم احاصلة من لسمع أصعاف العلوم لحاصله من النصو، في البصر الايدرك إلا بعض الموجودات المشاهدة بالنصر الفرية، والسلمع يدرك الموجودات و معدومات والحاصر و لعائب و لقريب والنعيد و لو حب والممكن والممتنع قلا نسبة الإدراك البصر إلى إدراكه . (٢)

وقد ذكر السهدي في كتابه رسائح الفكر) أصلا وصابط لتقديم ما حاء مقدما على عيره مثل السماع العليم، والعرير الحكيم، والطعمات والسور، واللبل و لهار، والسماء والأرص، وقال وليس شيء من ذلك يحلبو علس فائدة وحكمة لأنه كلام لحكيم الخير، والتقديم في اللسان على حسب تقدم المعاني في القلوب، و معاني تنقدم بأحد خمسة أشياء إما بالرمان وإما بالطع وإما بالفضل والكمال.

ودا سبق معى من المعاني إلى الفكر بأحد هذه الأسسباب الخمسسة أو بأكثرها سبق اللفظ الدال على ذلك المعني وكان ترتب الألفاظ محسب دلث وربما كان ترتب الألفاظ محسب الحقة والثقل لا محسب المعى ورعا قسدم الشيء لثلاثة معان أو أربعة ثما صبق وربما قدم لمعنى واحد منها . وقد نقل الدكتور عبد الجواد المحص رأيا علميا عن الطبيب: مصطفى محمود قولد. "لأن السمع أكثر إرهاقا وكمالا من البصر ، إننا تسمع الحن ولا يره و ياسب سعر كاه الله وكسره ولم يروه، وعد بشي محمد " تشريل سيد و يام سر بكا بي في فرحه و يا غير وحيب، و سيسع سقد حد يا سار دوه في حين بام عسد، وصل حول سيرح حيار ليسع بعلم يد حسم دفه واردي من حهار بيشر وها، يري ليسع دالمد ويا ومسلم

\_ \_ من اسرور البطع الشرائي \_\_\_ = = = =

واجتمع السمع مع البصر في كتاب الله تعالى في تسعة عشو موضعا قدم فيد للسلح في ربعه حسر موضع، و حره في هسه به سح صب فوله لعني فيم للمراحب ألمسلح في والمسلحية المسل المراحب الماليسي المسلح الماليسي الماليسية المسلح الماليسية المسلح الماليسية الماليسي

راع المند ١٤/٤ .

<sup>(</sup>٢) بدائع القرائد ٧١/١ ـ

<sup>(</sup>١) اجمال في القرآن صد ٧١ نقلا عن حوار مع صديقي صد9

<sup>(</sup>٣) من الآية (٣٦) من سورة لكهم

ر٣) من الآية (٢٤) من سورة هود .

<sup>(</sup>٤) تفسير أبي السعود ٢٨.١ -

ورى كان هذا من نقدم السبب على المسبب محو قويه بعلى: ﴿ يُمِـتُ لَنُوابِينَ وَجُحِبُ الشَّطَهِ رِينَ ﴾ (١) لأن التوبة سبب للطهارة وكدمث قول. وتعالى: ﴿ كُلِّ أَفَّاكِ أَيْهِمِ ﴾ (١) لأن الإقك سبب للإثم .

وقد يقول قائل لَم قدم التوقي على الرفسع في قوله معالى: ﴿ إِنِّي مُتُوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيٌّ ﴾ (٣) مع أن الرفع سابق ؟

قيل: لأن (متوفيك) بمعنى موفيك عملك ثم رافعك إلي (٤).

وقيل متوفيك عمى قبصك مثل توفيت مالي من فلان أي قبصته (٥).

ومى تقدم بالرنمة قوله تعالى: ﴿ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَنَى كُلِّ ضَامِرٍ ﴾ (٢) لأن الدي يأتي رحلا نأتي من المكان القريب، والدي يأتي على الصامر يأتي مسن المكان النعيد (١)، وقد يكون الأحر في المشي مصاعف فقدمه على الركوب

وثم قدم لنفصل و لشرف تقديم السمع على البصر كما قدما، ونقديم السميع على البصير، وتقديم الحن على الإنس في أكثر المواصيع، ونقسيم السماء على الأرض.

ومن هذا المحو: الجن والإنس كما ذكرنا فإن الإنس أخف لفظا لمكان سرد رسل وقده حل هو لاسل معد المساط المسكلم في أول كالمست برد رساك أسباب أخرى ذكرها في تقديم الحن على الإنس .

رسع دیب شدیم المین سی البیار فیم ساس بالرهای و لانده آ والد حسارت العراب به بالمدنی دون الادم قال فیما معنی فراله تعسایی آ والا ایکس شابقُ النّهار ﴾ (۲) .

قبل المعى: أن الليل لا يجيء أناء لهار كما أن الشمس لا تجيء أثناء الليل (٤)

والد بدم باعلى كسدم الاحداد على بعشب حد السن والأحد وربان . وحر بدم بعربر على خكم، لاب مر قالما مر حكم، ولما تم العالم علم علم الحكيم في أكثر القرآن ؛ لأن الإتقان ناشيء عن العدم (٥) .

<sup>(</sup>١) من الآية (٢٢٢) من سورة البقرة .

<sup>(</sup>٢) من الآية (٢٢٢) من سورة الشعراء ،

<sup>(</sup>٣) من الآية (٥٥) من سورة آل عمران .

<sup>(£)</sup> البرهان ٢٤٤/٣ .

<sup>(</sup>a) القرطبي ٩٣٤٢/٢ .

<sup>(</sup>١) من الآية (٣٧) من سورة الحج .

<sup>(</sup>٧) التالج مس ۲۷۰ .

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد و لترمري – اللتح الكبير ٢٣٤/١

<sup>(</sup>۲) ليرمان ۲٤١/۳ .

<sup>(</sup>٣) س لآية (٥٤) من سورة يس .

<sup>(</sup>٤) الكشاف ٣ ٣٢٣، الرهاد ٢٤١/٣ .

ره) البرهاد ۲۵۷ م

\_\_\_\_\_ من أسيرير البطم العراثي \_

ومًا قدم للفضل والشرف قولمه تعمالي: ﴿ وَاسْمَجُدِي وَارْكَعِي مَمَّ الرَّ،كِعِينَ﴾ (١) لأن السجود أفصل، وقد يقال إن الركوع قبــل الـــــجود وهو التقال من علو إلى انحفاض فيهلا قدم في السذكر عسى السمسجود وهيد هو عليه والعادة فال بعال: النقل واستخدوا الموهال تعالى: ﴿ تَرَاهُمُ رُكَّعًا شُجَّدًا ﴾ (٢) .

يحاب عن ذلك: بأنه عنر بالسحود عن الصلاة كلها، وأراد صلامًا في سپا، ودلت افصل دا می صاری مع قومیا جمافان ها ارکعی مع اثر کعل ال صلى مع المنس في الله القلس، ولم يرد بالركوع في الأنه الصالد بركوح ععروف المرد وعد عبر سوكوح عن الصلاة كنها أسبط فسطارات الإسم مصملة صاحبي صائف وحاها في سيما عبر جلها بالسحاد فكلما با السجاد فنس فصلاف في سهد افعس فاء له صلاف في سنح الله فدميد عبر حسيد بالركاح لاله في تعصل دول سنجاد، فكدئت مساعد في شسيجد مياج المصلين دون صلاتمًا في محراب بيتها وهذا نظم بديع عجيب . (١)

ولم قال: واركعي مع الراكعين ولم يقل مع الراكعات؟

(٣) من الآية (٣٩) من سورة للتنح .

دع) الكشاف ٢٧٧١، البرهال ٢٤٥/٢ - ٢/٢٦٦، العالج عــ ٢٧٦.

من اسرار العظم الفراني \_\_\_ \_\_\_

وأما تقديم العثور عسى الرحيم قهو أولى بالطبع، لأن المعفسرة سسلامة والرحمة غيمة، والسلامة مطلوبة قبل العبمة . (١)

وأما قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ ﴾ (٢) فقدم الرحمــة عـــى بعيره بالمشمل والكمال والدا بالطبع لاها منصبا بدير أوصافه الخش من مكتان وعارهم من حوالا فالرحم للسبيم هنعا والعبرة حاكن علىصوم ر عمده هد حاد في خصوص كنوسه تعساق: " فيهي بالهية وياحس ورد ب الما دلياكي وهي لعبوم بدي هندو مقيده بالنبع جيني

and the contract of the same الرس، لا سب حد يتعدر لاسي وقد ما لاعدلان لا حب ب الدس باكن حامية وسوات ماكل أو وساء فيم بالا بالا بالا بالعالم بله وَأَنْفُسُهُمْ ﴾ (٧) وهذا من باب تقديم السبب .

۱ به نح صد ۲۷۱ ایرهان ۲ ۲۶۹ ،

<sup>(</sup>٣) من الآية (٣) من سورة سياً .

<sup>(</sup>٣) من لأية (١٨) من سورة الرحمي

<sup>(</sup>٤) البرهان ۲٤٩/۳ .

<sup>,</sup>  $\phi$  (6) من الآية (4  $\phi$   $\phi$  1 \$) من صورة العرقان ,

ر ٦) البرهان ٢٤٧،٣ .

<sup>(</sup>٧) من لآية (٢٧) من سورة السحدة

<sup>(</sup>٢) من الآية (٧٧) من سورة عج ،

\_ من أسرار النظم القراني \_

قد يكون هذا من باب التغليب فعد الأمنى من الذكور مثل: وكالسبت س التاسين ولم يتن القائنات وقد يكون إلدان بوضعها في العباد المختهدين في العلم وهد من أوضاف الرحال وعلى هذا سس من التعليب . ( )

بدأ في الآيس بالطائفين لمرتبة و لفوت من البيت ثم تلاه بالفائمين لأبه في معنى العاكفين في آية البقوه ، لاهم يخصون موضعا بالعكوف والفيام أما العواف فهو أعم و لاعم يدكر قبل لأحص وثبث بالركوع ، لأن الركوع لا يمرم أن يكون في لبيت ولا عبده، ولم محمعه على (الراكعين) كمت قبال لطائفين و لعاكفين ؛ لأن المسقن لديت بالركوع لا يختص بالقرب منه مثل لطائفين و لعاكفين، ولا يعرم لركوع أن يكون في البيست ولا عسده، ثم وضف لركع بالسحود، ولم يعطف بالواو كما عطف ما قبله ، لأن لركسع هم السحود والثنيء لا يعطف بالواو على نفسه فالمراد فيما شيء واحد وهو

الصلاة، إذ لو عطف أحدهما على الأحر لتوهم أن كل واحد مهما عبدة على حالها . (١)

و لسجود هنا جمع ساجد، وليس مصدر سجد، وأبصا الراكسع إن لم بسجد قليس براكع في حكم الشرع .

ولو عطف بالواو لتوهم أن الركوع حكم خاص يشعر بالنميز، وأوهم إرادة السحود يمعني المصار .

وها سؤال: لما قال السحود على وزن فُعُول جسع ساجد ولم يقسل لسحد كما قال الرخع في الله حرى الرئاف شخد أن وصاحكمه في جمع ساجد على سجود ولم يجمع راكع على ركوع ؟

والجواب: أن السحود في أصله عبارة عن الفعل وهو وضع الجبهة على الرص وعلى حشوع وبسول لسحود عظهر و لدمل ولو فال سسحد هم ساحد م بساول لا لمعنى عشاور وكدلت الركع ولد عال في أن أن المحنى المائي الركع ولد عال في أن أن المعنى المائية والساء في الركع وهو لوكوع عليه عنى وهم لاسعين الا المسحدد لركع وهو لوكوع عليه المحلم لعميد عنى ما قدار غرصت وكع السسحاد الدى بال على المحل الالاستحاد المائي بال على المحل الالاستحاد المائية وهذا هو النظم البديع .

<sup>(</sup>١)الرمات ٣٠٢/٣ . .

<sup>(</sup>٢) من الآية (٨٣) من سورة الأعراف.

<sup>(</sup>٣) من الآية (٩ ٢ ) من سورة البقرة .

<sup>(</sup>٤) من الآية (٢٦) من سورة الحج.

راع الدر الصولة ٢٦٦٦/١ البرعال ٢٥٠/٢

<sup>(</sup>٢) من الآية (٢١) من سورة التتح

<sup>(</sup>٣) من الآية (٢٩) من صورة الفنح

حيث شبه رحد و بحكو المسائلين أفراك الحقية تغفيز لكه

حسر تب ما ما كُنُوا هَـلِهِ

عرد الله سها حبَّت شدًّا ، فراد الحقَّد و دُخُلُو الدال لَلهُ مُ

ماني إسرائل فكوو العلتي " باسب دلك بشبة القسول إنسام و د قلب،

وياسب قوياً ﴿ رَجْدُ ﴾ لأنا النعمة له تم ولم يذكر ﴿ رَعْدُ فِي سُورِهُ لاعرِ فَ

و است قوله رو دحير الناب سحدا، وقوله الحطاياكم، لابه جمع كبره، ما

في الأعراف (حمسانكم) جمع فيه مؤلت سالم فناسب في بسره تكثير السبعم

والمصابل وعكيمه في الاعراف وياسب قوله الوساريد اعتساين بالواو للحمع

سهما وق لاعراف ستريم بغير و و فيكوف تصابد عا قبيد أفوى بسبب

استاد القول أي سد رواد فينا وفي الأغراف رواد فين فالقول غير مستداسة

فاسب حاف مو و فكوم مكام ستماقا ، واست الدو في فكيم ) لال

الأكل منزيب على للدخول ما في الاعراف روكيسر او يب الأعسراف

فتتحب لا فلم توليح هُم ، لاهلم حدور العجل وفالور الجعل لم ال كلم هلم

الحة ، فناسب دلك ررد قس مم تحليرا لشاهيم، ولم بدكر معه ما يدل حصي

شدة لإكر مكم دكر في لقرة وأمرهم بالسكبي وهي الاستفرار أحم في

عران فيه تعلى الدوةُ بالأحيام الهندة الفارات فكنام المبيار

م ية البقرة فلما افتتح ذكر بي إسرائيل بذكر نعمه عليهم بقوله: "

وسؤل أحر كبف جمع الطائفين والدئمين حمع تصحيح والركع حمسع

لفظه إشعار بالحركة والحدوث والتحدد وكدلك الفائمون والعب كفون وأما الركعود فلأبه لايلوم أن يكون لركوع في البيت أو عبده فيم مجمسع

جمع سلامة ,إذلا يحتاج قيه إلى بيان الفعل والحركة والتجدد.(١)

وقد يكون القديم لشيء معن لشهرته أكثر في الرحال أوفي الساء مثلا مثل قوله تعلى: ﴿ وَ السَّارِقُ وَ السَّارِقَهُ اللَّهِ السَّارِقَهُ اللَّهِ السَّارِقَة في السَّدِّكور أكنر، ولما قدم في الربي المرأة فقال ﴿ لرَّامِيَّةُ وَالْمِرَّ بِي ("") ﴾ الأن السربي فيهن أكثر حبث رها هي الدعمة إليه و عرصة عليه والمرينة له اللسد بالما

وام قوله. ﴿ لَـرَّانِي لَا يُسكُّحُ إِلَّا رَائِيَّةً أَوْ مُشْرِكَةً ١٤١ ﴾ ولآيسة مسوقة لدكر البكاح وهو عقد الرواح والرحل هو الأصل في عقد الكساح وهو الراغب والخاطب فبدأ يذكره ـ<sup>(٥)</sup>

وقد يقع التقديم في موضع و لـأحير في آحر والقصة واحدة. و للصــط واحد للتفنن في الفصاحة وإخراج الكلام على عدة أساليب .

البقرة فقال: ادحلوا .

<sup>(</sup>١) الآية (٨٥) من سورة البقرة

<sup>(</sup>٢) الآية (١٦١) س سورة الأعراف

<sup>(</sup>١) البرهال ٢/٠٠/١ نتائج الفكر صــ٤٧٠ .

<sup>(</sup>٢) من الآية (٣٨) من سورة المائدة .

<sup>(</sup>٣) من الآية (٧) من سورة النور .

 <sup>(4)</sup> عن الآية (٣) عن صورة النور .

<sup>(</sup>٥) البرهان ٢/١١/٣ ، الكشاف ٢٨/٣ . .

وقد يقدم الوصف بقصد تحقيق الغرض ولو أحو لفات الغرض مطل الخولة تعالى: ﴿ وَهُ لَا حَلَّ مِنْ مِنْ أَنَّا أَنِي أَنَّا إِنْ فِي لَاكْتُمْ إِلَىٰ لِهِ ﴿ ﴿ فَالْسِمَ لو أخر فقال: يكتم إيمانه من آل فرعون لا يقهم أنه من آل فرعون (٢)، ومن بوحهة المحولة بهرد بعث تمود رطرف وحملة فدم لمورد عليلي بطلوف والطرف على جبيه على فيس كد حدث في هذه لاية فوصف رحيل بالفرد وهو مومن، تم نظرف ي حر و حرور وهو مني ل فرعنون، ثم بالحملة وهي يكتم إيمانه . <sup>(٣)</sup>

ولمَّا كَانَ الظَّرَفَ قيه شبه من المفرد وشبه من الجملة جُعل بيمهما . ومن دست في رخور من للدين يُحافون تُعم منا عسليم الم الحيث قدم اوصف بشبه حمية على حسنة ومن ديث قوله ١٠ ممد دير شارك برساةً فأيُّم له للكثروب " حبث قدم لوصف بالمفرد على الوصيف

والطر في قوله تعلى: ﴿ لا فلها عَوْلُ وَ لا فَلَمْ عَنْهَا يُعَرِفُونَ ﴾

والاستقرار تمتد ويمكن أن يكون معه الأكل فقسال: وكلسوا بسالواو وسب دلت ترث رعدا) والسكل يحامع الأكل فعال) وكنوا) وباسبب تقديم ذكر مغفرة الخطايا. وترك الواو في (سنزيد) . (١)

فمراد في البقرة الإسراع في للحول و لأكل والسجود، وفي الأعرف المراد الاستقرار والتمتع والأكل.

وبامل عظمة التغير والنفس عبد قوله في الأعراف وفيدن بدين طبموا مهم، وفي مقرة (فندل الدس طيمو ) نعير منهم ؛ لأن في الأعسر،ف قسان فمها رومن قوم موسى امة يهدون بالحق وبه يعدلون) فدكر أن منهم مسن يتعل دلك فبكي ساسب أول قصة آحر الفصة قسال رطنمسوا مسهم) لناسب (ومن قوم موسى)، وهذا مثل قوله تعالى: ﴿ وَلا تُقَتُّنُواْ أَوْلاَ دُكُـم مِّنَّ إِمَّلَاقِ نَبْحُنُ نَزُرُ قَكُمْ وَإِيَّاهُمْ ﴾ '``، وفي سورة الإسسراء ﴿ نَحْسَلُ يَرْزُ فَهُمْ وَإِيَّاكُم ﴾ (٢٠ ، لأن الحطاب في الأولى للفقراء بدلين من إملاق، فكان تقديم (ررقكم) أهم عدهم من ررق أولادهم، وفي لثابسة للأعبساء بدلبل حشية إملاق. واحشية تكون مما لم يقع فكنان ررق أولادهم همو المطنوب دون رزقهم لأبه حاصن فقدم انوعد برزق أولادهم عليبي الوعسد

<sup>(</sup>١) من الآية (٢٨) من سورة غافر

<sup>(</sup>٢) البرهان ٢٣٣/٣

<sup>(</sup>۲) التصريح ۲/۰/۲

<sup>(8)</sup> من الآية (٣٣) من سورة المائدة

<sup>(</sup>٥) الآية (٥٠) من سورة الأسياء

<sup>(</sup>ד) ולק מוט ד/דעד

<sup>(</sup>V) الآية (V) من سورة الصافات

<sup>(</sup>١) كشف الماني صد١٧ .

<sup>(</sup>٧) من الآية (١٥١) من سورة الأنعام.

<sup>(</sup>٣) من الآية (٣١) من سورة الإسراء .

<sup>(</sup>٤) ليرهان ٢ ه ٢٨٥، ملاك التأويل لقاطع بدوي الإلحاد و تعطيل ١ ٣٢٧، نظرات لغوية في نقرآن مسلم۲ .

والجمال كله في قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يُحْمَى عَنِيْهَا فِي ﴿ خَهَنَّمَ فَتُكُوَّى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ ﴾ (١) .

قلم الجباه ثم الجنوب ثم الظهور ؛ لأن مانع الصدقة في السدايا كسان يصرف وحهه أولا عن السائل ثم ينوء بجاسه ثم ينولي نظهره فحاء ترتب الآنه في العقاب على توتيب الحطأ في الدنيا . (٢)

وقد يقدم لنفظ لغرص الاعساء ليطابق السياق كما حاء في قوله معالى: ﴿ وَمَا أُهِلَ لِعَثْرِ لِنَهَ لِلهُ ﴾ \*\* . وقوله: ﴿ وَمَا أُهِلَ لِعَثْرِ لِنَهَ لِلهُ ﴾ \*\* . والأحام أية (١٤٥)، وكحل آية (١١٥)

فقي البقرة قدم (به) على بقط الجلالة، وفي غيرها قدم لفط الحلالسة لأن سائدة وردت بعد تعطيم شعائر الله وأوامره فكان تقديم اسمسه أهسم وكدلك آية البحل بعد قوله ﴿ وَاشْكُرُواْ بِعُمَتَ لِلهُ ﴾ (\*) فكان تقديم اسمه أهم. وأيصا آية البحل و لأبعاه برلتا عكة فكان تقديم ذكر الله بسبرك ذكر الأصنام على دبائحهم أهم لإفراده بالتسمية على لدراح، وآية القسرة غولت بالمدينة على المؤمنين لبيان ما يحل وما يجرم فقدم الأهم وهو (به) . (1)

ره) من الآية (٣٥) من سورة لتوبة .

لم يقل: لا غول فيها، فقدم الجار والمجرور ؛ لأن ذلك يفيد النفضيل أى يس في الحمد من هور احر من العول أما إد قال لا عول فيها، فإن ذلك يفيد بهي العول فقط كما في قوله لا ريب فيه فود قلت لا عيب في فلان كان معاه من عيب عنه فقط ولو قد لا في قلان عيب كان معاه أسسك تقصله على غيره بعدم العيب . (١)

وأيص في قوله تعالى: ﴿ أَمْ يَلَدُ وَلَمْ تُولَدُ ﴾ `` له وقسع السبر ع مس لكمرة في أن له ولد اقصى لمقام نقديمه في لدكر عباء به وبدد على يهم فيما ادعوه، أما كوبه بويد فيم يسرع فيه أحمد من الأمم فيد أحره وكسب القياس يقتضي تقليم أنه لم يولد على كونه لم يبد . (")

والطر إلى الإبداع في قوله تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِيهِ جَمَّالٌ حِلِينَ تُرِخُونَ وَحِينَ تُرْخُونَ وَحِينَ تُشْرَخُونَ ﴾ أنا . حيث قدم لربحون على تسرحون، مع أن لسراح هو الأول ، الأن الجمال كله في الإراحة ، الاها حين تسرح تكسون خاصسا وحين تروح لكون بطان فسرور النفس ها يتم حين نقس ملأى النطون حافلة الضروع وتأوي إلى حظائرها . (٥)

ر٢) الرهان ٢٩٨/٣ .

<sup>(</sup>٣) من الآية (١٧٣) من سورة الليقرة .

<sup>( \$ )</sup> من الآية (٣) من سورة الماندة .

<sup>(</sup>٥) من الآية (١٩٤) من سورة السحن .

<sup>(</sup>١) كشف العاني صد ١١١.

<sup>(</sup>١) البرهان ٢٣٧/٣ .

<sup>(</sup>٣) الآية (٣) من سورة الإخلاص .

<sup>(</sup>٣) البرهان ٢٧٢/٣ .

<sup>(</sup>٤) الآية (١) من سورة التحل.

<sup>(</sup>٥) البرهان ٢٦٢/٣، الكشاف ١٠٢/٤ ع، القرطي ٢٦٨٧/٥ .

\_\_\_

\_\_\_\_ من اسرار المعلم المرابي \_\_\_\_\_

واحينا يكون التقديم حسب النعمة والقصل الأهم والأعلى مرتبة . فعي سوره لرهن نحده بسداها بقوسه. ﴿ الرَّحْسُ اللَّهُ عَلَّمَهُ لَقُدُ إِلَى اللَّهُ مَا يَقُوسُهِ . ﴿ الرَّحْسُ اللَّهُ عَلَّمَهُ لَقُدُ إِلَى اللَّهُ مَا يَقُوسُهِ . ﴿ الرَّا مُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ مَا يَقُوسُهِ . ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّمْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِل

عدد الله نعمه فأراد أن يقدم أول شيء ما هو أسبق في ضروب نعمه وهي بعمة ندس ورمر لبعيد لدس تد هو على مرسيا رهو بعبة ندسرات تربلا وبعدت وهو بسام بكتب لسساويه و حراحيق الإسماد عن دكسر القرآن ليبين أنه إنما خلقه ليتعلم القرآن (٢).

وتأمل الجمال في أنه حذف الإنسان من الأول . أي علم الإنسان عن الأول . أي علم الإنسان عن المران، و طهره في حلق الإنسان وحاء به مصدر في إعدمه الميان فاي حال في هذا التنويع ،

وقد عال در لسبب في أنه قدم حس سبى لنعيم في سورة العلسق قسال تعنى الأنو أن مشهر رئات على حاق عالم حالم الإستبالاً من عَلَيْقٍ فَ قُدُ أَ وَرَانُكَ الْأَكْرِمُ \* \* مُحكس سوره الرحس

و حواب أن سورة رفر هي أول ما برل من لقراب وم بكن الفسر م معهودا لنبي حسد ولا لعيره فكان الاست هذا الاعداء بنقدم أحس، أصب في سورة رائرهن فك برلب بعد معرفة القراب وشهرته عندهم فكان الأسسب للسياق الابتداء بتعييمة . (3)

وقد لكول النديم للاحتصاص من قوله: ﴿ لَهُ لَمُنْ لُولَهُ الْحَمَّدُ ﴾ أوليس فيه بفيد احتصاص دلك ولله تعلى، وقوله ﴿ لإِلَى الله تُحْسَنُرُ ولَ ﴾ أوليس لغيره وقوله: ﴿ تَكُولُواْ شُنها عَلَى النَّاسِ وَيَكُنُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمُ شَيْهِ وَقُوله الله الغرص منه إثبات شهادهم على الأول قدم رشهداء) على الدس ولأن الغرص منه إثبات شهادهم على الأمه واحر رشهبد ) على رعبيكم) في الذي ولان العسرص بهان الخصاصهم بكون الوسول شهيدا عليهم (1)

ومثل قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَنْتُ يَعَلَّاسَ رَشُولاً وَكُفَّى سَانَةً شَهِيدًا﴾ `` فقدم رئداس) على (رسولا)، لأد العرض إثبات أنه رسول طَمَع الباس مسى العرب والعجم . وليس القصد إثبات الرسالة له فقط .

ومن دلك قوله تعالى: ﴿ فُنِ اللَّهُ أَعْدُدُ ﴾ (١٦) أي له وحده العبدة. وعو قوله تعالى ﴿ قُالَ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ آهِٰكِنِي ﴾ (١٦) ، ولو قال اأست واغب عنها ما أفادت زيادة الإنكار على إبراهيم .(١٨)

\*\*\*

<sup>(</sup>١) الآية (١-٣-٢) من سورة الرحم ،

ر٣) الكشاف £٣٠٤.

<sup>(</sup>٣) الآية (٢-٢-٣) من سورة العلق

 <sup>(</sup>٤) كشف المعاني صد ٣٤٦

رَ فِي الآية رَفِّي مِن سُورَةَ التَّعَايِنِ ,

<sup>(</sup>٢) من الآية (٨٥ ١) من سورة آل عمران.

<sup>(</sup>٣) من الآية (٣٤٢) من سورة البقرة .

<sup>(</sup>٤) الرهان ٣ /٢٣٧ .

<sup>(</sup>٥) من الآية (٧٩) من سورة النساء .

<sup>(</sup>١) ص الآية (١٤) من سورة الرمو .

<sup>(</sup>٧) من الآية (٤٦) من سورة مريم .

<sup>(</sup>٨) البرهان ٣ /٢٧١.

\_\_\_\_\_ من اسرر لعظم العرابي \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ آيات وعجر \_\_\_\_\_

أنه ذكر الحنة في عصا موسى، وذكرها في موضع احر ثعباه، وقائدته أنه لبس كن حية ثعبا ثم إن ينز الكلام الواحد في قود كثيرة وأساليب محتفة لايحقى مافيه من الفضاحة، وتكرار ذكر القصة الواحدة في مواضع إعلامها بأهم عاجرود عن الإتياد عثله بأي علم أوعبارة وأن الله ألسبس هده القصص ريادة ونقصانا وتقديما وتأجيرا ليجرح بدلك الكلام من أن يكسود شيئة معادا والمصر جبت على حب التنقل و لتعلد أن تسمع المعنايي الستي شخصت عنيها القصة الواحدة بعبرات محتلفة فيحد ميلا إلى سمعها (١).

وفي عسير القرطبي. "ذكر الله أقاصيص الأسياء في القسر آن وكورهب معنى و حد في وجوه محتلفه بألفاظ متباينة على درجات البلاعة " (٦).

الخامس أن أحداث سورة يوسف لم تنكرر في سور القسرآب ولكسس سبقت بمساق واحد في موضع واحد دون عيرها من قصص القرآب وسميست بسورة يوسف وقد يقال إن اسم يوسف جاء في سور أحرى مثل الأمسام وغافر ولكنه مجرد إشارة لاسمه دون ذكر أحداث قصته .

والجواب عن دلك السؤال وهو لم الفردت الأحداث في قصة يوسسف بسورة واحدة في القرآن ؟

أن النسوة تعلقت به، وافتتى به النساء وامرأة العرير وهو أبدع الناس هالا . وأرفعهم خلقا فناسب عدم تكرارها لمافيها من الستر عن ذلك . وقد صحح الحاكم في مستدركه حديثا مرفوع. " النهي عن تعيم النساء سسورة

من أسرار لنظم العرآبي \_\_\_\_\_\_

# مِن أسرار النظم في سورة يوسف

داكال عرال يعول أل قا شعنه خال أل الله الله وعيد مها مراه العابر عالى الله الله عدد مها الاول الله حاء الله قوله تعلى الله معنى عدد مها الاول الله حاء الله ولا تعلى الله معنى عدد مها أله وهي هذا الموسف في مطلع السورة الحي ناحد بها وها والعمل أله وهي هذا الموسف والعمل والحرال والألم والسشكوى إلى شاو العمل والحرال والألم والسشكوى إلى شاو العمل والحرال والألم والسشكوى إلى شاو العمل والحرال والما والمستحرال المناف الله وعيما الله الله وعيما المناف ا

الشائي قول الألوسي وحم أحسيه اشتدها على حاسد ومحسود ومالك ولموث، وحسن ورطاف، ودست ومالك ولموث، وحسن ورطاف، ودست وعنو، وحل ورتون وحر الله وعنو، وحل ورتون وعر الله وعنو، وحل ورتون وعر الله ورتون وعر الله والله و

التالث دانه بعلى حعن الممص الأحرى في كتابه عبره فلال الف كان في قصص في أنا . كان فِي قصص في من الله الألباب ) (ا) .

أما يوسف فجعلها أحسن القصص.

الرابع أن القصص عن لأمم و لأبساء والرسل ينكروفي لفر ل كلمه إبليس في السحود لادم، وقصه موسى وعيسى ولوح وغيرهمم ولكسر ر القصة الوحدة في سور عديدة لفوائد منها أنه يكرر لنزيد فنها شبئا ألا ترى

<sup>(</sup>١) البرمان \$ /٢٥ .

<sup>(</sup>٢) تفسير لقرطبي ٢٣٤٧/٤

<sup>(</sup>١) من الآية (٣٠) من سورة يوسف

<sup>(</sup>٢) من الآية (٣) س سورة يوسف

<sup>(</sup>٣) روح المعاني ١٧٦/١١، الجمال في القرآن للدكتور عبد الجود المحص صــ ١٧٩

<sup>(</sup>٤) من الآية (١١١) من سورة يوسف

\_\_\_\_\_ من اسرار النظم الفرائي \_\_\_\_\_

وإذا كان القرآن الكريم سمى سورا أخرى بأسحاء الأبياء مشل سورة إبراهيم وسورة نوح وسورة يونس وسورة هود قال القرآن ذكر أحداث هولاء الأسياء في سور أحرى عبر السورة التي سميت باسمهم فوح دكرت قصته في سور أحرى مثل هود مثلا أم قصة يوسف فحاءت في موضع واحد بأحداثها وتاريخها وأبطالها والعبر التي برزت فيها .

ولذا أردت أن أذكر أسرار النظم القرآني في سوره يوسف محمعه في موضع واحد أيضا . وإليك بعض هذه الأسرار لني وفقي الله عنامها

قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبِتِ إِنِّ رَأَيْتُ أَخَـدَ عَـشْرَ كَوْكَبٌ وَالشَّمْسَ وَالْقَمْرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاحِلِينِ ﴾ أَنَا لَم قال يا ابت، عساء التأليث والأب يذكر .

والجواب أن أنته ليست للتأبيث وإنما هي مثل قولهم شدة وحماسة ورحن ربعة أي معتدل القامة، أواكه بلمائغة والتعطيم للأب كما في رحل علاَمة وراوية وفهامة ونسّابة ،

ولم أحر الشمس والقمر عن الكواكب ؟ والجواب أنه علمي طريسق الاحتصاص بيانا لفضلها بالمرية على عيرهما كما أحر حبريل وميكسال عسس الملائكة ثم عطفها عليها .

ولمادا كرر(رأيت) اهدا ليس بتكرار إنما هو مسستاه على تقسدير سؤال كأن يعقوب قال له. كيف رأيتها سائلا على حال رؤيتها فقسال

(١) الآية (١) من سورة يوسف

\_\_\_\_ من سرار لبطه بدرس \_\_\_\_\_ \_\_\_ تيان وعيسر \_\_\_\_\_

يوسف"، وايضا قصد بوسب احتصت عصول الفرح بعد الشدة وكن مين دكر فيه كال داله لسعادة انظر الي بوسف واليه وإجوبه، وامرأة العربس وفيل إلى لمث البلم بوسف وحيس إسلامه الفكال أمرهم هيم حير حلاف عيرها من لتصص فال داها الي لؤدال القصة رئيس وقوه بوح وهود وصاح ويغيرهم ، قلما الحتصت بذلك خرجت عن سمت القصص ،

وأيضا قصة يوسف بما طعن في شرفه حين الهمته امرأة العريز وكسان لايد من لرد حتى هذ لننعن وتبرئته في السورة نفسها حتى لا نؤحل الحكم ببراءته إلى سورة أحرى فيطول الطعن به . (١)

وأيص حاصر لشوب في أول السورة عديدة وكنها تحاح الى حو ب وسال من رؤيا بوسف في أول السورة ثم رؤيا صحبى السحى ثم رؤيا بلبت وكيف علم الله يوسف تأوس هذه لروى د لابناست ذكر حاست من هسالة الرؤى في سورة وحالت في سورة أحرى ثم نصاف لى ديث ما حاء في هسالة السورة من الكياد و مكر واحبل ويت في لدلك قصته مع إحوسه وقسصة الدئت وقد حاءوا على قميصه بدم كذب وكند قال أحد المحتب إلى شميص الدئت وقد حاءوا على قميصه بدم كذب وكند قال أحد المحتب إلى شميص كل عصرا أصيلا دررا في هذه السورة فقد ذكر فيها ثلاث مسرات في بدايتها ووسطها وقرب كديها حتى عكن لقول إلى فصة يوسف كنها في قميسها وقيل كن في قميسها وقيل كن في قميسها ألله وقبهه قارتد بصيراء ودليلا على براءة يوسف حين قلاً من دبر .

رق الرهان ١٩/٤ -

<sup>(</sup>٢) وفيمال في القرآن الكريم صدا ١٦٠ .

\_\_\_\_\_ من أسرار النظم العرآثي \_\_\_\_\_

وهذه الآية أصل في ألا تقص الرؤيا على غير ناصح ورفيق كما قسال السبي الله المقدثوا بها إلا عافلا أو محبا أو ناصحا "، ويفهم من هذه الآية أبصا أن يعقوب علم بتأويل الرؤيا وأن يوسف سيكون له شأن، والأخ لا يود ذلسك الأخيد أما الأب فيود أن يكون ولده خيرا منه فلا حسد من الأب الابند .

قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ نِسُوَةً فِي سُبِ الْمُرَاءِ الْعَرِيرِ مُرِهِ دُ مِنْ هِ لَمِي مِنْ الْعَرِيرِ مُرِهِ دُ مِنْ هِ مِنْ مِنْ الْعَرِيرِ مُرِهِ دُ مِنْ هِ مِنْ مِنْ الْعَرِيرِ مُرَةِ دُ مِنْ هِ مِنْ مِنْ الْعَرِيرِ مُرَةِ دُ مِنْ هِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّلَّالِي اللَّهِ الللَّلَّ الللَّهِ اللَّمِلْمِ الللَّا الللللَّا الللَّلَّا اللَّ

لم جاء الفعل (قال) مذكرا والفاعل نسوة مؤنث ؟

واليجواب: أن النسوة اسم جمع لامرأة . ونسوة ليس فا مفرد من لفظها وإنى مفردها من معناها وهو امرأة . مثل: النساء والقوم والرهط والنفسر . واسم الحمع الناسب در حبيتي ولد عالمحق فعله علامه الناسب وحسور فالسول في غير العراب وقالت بسود المشاه الاعاراب أمال المارات العراب أمال المارات المارات

وهنا إشارات بليغة فقوله. نسوة في المدينة يدل على مدى التشار الخبر من لساء ولبسوه متفرقت في مدل حلث تدل كسم ما لماء على الكر والسعة . وقوله: امرأة العزيز دون تسميتها يشعر باستهجان النساء وهللا لعمل لوقوعه من أمرأة دات روح ولس ألى روح وراد هو العرير وكسير مصر فكيف تجرؤ على تدنيس كرامة عزيز مصر ؟

وقوله: (تراود فتاها) بإصافة (فتى) إلى ضميرها مبالعة في التقبيح لهــــا . فهو تملوك لها لا رجل حر فكيف تراوده . من اسرار النظم لقراني \_\_\_\_\_

رأيتهم في ساجدين، أو لأن الكلام طال بين الفعل والحال فاعاد الفعل ثاليسة لمناسبة الحال وهي المقصودة .

ولم قال (رأيتهم لي ساجدين) فحاء للعقلاء .

والجوب به أن وصلها أن هو حاص بالعلاء وهو السحرة حسرى عمها العكم كان عاصد وهذ كبر شائع في كلامهم الكفوله بعلى: فأن ف لل في واللارس أنها صوعا أم كره قال أنها طائع في أن أنها طائع في أن فلمها كاست السند، والأرض عمل نقول وهي حاله على حرى الصمير في طاعين عسبي العقلاء فجعل للأرض والسماء حياة وإدراكا يقتصي النطق .(1)

### 報報報

قوله بعلى الرائد منطبطي الأراك عن إخوالت فيكيده الله كيَّ الله في المحدول كندول

والجواب المصلى معى فعل بعدى بالأمان فيحالوا لك المسلم معى فعل بعدى بالأمان فيحالوا لك المسلم معى فعل الكويف الكوي

<sup>(</sup>١) من الآية (٣٠) من سورة يوسف.

<sup>(</sup>٢) من الآية (١٤) من سورة لحجرات.

<sup>(</sup>١) من لآية (١٩) من سورة فصلت .

<sup>(</sup>٢) الكشاف ٢/١٠) البرمات ٢ /٢٤٤ ،

<sup>(</sup>٣) من الآية (٥) من سورة يوسف.

رع) الكشاف ۲۰۳/۲، الكشاف ٤ /٣٠٥

من اسرار النظم القرائي \_\_\_\_\_

لأن (مؤمن) لما معاد التصديق وريادة وهمو إعطماء الأممن وهمم يقصدون التصديق والأمن . أما قوله: مصدق فليس فيه الأمن . (١)

وقوله تعالى: ﴿ يَا بُشْرَى مَـــدًا غُـــلاَمٌ ﴾ (٢) نادى البشرى وهذا لداء فيما لايعقل، وهو تنبيه المحاطب. فإذا قلت: ياعجباً فكأنك قلت: اعجبوا. فكانه قال: ياقوم أبشروا .(٢)

ویاایتها البشری هذا حینك وأوانك، ونداء البشری تبشیر لمن حسصو وهو اركد من قولك: تبشرت .

هما يسمبه عنماء البعد وضع البداء موضع النعاص كفولت تعدى: ﴿ حَسْرَةٌ عَنَى الْعَلِيدِ ﴾ (1) أي فياه من حسرة لان احسرة لا تسادى واتما سادى الأشحاص ونكن بنعن على النعجب كفوله: ﴿ يُمَا خَسْرَتَى على مَا فَرَّطَتُ ﴾ (1) اي أن الحسرة لو كان يضح بداؤها نكان هذا وقتها

#### \*\*\*

وله تعلى: ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَمُلَهَا إِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن قُبُلِ فَضَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ لَكَدِينِ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ قَمِصُهُ فَدَ مِن ذُلُو فَكَدَنتُ وقوله (ترود) نصيعة المصارع للدلالة على ألها ما ركت تراوده فهي راودته وتراوده بدليل قولها بعد: ﴿ لَمْ يَعْعَلُ مَا آمُرُهُ لَبُسْحَفَّ ﴾ (١).

قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِيدَ مِدَكَ ﴿ ' ' . اللاه في رئيوسف) لاه الابتداء وفيها تأكيد وتحقيق لمصمود ، حملة ارادو أن ريادة محبته همد أمر ثابت لاشبة فيه، ولم قال ( حوه) وهمم الموته ؟ لأن أمهما واحدة يوسف وبنيامين .

ولم قال (أحب) بالإفراد، والكلام على يوسف وبنيامين . والقياس (أحبا) بالتشية ؟

والجواب أن راحب) سم تعصيل مثل احسى وأكثر وأفصل وإدا قرن ب رس)أى 'كثر من وأفصل من وأحب إليه منا، ويأيّ مفسردا مسذكر، ولا يفرق فيه بين الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث.

يلون يا إلى اكثر منك وهما 'كثر منك وهم أكثر منك، وهن أكثر منك، بإقراد (أكثر) دون التأثر بما قبلها ،

杂铁器

وقوله تعلى ﴿ وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنِ لِنَا وَلَوْ كُنَّ صَادِقِينَ ﴾ (") . لم لم يقل: وما انت بمصدق لنا ؟

ر 1) الكشاف ٢٥٣/١ .

<sup>(</sup>٣)من الآية (١٩) من سورة يوسف

<sup>(</sup>٣) البرهان ٢٠٨/٢ والكشاف ٢٠٨/٢ .

<sup>(3)</sup> من الآية (٣٠) من سورة يس .

<sup>(</sup>٥) من الآية (٥٦) من سورة أنرس

<sup>(</sup>١) من الآية (٣٢) من سورة يوسف .

<sup>(</sup>٢) من الآية (٨) من سورة يوسف .

<sup>(</sup>٣) من الآية (١٧) من سورة يوسف .

فوله بعنى المرابة من كيدين إلى كيدكن عصيم الله السعمير في به عند عنى فود الله ما حرّ ، من أن د بالهبك شوءا الله الوعال الوعال عنى طبعها في بوسف والد استعصم كبد البساء والكيد و فع من الرحال أيضا إلا أن البساء أشد كيدا وأعظم حيلة وبذلك يغلن الرجال . ومن ذلك فوله بعن الرحال . ومن ذلك فوله بعن الرحال الومن شرّ بدات في يعتد آل وقعه من الرحال بعد من من يقت في العقد ولكم حص النساء بالذكر .

أما فيسول بعض بناس ما كيد لنساء أعظم من كيد السنيطان لال أما فعول المراب على من كيد السنيطان لال المناه بول؛ المناه أن كند الشّيفان كال فلسعاء ألما والون: أن يَلَ كُلُ كُلُ الله بعول الله بيان كال فلسعاء ألما الله بيان كالد الشّيفان كال فلسعاء ألما الله المناه ألما كيد السنيطان لاله المناه بوله بيان كند كُلُ كُلُ الله بيان كالد الشّيفان كال فلسعاء ألما الله المناه الم

عدلية الفاد لا فرهدا القول ، لان الايد لي ذكر فلها كبيد السشيطان

وهي النوارة أماء الشَّيْعال إِنَّا كُنْد الشَّيْطال كال صعبقا الله الى

صعف بالسبة بن كند نها، من (ومكروا ومكر شا) ولان بكيد الواقع من

اللماء وعيرهن مستقاد من الشنطال بوسوسية فلا بتصور أن بكلوك كلم

وَهُوَ مِن لَـصَّدَقِينَ (١) ﴾. فألقى الله الشهادة على لسان من هو من أهلها وكان في الدر وراها من حيث لا تشعر، وقبل طفل تكلم في المهدد وهمو الأصح لكود أوجب للحجة وأوثق لبراءة يوسف وبكن الشاهد فدم امارة صدقها على أمارة صدق يوسف ، إراحة للتهمةعم وأراد ألا يكسون هسو القاصح له الركان الشاهد واثقا من أن الفطاع قميضه كان من ديرو بسأن الأمارة لثالية هي الصحيحة فلا يصره بأحيرها وتقديم أمارتما الكادبة حني لا يقال إن لشاهد أراد رشات حياسها من أول الأمر فأحر براءة يوسف دفعها للتهمة عنه،وهذا لسر اللطيف هو نفسه ماجاء في مؤمن آل فرعون في قوله ﴿ وَإِن يَكُ كَاذِنًا فَعَنَيْهِ كَلِيُّهُ وَإِن يَلِكُ صَادِقًا يُصِبُّكُم بَعْضُ الَّذِي يَعِـدُكُمْ (٢) ﴾ فقدم قسم الكدب عنى قسم الصدق إراحة للتهمة عنه وهو واثق بان القسم التاني هو الصدق والواقع فلا يصره تأخيره في الدكر فسنده العائدة العطيمة ومن ثم قال ﴿ يُصِبُّكُم بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ ﴾ ولم يقل كل مايعدكم ؛ تعريصا بأنه معهم عني موسى وأنه حريص في الظاهر عني أن يبخس موسى حقه . ومثل ذلك في القرآن تأحير يوسف الطُّلُّا لكشف وعاء أحيه وبدأ بأوعينهم قبل وعاء أحيه ثم استحرحها من وعاء أحيه، لأنه لو بدأ بوعاء أحيه لطنوا أنه هو الذي أمر بوضع السقاية في رحل أحيه . (٣)

器器器

\*\*\*

النساء أعظم من كيد الشيطان ،

<sup>(</sup>١) من الآية (٢٨) من سورة يوسف ،

<sup>(</sup>٢) من الآية (٣٥) من سورة يوسف

<sup>(</sup>٣) الآية (٤) من سورة العلق

<sup>(</sup>٤) من الآية (٧٦) من سورة المماء

<sup>(</sup>٥) من الآية (٧٦) من صورة النساء

<sup>(</sup>١) الآية (٢٦ -٢٧) من سورة يوسف

<sup>(</sup>٢) من الآية (٢٨) من سورة غاقر .

<sup>(</sup>۳) الكشاف ۲۱۳/۲

\_\_\_\_ جن أسرار «لنظم القرابي \_\_\_\_ \_\_\_ ابنات وغنيار \_\_\_\_\_

كيد امرأة العزيز لما كان كبيرا كني عنه بخطاب الجمع لتعظيم كيدها فكأنسه كيد النسوة جميعاً. (1) .

م قوله بعالي، ^ لوشفُ أعرض عنَّ هندا ﴿ حدف حرف لنداء، لابه منادى قريب منه في محل الحدث وفيه تقريب له وملاطفية واسترضياء ليه لسكوته وإعراضه عما حدث من امرأة العزيز. (٢)

والفائل لدلك قبل الشاهد، وقبل روحها المنك ولم يكن عسبوراً فعسما كان ساكـا أو أن الله سلبه الغيرة عنى زوجته لطفا بيوسف .

فباله: ﴿ أَتُ كُنتُ مِنَ أَخَاصِتُينَ ۗ أَنَا يُحَامِنِ لَعَرِهِ سَعَمَدِينَ لَعَدِيبَ . يقال خطى إذا أدنب متعمدا، أما أحطأ فهو للذنب غير المتعمد .

وقال: من الخاطتين بالتذكير والقياس: الخاطئات ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ا

تعليبًا للذكور على الإناث، من قوله: وكانت من القامتين، ومثل: "إلها ﴿ كانت من قوم كافرين " والعني: إلك كنت من الناس الحاطنين .

(١) انقرطبي ٢٤١٤/٤

(۲) الكشاف ۲۱۵/۲ .

(٣) من الاية (٢٩) من سورة يوسف.

(٤) الكشاف ٣١٦/٢ .

\_\_ من اسرار البطم القرابي \_\_\_\_\_

﴿ وَقُولُهُ تَعَنَّى ﴿ وَحَاءُوا أَدَهُمْ عِشْمَا يُلَّكُونَ ` ا إِنَّ اللَّهِ وَإِمَا جارا عشاء لبكوس أقدر على الاعدار في لطبمة فإن الحباء في لعباي، والاعبدار بالهار من الذنب قد تطجيع قيه. (٢)

م، وقويد تعلى: ﴿ وِشْرَوْهُ بِنْمِنِ نَخْسِ دَرِ هِمْ مَعْلُدُودُةٍ ﴾ " محسس أي منجوس يعني متنوص ولم نكن قصد إجوبه ما يستصدون من ثمله وإيما كانا فصدهم ما يستصدونه من حنو وحه أيهم منه ولدا قال دراهم معدوده اي قليلة يمكن عدها وهي در هم م تبلغ حدا لكي تورك لفلها ودلك لأهم كالو لا يزنون ما دون الأوقية وهي أربعون درهما . (٢)

ر وقويد على: " وإلاَ تُضرفُ على كَيْدَهُنَ أَصْبُ النِّهُنَ " ﴾ ب قال (کیدهن) و نکید وقع من امر ه انعزیز حین راودته عن نصبه قنم جستع وقال كيدهن ؟ قد يكون كيد لسوة اللاتي رأينه لأهن أمرنه عطوعة امرأة العربو فأصبحن يشاركن في لكيد وقبل طبيت كل و حدة من السموة أن تحلو به عنى حدة وتدعوه لنفسها فصرت جمعة فقال كيدهن وقد يكسون

<sup>(</sup>١) من الآية (١٦) من سورة يوسف .

<sup>(</sup>٢) القرطبي ٢٣٧٢.٤ .

<sup>(</sup>٣)من الآية (٥٠) من سورة يوسف.

<sup>(</sup>٤) القرطبي ٢٢٨٥/٤ .

<sup>(</sup>٥) من الآية (٣٣) من سورة يوسف ,

عزب وله شهوة . والشاب المقيم بين أهنه ووطنه يسستحي أن يقسع مسه عيب قإذا صار غريبا زال هذا المانع عنده، وكون يوسف في صورة المملوك، والعبد ليس مثل الحر. وكانت هي في بينها وهو بيت السلطان والقوة ويدل دلك عبى الحراة حيث سعت بي في تربي في بيها وعش في كفها ويصف إلى دلك الرعبة المد مها ور د مع دلث تعيق الأنواب نتساس مدحسه الد حل عليها بغنة، وأتبه بالرعبة والرهبة ومع هد كمه عف شاوم يطعها .

#### 粉袋器

قوله معنى ﴿ وَسُأَلُهُ مَا دَانُ السَّمُوةِ اللَّذِّي قَطَّعْنَ أَيْدِيَّهُنَّ ١١٠ ﴾.

لم يكشف وسف للملك على القصة ولا أوضحها مه، لأن السول عملا يبسح الملك على الكشف والبحث والاستعلام المسا يحسص السبراة ليوسف أن البيلاء وكان هذا لقول من يوسف دالا على أناة وصبر وطلسا لبراءة الساحة وحشى أن يجرح من لسحن وينال عطفاً من لملسك فسيراه الناس بعين الشفقة قاراد أن ينظر في أمره . هل سجن بحق أو بظلم وحيسه يخرج من منجنه مرفوع الرأس لا بقرار عفو من الملك .

قرله تعالى: ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ( أَ

\_\_\_\_ من أسيرار النظم القربي \_\_\_\_\_

قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ ﴾ - (١) كيف تأسف على يوسف دون اخيه ؟

قس هو دلين على تدى أسفه على يوسف، وهو الأسف القديم المند وهو أصن المصية عده السني ترتست عليها المسطائب بعسد دلسك فكان الأسف على يوسف هو أسف على من خق به . (٢)

#### 络铁铁

قوله تعنى: ﴿ وَرَاوِدَتُهُ أَيْنِي هُوَ فِي نَيْنَهَا عَن نَفْسِهِ \* ٢٠ ﴾

مر إلى جمل لتعبير بقومه (روا دته)،أي لمطالبة برفق مرة بعد مسرة، وتكرار المراة الله التعبير بقومه (روا دته)،أي لمطالبة برفق مرة بعد مسرة وتكرار المراة الله ولا معه، ومحامه من دلك كاها نفعن ما يقعسن المحسادع لصحه لياحد منه ما لايرند إحراحه من يده يكتال لبأحده منه، و(راود) هما لايدل على المشاركة وبالله هو مثل د وي وسافر وعين وداين وباعد وحور في مقاعدة من حالب واحد، نحو مطالبة لدني، ومداوة الطيسب فسإل لطسب يداوي من حالية ولكن لما كان المرض صادراً من حال المسريض فصار السبب من جالب آخو . فكان المداواة صادرة عهما .

وتأمن احمال في قوله: ﴿ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا ﴾ فلم يدكر اسم المسرأة سترا وعفافا مع أنم تستحق الدكر لتكون عبرة وإعا أتى بالاسم لموصسول وقال. {هُوَ فِي بَيْهَا } وكونه في بيتها عريبا عن أهنه ووظه، وهسو شساب

 <sup>(</sup>۱) من الآیة (۵۰) من سورة یوسف.
 (۲) الکشاف ۲۲٦/۲

<sup>(</sup>١٣) من الآية (٣٠) من سورة يوسف.

ر في من الآية (٨٤) من سورة يوسف .

ر۲) الكشاف ۲/۸۲۲.

<sup>(</sup>٣) من الآية (٢٣) بن سورة يوسف.

لأهَا قصدت العموم أي أن كل من أراد بأهلك سوءا قحقه السجى أو لعداب ودلك أبلغ في تحويف يوسف، أو أها أطهرت هذ الإحسال احساء واحشمه أن تقول لروحها هذا أراد بي سوءا وهو مالعة في المكر والكسد وإبعاد السهمه عنها لكي توحي لروحها بالعنة و نظهر وهذا فرق كبير يسنه وبين ابنه شعيب حين تمدح موسى في قولها: ﴿ يَا أَلَبُ السَّاحَرُهُ إِلَّ حَيْنُ مِن السَّاحَرُهُ إِلَّ حَيْنُ مَن السَّاحَرُهُ إِلَّ حَيْنَ وَلَى الله قوى أمين تقصد موسى ، ودلك حياء من النعين وحشمة وأدن، قال إنه قوى أمين تقصد موسى ، ودلك حياء من النعين وحشمة وأدن، قال عني دبك عدد هو الحياء أما امرأة العريز قالباعث عندها التكلف والمكر والحيلة والكيد . (٢)

器錄器

قوله تعنى ﴿ وَقَدْ أَخْسَنَ نَي إِدُّ أَخْرَخَنِي مِنَ لَسَّخُو ۗ ۗ (٣٠ . غال أحس إنيه ونه وكذلك أساء إليه ونه

فلم قال في الآية (أحسن بي) ؟

اخواب، لأنه الأبيق بيوسف الأنه إحسال درح فيه يوسف وقد تعدد الإحسال ولم يكن إحسان واحدا فالإحسان مصل ليس له عاية فالباء تسدل علمي الإلصاق أي أن الإحسان التصق به وتكرر غير مرة فصار ملازمت لمه الله وتسمى باء الغاية، أي وصل إلى غاية الإحسان ، (٥)

عبر بقوله شعفها للدلالة على عمق الحب في قبها لأن الشغاف هو حجاب لقلب، ويسمى سويداء القلب وقبل الشعاف جلدة رقيقة يقال لها لسان القلب أي أن حها ليوسف حرق شغاف قدها حتى وصل إلى الفؤاد .(١)

أي أن الحب قد ذهب بها كل مذهب، وقريء (شمعفها) بمسالعين أي أحرق حبه قلبها وتركها مشعوفة .

#### 器器器

## قِوله تعالى: ﴿ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لِمُتَّنِّي فِيهِ ﴾ (٢)

قاب رفدلكن وبالاشرة لى للعبد ولم تتن هذا وهو قريب منها وحاصير ، ودلت رفع لمريد في احسن، واستحقاق با نفيه وسن به كاها تتول لمسوة هو دلت العبد الذي ترس صورت، الا يستحق هذا الافساد، فهي أشاره بقوها رفايكن البعد منزلية، وهذا كما حاء في أول النقرة (الم ذلك الكتاب) فجعل الإشارة إليه بند (ذلك) لبعد منزلته بالنسبة إلى كتب الله تعالى (٢)

### 粉袋粉

الوله بعن ﴿ قالتُ ما حراء من أر د بِأَمْدِثُ شُوءًا إِلاَ أَن يُشْحَلُ \* ﴿ قَالُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م الماذا لم تصوح بلكر (يوسف) ؟

<sup>(</sup>١) من الآية (٢٦) من سورة القصص ،

<sup>(</sup>۲) الكشاف ۲۱۳/۲

 <sup>(</sup>٣) من الآية (١٠٠) من سورة يوسف.

رغ) البرسات ١٧٦/٤ .

<sup>(</sup>٥) البصائر ١٩١/٢ .

<sup>(</sup>١) البحر الخيط ١٥١٥ ٣٠ اللسان (شعف)

<sup>(</sup>٢) من الآية (٣٤) من سورة يوسف

ر۲) الكشاف ۲۱۸/۲

<sup>(2)</sup> من الاية (٣٥) من سورة بوسف

\_\_\_\_\_ اس استران النظم الفرافي \_\_\_\_

قوله بعنى: ﴿ فَمَداً بِأَوْعِيْهِمْ فَبْلَ وعاء أَخِبه ثُمَّمَ سُمَخُوَخَهَا مِسَ وِعَاء أَخِيهِ ﴾ (١)

حسن تكرار لفظ (الوعاء) مع أن الأصل أن يقال: ثم استخرجها هنه ؛

لقدم دكره ، لأبه لو قبل دبث لأرهم عود لصمير عبى الأح فيسصير الاح
مطبوبا لحروج الوعاء ولبس كدلث فأعبد لفظ لوعاء فدا السبب، وأبصا
السر لبطيف في أبه بدأ بأوعيتهم قبل وعاء أجبه لفي لبهمه عنه حستى لا
بطوا أبه يقصد فصحهم من أول الأمر فأحر أوعيتهم لفي الشك عنه . ")

### 袋袋袋

قوله تعالى ﴿ وَحَاء إِحْوَةُ لِوسُفَ فَدَحَلُواْ عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُسمُ لَـهُ مُنكِرُونَ ﴾ (٣)

كيف عرفهم وهم لم يعرفوه؟

لم يعرفوه لطول لعهد، ومدوقه يدهم في سن الحدامة والاعتقادهم السه قد هلك، ولفلة فكرهم فيه ذهب عن حدهم، ولعير حاله من الملك والسطال عن حاله التي فارقوه عليها طريح في المنز، حتى لو تحيلوا أنه هسو لكسدوا المسهم، وقين رأوه على ري فرعون مصر فما حطر سلم أنه هو، وقين رأوه من تعيد بينهم وبينه مسافة وحجاب حيث يقف طلاب الحوالج أمام المسلك،

(١) من الآية (٧٦) من سورة يوسف .

(٢) البرهان ٤٨٩/٢ الكشاف ٢٢٥/٢

(٣) الآية (٥٨) من سورة يوسف .

\_\_\_ من أصرار البطم القرابي \_\_\_\_\_

ولمادا قال: إذ أخرجني من السجن، ولم يقل أخرجني من الجب مثلاً مع ن بعية الإحراج من حب أعظم من الاحراج من لسيحن، وذلك لبلا تحرج إخوته ويدكرهم بقعلتهم الشنيعة حين القوه في الجب .

و لكريم يعمو في وقت عده و يصا لان السحن كان دخياره فكان حروح منه عليم خلاف حال ولايه حرح من خدا في لوق وحاح من منتجن في منت و لعمة ها وصح وأنشا قصر المده في حب وطول المدة في المسحن، و يصد حب كان في حال صعره ولا يعقل ما حدث فيه ولا نوثر في لنفس مثل ديره في لكر، وأيصا وصع في احب من احمل الحسسة ووصع في السجن لامر هو ميرة عنه فيار في نفسه فكان الإحراج من لسحن منتهى الإحسان ما الم

### 器器器

قوله تعلى أثم سا هُم مَن عَد ما رَوْ لَا يَب بِ يَسْتُعُمُ حَسَى عِن اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال

لم سجن يوسف وقد ظهرت علامات براءته . وهي قد القميص مسن دبر، وشهادة الشاهد من أهلها، وقطع الأيدي وإعظام النساء إياه .

الجوب أكم رأوا سحم كندنا بنقصه ألا تشبع في العامة و للحملولية بينها وبينه. (٢)

15 8 11 2 caps 1

(٢) من الأية (٣٥) من سورة يوسف .

(٣) القرطي ٤ ١٥٥٣

\_\_\_\_\_ من اصرار المطم الفرائي \_\_\_

عبر إحوة يوسف لأبيهم عن حاله التي كان عليها بقولهم (حرضا) وهذا المفظ بوحي بكن ما ألم بيعقوب وهو لنعف، والفساد في الجسسم و لعقسل، وكونه في أردل العمر، وهو يابس الحدد على العظم ودائب من هم واهلاث، وكل المعاني متقاربة تدل على وصف يعقوب في هذه الحالة وأصل الحسرص الفساد في الحسم والعقل من لحرب او العشق أواهم ويفظ (حرص) لايسشى ولا يجمع وحكى أهل البعة أحرصه لهم أي أسقمه ؛ ورحل حسرص اي أهق، وغرصهم من ذلك منع يعقوب من بكء واحرب ويا كسابوا هسم السبب في ذلك . (١)

ومن جمال اللعة أن التحريص على شيء هو الحث عليه فنمي قوله تعلى: ﴿إِنَّ أَيُّهُ السَّنِّ حَرِّصِ اللَّؤْمِدِينَ عَلَى الْقِلَالِ ﴾ (٢)

أي حنهم عبيه بالنربين وتسهيل الأمو فيه كابه في الأصل إرالة الحرص أي إر لة الخوف والملاك . كما تقول مرّصت فلابا أي أرلت مرصه، وقدّينه أي أزلت عنه القذى . فالتحريض هو إزالة الحرض . (٢)

\*\*\*

(١) القرطبي ٢/٤٧٩/٤ ،

(٣) من الآية (٥٦٥) من سورة الأنعال.

(٣) الصائر ٤٥٢/٢ - ا

\_\_\_\_\_ من أسرار النظم القراسي \_\_\_\_\_

ويوسف عرفهم لأنه رأى زبهم قريبا من زيهم حينداك، ولأبه كن مستعولا شم وبمعرفتهم فكان يتأمل ويتفحص .

وقال: فعرفهم أي بمجرد رؤيتهم أي بلا مهلة فجاء بالفء للتعقيب (١).

فولد يعني الله مَن مُؤِدِّن أنَّهَ لعيدُ رِكُمُ السرِقُون ".

قوله (ادّن) بالتضعيف يفيد التكثير أي أنه نادى موارا . وهنا سؤال لم وصف إخوته بالسرقة وهو يعلم ألهم براء ؟

والجواب؛ أقم كانوا قد سرقوه من أبيه فألقوه في الجسب ثم بساعوه، فاستحدوا لوصف بالسرفة وصدف عادق دلت عديم، أو بالاستحدار دايها العبر حالكم حال السارقين أي بالشبت لعبركم صار عدكم من عسير رصا بنك ولا علمه وهو التسواح، و أن دلك كان حدة لاحدساع شلمه باخيه وهذا بناء على أن بنيامين لم يعلم بدس الصواع في رحله . (٢)

#### 器器器

قوله معلى عولوات لله تفتأ تماكر يُوشف حتى تَكْمو عوص أوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴾ (٤) .

را) الكتاف ۲۲۰/۲ ما

<sup>(</sup>٢) من الآية (٧٠) من سورة يوسف

<sup>(</sup>٣) القرطي ١٤٦٠/٤

<sup>(</sup>٤) الآية (٨٥) من سورة يوسف

## فهنرس

الصعحة	الموصححة
i	" Annual
۵	سطرات
٥	يسموت والأرص
٦	الريح والرياح في القرآن
٨	الطليات والنور
4	الجنة والنار
1 -	ليمان والشيب
11	لسمع و لأنصار
11"	جع الكلمة بصور متعددة : سنبلات وسنابل
10	دكر شيثين وعود الصمير على أحدهما
۲.	لتعبير ستطين محسفين في موضعين
۲۲	الأحر و لحراء
۲۲	تلك حدود الله قلا تقربوها
۲۳	يحرفون الكلم عن مواصعه
٣٤	ألم يرواكم أمبكا
7.5	وذا التون إذ ذهب مغاضيا

الوضـــــوع
وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له
الفرق بين يعلمون ويشعرون
هو الذي جعلكم خلائف في الأرض
والله أنبتكم من الأرض نباتا .
حثى إدا جاءوها وفتحت أبواها .
وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بندا آمنا
قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا
لو نشاء لجعلناه حطاما
فأحيا به الأرض من بعد موتها
إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصاري
وَعَظَّمْهُ هُمُ اللَّهِيْ عَشْرَةَ أَمَّدُ طَا أَيَّةً
مثلهم كمثل الذي استوقد نارأ
فيها رحمة من الله لنت لهم
فترى الذين في قلوبهم مرض يسارعون فيهم
والذين هم للزكاة فعلون
إنها الصدقات للفقراء والمساكين
كليا أضاء لهم مشوافيه .

الصفحة	1 <u>Led</u>
ro	ومنهم من حقت عليه الضلالة
*7	لئن بسطت إلى يدك
۲٦	إذ قال لأبيه وڤومه ما تعبدون إذ قال لأبيه وڤومه ما تعبدون
TY	ولولا فضل الله عليكم ورحمته
YY	وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى
79	وسقاهم ربهم شرابا طهورا
₹-	وأمطرنا عليهم مطرا سسست
۳i	حصيء وأحضأ
٣٢	ے و اُتی
٣٣	برل وأبرل
٣£	قصيام ثلاثة أيام في الحبح
۳۸	لا تضار والدة بولدها
۳۸	وهو الذي سخرالبحر لتأكلوا منه لحيا طريا
٣٩	السياء منقطريه
٤٠	وأرسلنا إلى مائة ألف أو يزيدون.
	العدل من لفظ إلى آخر ،
٤١	قلبث منهم ألف سنة إلا خسين عاما

الصفحه	المتوصد وع
Υ٩	وما س دمة في الأرضى والأطائر
Α1	وفال له لاتتحدو إمين ثنين
A3	كوبوا قوامس بالقسط شهداء لله
Χ٣	قال شمن ربكها ياموسي
λ£	فالكحواما طاب لكم من ليساء
	قالوا سلاما قال سلام
7.4	والسلام على يوم ولدت
AY	وجعلنها وابنها آية للعالمين
ΑY	وناد نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي
٨٨	والحيل والبغال والحمير لتركبوها وزيئة
۶ų	وإن لكم في الأنعام لعبرة
٨٩	وجعل لكم سراسل تقنكم اخر
۹.	س بعد وصية يوصى سا أو دس
9,1	للعاكر مثل حط الأشيين
11	وغرابيب سود سست سست ده سست سست سست سست
9.4	رد تدانشه بدین
٩٢	ومن برد قبه بإخاد بقيب

الصفحة	1400
٦٢	كيف بكلم من كان في المهد صبيا
<b>ጎ</b> ተ	الدين يدكرون الله قياما وقعودا
ጚ٤	واتقوا يوما لاتحري بنس عن بفس شيئ
דד	إن غييسكم حسة تسؤهم
77	۔ يوم تروب تدهن كن مرصعة عيا أرصعت
٦Y	ولم سكت عن موسى العضب
٦٨.	عيا يشرب بها عبدالله
٦٨	ولكم في مقصاص حياة
79	إن رحمة لله قريب من المحسنين
Y+	ل شویق احب و لیوی
YT	صرط الذين أنعمت عليهم
٧٤	سأسنك بتأويل مالم تستطع عليه صبرا
Yo	ولا تركبوا إلى الدين طلمو فتمسكم لبار
Υ٦	التدعول بعلا وتدرون أحسن الحابقين
Υ٦	وليس الذكر كالأنثى عسس سيست سيست سيست سيست
YY	فخر عليهم السقف من فوقهم
YA	وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر

الصقحة	الموضوع
1.1	سائل في عود الضمير
1-8	ن تمسنا النار إلا أياما معدودة مسسمسسسسسسسسسسس
1.9	من إله غير الله يأتيكم بضياء أفلا تسمعون
1-9	باأبها الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله
11.	يغفر لكم من ذنوبكم سسس سسس سسس سسس سسس سسس
11-	وما كانت أمك بغيا
111.	سبح المم ربك الأعلى سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
117	ووصينا الإنسان بوالديه حسنا سيسمسسس سيسر
144	وامسحوا برؤسكم وأرجلكم سسس سسس سسسيسسس
118	وجعلوا لله شركاء الجن تسسس سميس سسسس سيسس
110	لا يدوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
110	فإذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه سسسه سسس سلم
117	يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه مسسسسسسسسسسسس
114	قل من يرزقكم من السهاء والأرض يسيد بسيد السيد
114	وما أعجلك عن قومك ياموسي
119	إن السامة آتية أكاد أخفيها
119	وكفى بالله شهيدا سسس سسسسس بسسسسس

الصفحة	1100-03
9.17	لا تأخله سنة ولا نوم
3.6	يهب لن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور
9.5	تل لا أسالكم عليه أجرا إلا المودة في القربي
20	لا تدركه الأيصار لا تدركه الأيصار
90	إذا ولوا مدبرين مسمس سسسس سسسه سسسه مسسه مسسه
97	حتى إذا ركبا في السفينة خرقها
44	وألق ما في يمينك سيستسسس سيست سيست سيست سيست سيست
99	وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض
1 **	رينا اخرجنا من هذه القرية الظالم أهلهاسسسسسسسسس
1++	يحكم بها النبيون الذين أصلموا سسسه سسسه سسسه سسسه
1 - 1	قال يأقوم ليس لى ضلالة
1.7	وضائق به صدرك
1 - 7	وانصح لكم سسس سيسه بسسه بسسه سست سست
1-1-	وقيل اتعدوا مع القاعدين
1.5	ليس كمثلة شي
1-8	إما شاكرا وإما كفورا
1.0	ترى أعينهم تفيض من الدمع ترى أعينهم تفيض من الدمع

الموض
ولله على الناس حج البيت
وإن تعدوا نعمت الله لا تحصوها
إن في ذلك لأيات لكل صبار شكور
قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون
رَإِذْ نَجِّينًا كُم مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ شُوَّ الْعَذَابِ
رَتَعِيتَهَا أُذُنُ وَاعِيَّةٌ وتَعِيتَهَا أُذُنُ وَاعِيَّةٌ
والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما سيسسسسسسسسسس
يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم
وأخذت الذين ظلموا الصيحة المساد
فسجد الملاثكة كلهم أجمعون للمسلم
يعلون أصابعهم في آذانهم
إن تعذبهم فإنهم عبادك ون تعذبهم فإنهم
اسكن أنت وزوجك الجنة
ويسألونك عن المحيض سيسسسسسسسسسسسسسسسسس
فالتقطه آل فرعون ليكون لمم عدوا وحزنا سسسسسسس
كنتم خير أمة أخرجت للناس
وامرأته حمالة الحطب مسمس مسسم مسسم مسسم مسسم

-	_ من أسرار النظم القرآئي	
-	— آيات وعـــــــر	

الصفحة	الوضوع
17-	ومن الذين قالوا إنا نصارى
17-	قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا
171	فوجدا فيها جدارا بريد أن ينقض مسسمسسسسسس
171	اتقوا الله حق ثقاته
177	فإن خقتم ألا تعدلوا فواحدة سمس مسمس الا تعدلوا
177	اسمع يهم وأبصر سسس سسس سسس سسس سسس سسس سسس
177	ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب سسسه سسسه سسسسس
172	ولم يجعل له عوجا قيما سنسس سنسس سنسس سنسس مسس
177	ياأيها النبي - يا أيها الرسول النبي - يا أيها الرسول
ITY	فاصدح با تؤمر بست بست سست سست سست سست سست سست
174	قضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا
TYA	ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين المسال كهفهم ثلاث مائة
179	ومن لم يحكم بها أنزل الله سيسه بسيسه سيسس سيسب سيسب
11.	ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم مسسسسسسسسسسسسسسسس
13"1	تنزيلا نمن خلق الأرض والسموات العلى سيسب سيسب
177	متاعا بالمعروف حقا على المحسنين سسسه سسس سسس سسس
177	لا أقسم بيوم القيامة الله أقسم بيوم القيامة

4 YE-

الموضيع الموضيع الموضوع الموض

#### 器器器

\_\_\_\_ من أسرار النظم القرآئي \_\_\_

الصفحة	الموضــــوع
1£Y -	والخامسة أن لعنت الله عليه
184.	وأنه هو أضحك وأبكى السمالية المسالم المسالم
18%	تكلم الناس في المهد وكهلا
124	وأوفوا الكيل إذا كلتم مسسم مسمه مسمه مسمه مسمه
189	أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات
10-	بيسط الرزق لمن بشاء من عباده ويقدر سيسسسسسس
101	ثم نخرجكم طفلا يسسه سيسه سيسه سيسه سيسه
101	قل أعود برب الناس عسس مسسب مسسب
108	الكنايات في القرآن الكريم
104	من أساليب القرآن البديع
ולד	الزيادة ف بنية الكلمة
177	الاحتراس في القرآن الكريم
134	عطف النعوت سسس سسس سسس سسس سسس سسس
171	تنوع الأسلوب سسس سسس سسس سسس سسس سسس
174	الحكمة في مد الناء وقبضها
1,47"	التكرار في النظم القرآني
141	من أسرار التقديم والتأخير

قەلكا ئارا سە «Ananeum qm:www 15 / 1 / CA)